

**Виды, формы и типы
речи как объект обучения
по разделу
«Развитие речи»**

Презентация составлена
учителем 1 категории
Чиряскиной Г.А.

Формирование речевой деятельности учащихся включает в себя обучение одновременно письменной и устной речи.

Письменная речь имеет графическую природу и воспринимается зрительно, она имеет психолого-дидактическую ценность в обучении детей с нарушениями слуха:

- написанное обозримо сразу в полном объеме,
 - к нему можно многократно обращаться,
 - уточнять контекстные значения слов,
 - анализировать их звуко-буквенный и морфемный состав,
 - прослеживать синтаксические связи,
 - выверять последовательность изложения.
-

Развернутое речевое высказывание/текст – основная единица обучения на уроках развития речи.

Функции текста:

- Роль смыслового ввода в тему.
 - Служит речевым образцом (подаются новые слова, словосочетания и предложения, требуемой структуры).
 - Является опорой для языковых и речевых упражнений.
-

Учебные тексты должны быть:

- небольшие по объему
 - несложные по содержанию (более сложные тексты берутся на уроки чтения, на которых формируется навыки смыслового восприятия, т.е. понимания речи)
 - сравнительно простыми по лексике и синтаксису (близки к детской речи)
 - большинство написаны от первого лица (рассказ мальчика, письмо девочки и т.п.)
 - связаны с какими-то мероприятиями, событиями и т.п.
-

Текст на уроках развития речи является основой для собственной речевой продукции, которая постепенно класса к классу усложняется не только по содержанию, композиционному построению, лексике, но и по структуре предложения.

На уроках развития речи не изучается структура предложения, а предложения данного типа вводятся в тексты, предназначенные для выполнения различных упражнений, в тексты изложений, в письменные работы. Работа над названными в программе типами предложений не фокусируется на один или несколько уроков, а распределяется на весь учебный год.

*Разбивка типов предложений по классам представлена в раздаточном материале в таблице 1.

Формы речи

Диалогическая

Диалог-наиболее распространенная форма обиходно-разговорной речи.

В **Д** ясно выступает побудительный мотив к речи; **Д**- психологически наиболее легкая форма речи, т.к. последующая реплика/ответ опирается на предыдущую /вопрос.

Д прост в языковом оформлении: ответная реплика может состоять из неполного предложения или одного слова, так же как и уточняющий вопрос.

Монологическая

Монолог – произнесенный или написанный текст, обращенный к слушателю или читателю, но не рассчитанный на немедленную реакцию. Обучение МР в устной форме связано с тематическими беседами. Беседы являются соединением диалога и монолога: задается вопрос, который подразумевает развернутый ответ.

Основной формой МР является рассказ – развернутое речевое высказывание, содержательно обусловленное определенной темой.

Задачей развития монологической речи является учить умению использовать связочные слова и другие грамматические средства, придающие тексту структурно-смысловое единство, умение отбирать слова и грамматические формы, наиболее точно и полно передающие мысли говорящего.

Программа подразумевает обучение 3
СМЫСЛОВЫМ ТИПАМ ПИСЬМЕННОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ
речи:

- ПОВЕСТВОВАНИЮ
- ОПИСАНИЮ
- рассуждению (элементы рассуждения в
описательно-повествовательной речи)

*Разбивка форм речи преобладающих по классам представлена в
раздаточном материале в таблицах 2 и 3.

Повествование – смысловой тип текста, в котором события описываются в определенной последовательности. Составляются рассказы по картинке и серии картинок с динамичным сюжетом, построенным на смене событий и отчетливо выраженных причинно-следственных и временных зависимостях.

На основе личного опыта пишутся сочинения.

Составление повествовательных текстов учит логически правильно соединять в речи события, используя для их выражения необходимые языковые средства: временные формы глаголов, части речи, которыми выражено время, место, обстоятельство действия, слова, связывающие предложения и передающие последовательность происходившего.

Описание - смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных.

Обучаясь описанию учащиеся учатся приобретать умения отражать в речи свойства живых и неживых объектов, отделяя главное от второстепенного, существенное от несущественного, общее от частного. Они овладевают употреблением в описательной речи определенных языковых средств: эпитетов, слов с эмоционально - экспрессивной окраской и переносным значением, сравнительных оборотов и образных выражений.

-

Рассуждение – смысловой тип текста, в котором доказательно утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие.

Наряду с письменными рассказами (сочинениями) описательно-повествовательного характера основным средством развития письменной монологической речи является *изложение*.

Тексты для изложений, как и весь учебный материал уроков развития речи связан с определенными темами. Выбор тестов определяется их воспитательской значимостью, опытом и интересами детей. При это обязательно учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Монологическая речь в отличие от диалога – это организованный вид речи. Необходимо, чтобы говорящий/пишущий планировал свой монологический текст. Поэтому в содержание работы по развитию речи входит обучение планированию развернутого речевого высказывания.

*Разбивка типов текстов изложения и видов планирования по классам представлена в раздаточном материале в таблице 4.

Вывод: развитие различных типов диалогической и монологической (устной и письменной) речи должно протекать в неразрывном единстве с уточнением и обогащением словаря учащихся, с развитием умений и навыков связной речи, что обеспечивается тематической группировкой и организацией учебного материала.
