

Виконали: Варюхно С.  
Богомазюк Ю.  
Ткачук о.



розділ 4.

## Методика аналізу й діагностики стану навчального процесу

Цільова настанова

У процесі вивчення теми у студентів формується вміння:

- Відтворення інформації про цілі, завдання
- Використання наявності навчального процесі
- Розроблення методики в навчальному процесі

# План

1. Загальна характеристика етапу аналізу стану навчального процесу.

2. Методика аналізу організаційних-педагогічних характеристик студентів.

3. Методика аналізу психологічних характеристик студентів і навчальної групи.




# Основні теоретичні положення

## Загальна характеристика етапу аналізу стану навчального процесу.

Аналіз і діагностика стану навчання є одним з етапів проектування управління навчальних процесів.

Необхідність його проведення (управління є система у тому числі й педагогічна):

Залежить від умов в яких вона функціонує.



Організаційно-педагогічні умови навчального закладу містять низку аспектів, таких як :

Система організації роботи навчального закладу;

Технічне й дидактичне оснащення кабінетів

Матеріально-технічна база;

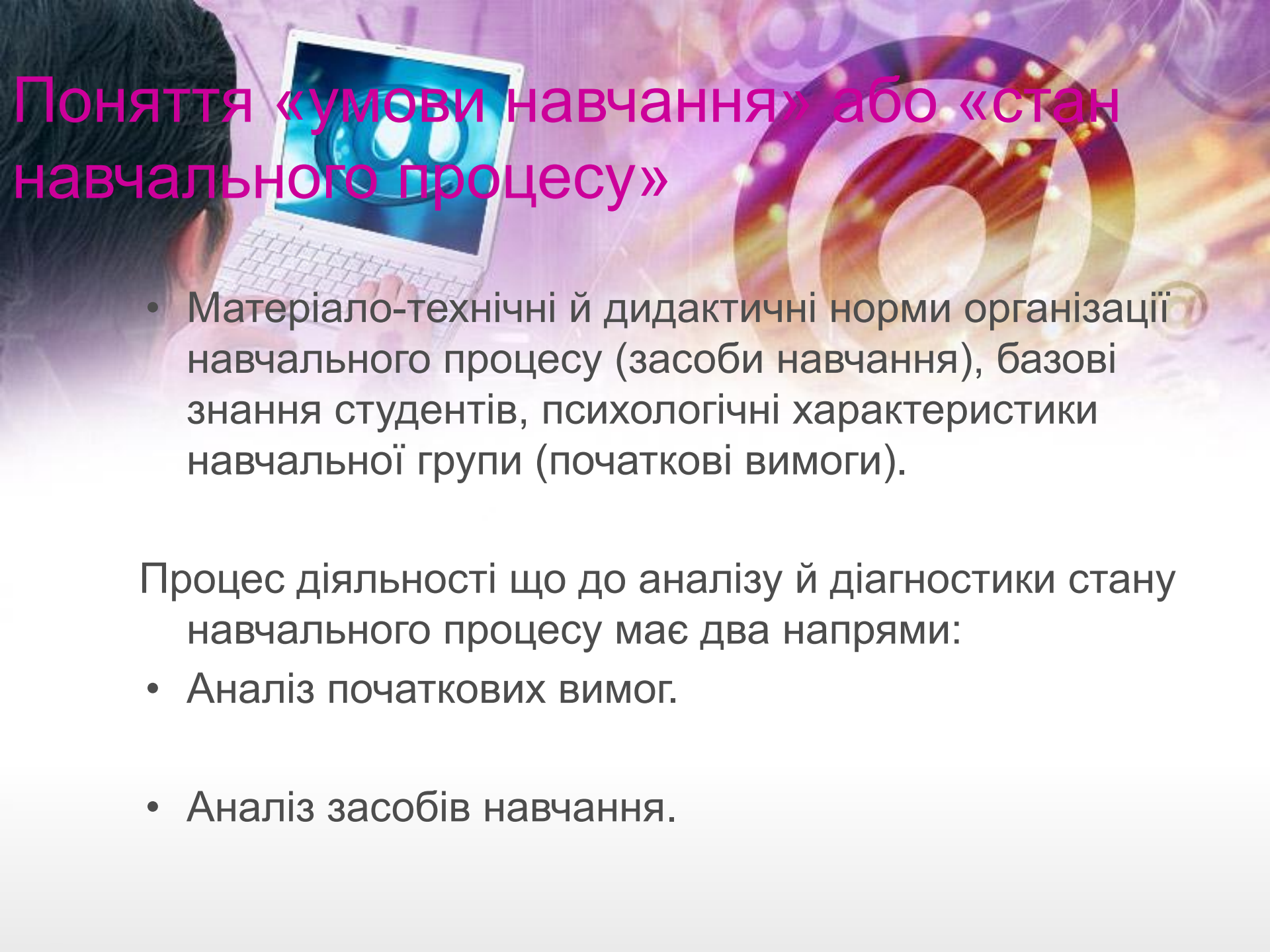
Одним з найважливіших чинників, що визначає технологію навчання студентів із певною дисципліною є:

• Характеристика здібностей;

• Рівня базових знань;

• Характеристика здібностей;

• Вмінь студентів.




# Поняття «умови навчання» або «стан навчального процесу»

- Матеріало-технічні й дидактичні норми організації навчального процесу (засоби навчання), базові знання студентів, психологічні характеристики навчальної групи (початкові вимоги).

Процес діяльності що до аналізу й діагностики стану навчального процесу має два напрями:

- Аналіз початкових вимог.
- Аналіз засобів навчання.



Процес діяльності щодо аналізу й діагностики стану навчального процесу має два напрями:

Аналіз  
початкових  
вимог;

Аналіз засобів  
навчання.



Аналіз початкових вимог здійснюється шляхом проведення контрольних заходів:

Вступні іспити

Співбесіда

Тестування на професійну спрямованість

Тестування на придатність

Вони проводяться перед вивченням кожної з дисципліни, тем та розділів

Шляхи проведення аналізу початкових вимог

Мета управління процесом навчання

Аналіз і діагностика стану навчального процесу

Аналіз початку вимог

Аналіз базових умінь і досвіду

Психологіч на діагностика групи

Аналіз соціодемографічних характеристик

Аналіз емоційного ставлення до професії та навчального предмета

Вибір способів корекції початкових вимог

A person is seen from the back, looking at a laptop. The laptop screen shows a blue abstract image. Overlaid on the image is a diagram with a purple background. The diagram consists of a top rectangular box, two middle oval boxes, and a bottom rounded rectangular box, all connected by lines. The text is in white on a purple background.

Аналіз засобів навчання

Аналіз  
дидактичних  
засобів

Аналіз  
технічних  
засобів

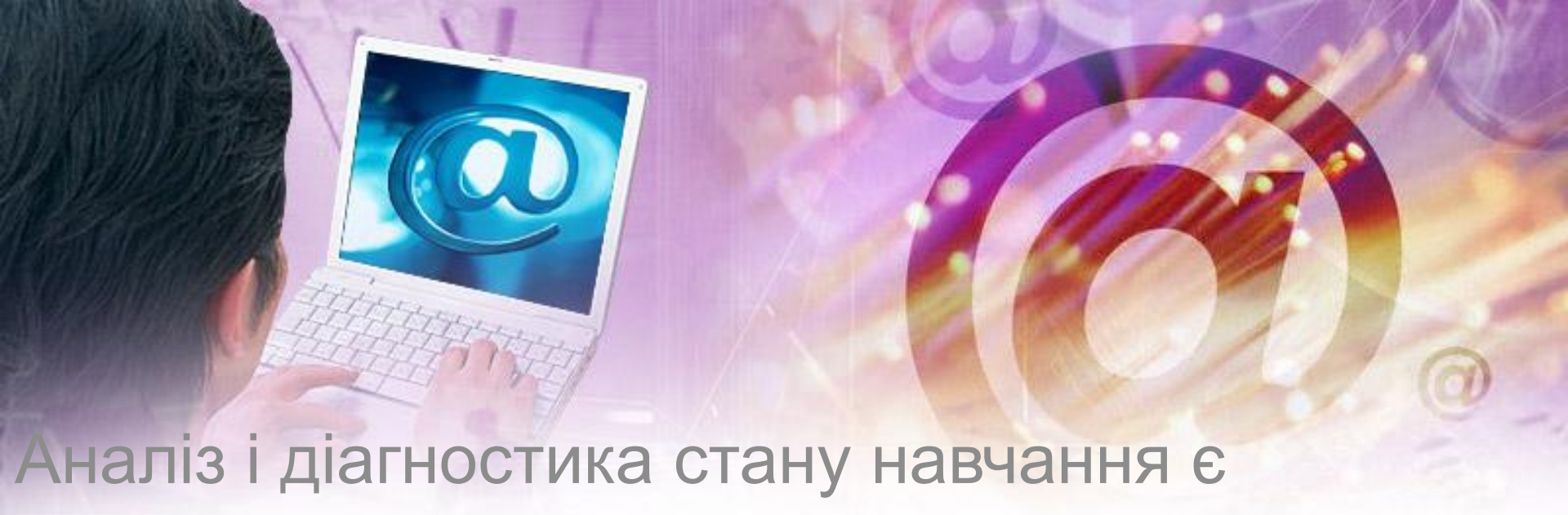
Вибір способів удосконалення засобів  
навчання

Аналіз і діагностика стану навчального процесу

Аналізуючи умови навчання,  
викладач має визначити такі  
способи корекції умов:

Сформувати відсутні в учнів базові  
знання.

Усунути недоліки в навчанні;



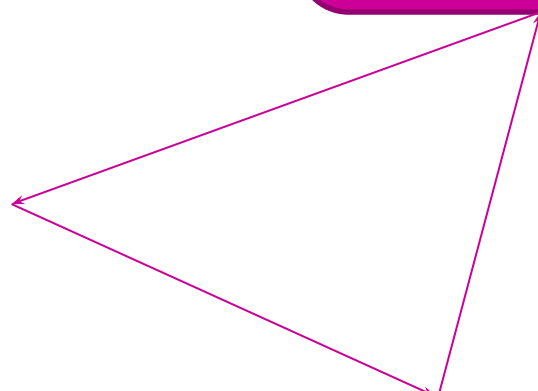
Аналіз і діагностика стану навчання є одним з етапів проектування управління навчальним процесом.




•Ці характеристики визначаються не на само

Спостереження;

Аналізу;  
Тестування.





Предметом діяльності є базова характеристика особистості, що охоплює різні характеристики:

## 1. Соціодемографічні характеристики:

- Місце проживання;
- Стать, вік;
- Фінансово-економічне становище родини.

## 2. Емоційне ставлення до навчального курсу та майбутньої процесії учня:

Мотивація навчальної діяльності (ставлення до навчального курсу, дисципліни, професії).


Професійна спрямованість (схильність до певних типів професій);



## 3. Базові знання й досвід:

- Кругозір та ерудиція;
- Ерудиція-це глибокі всебічні знання, і широка обізнаність





Поняття "умови навчання" або "стан навчального процесу" має аспекти:

Початкові  
вимоги

Під початковими  
вимогами  
розуміють

Емоційне відношення до  
навчального курсу,  
майбутньої професії

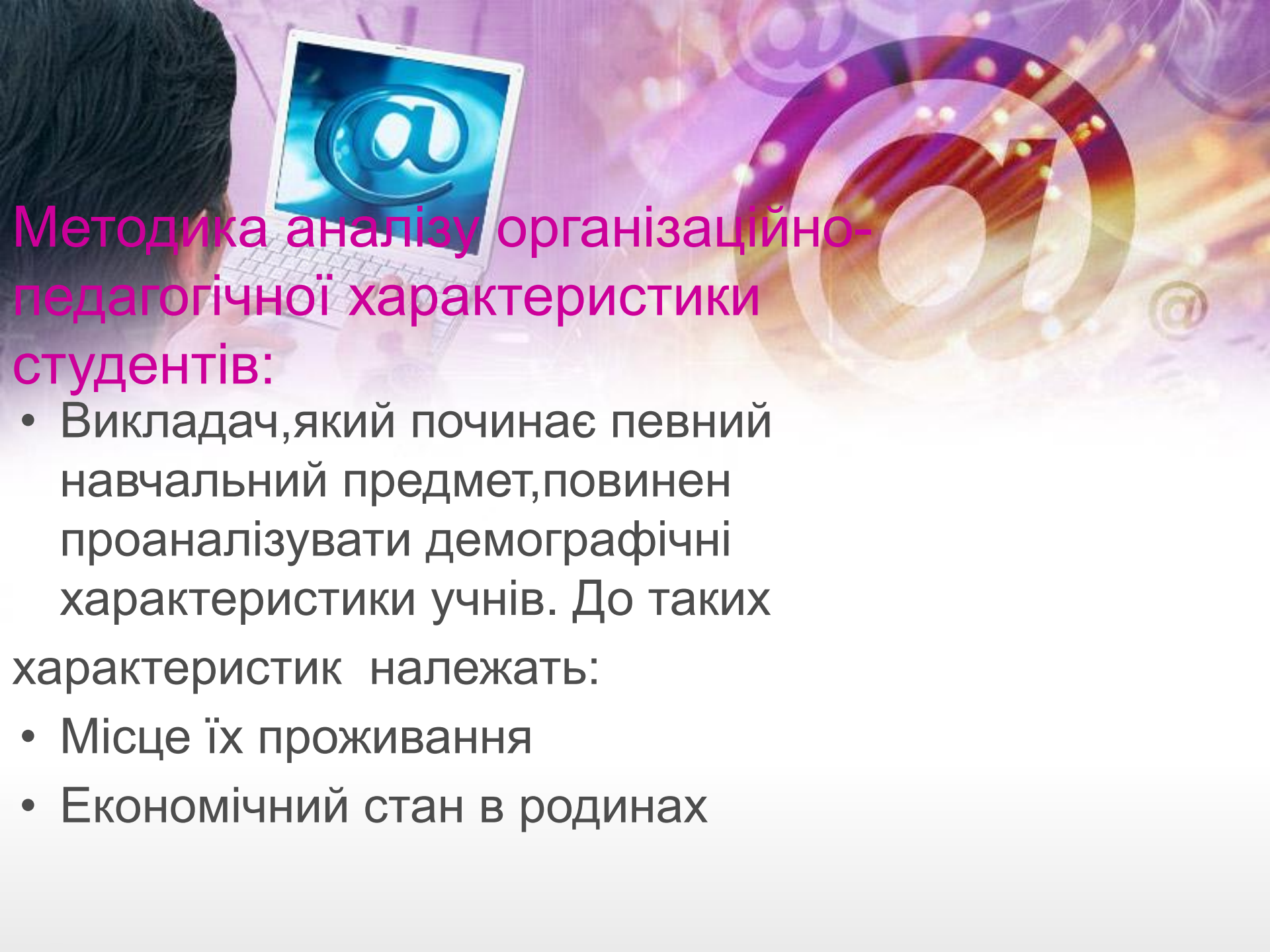
Базові  
вміння та  
досвід

Засоби  
навчання

Під засобами  
навчання  
розуміють:

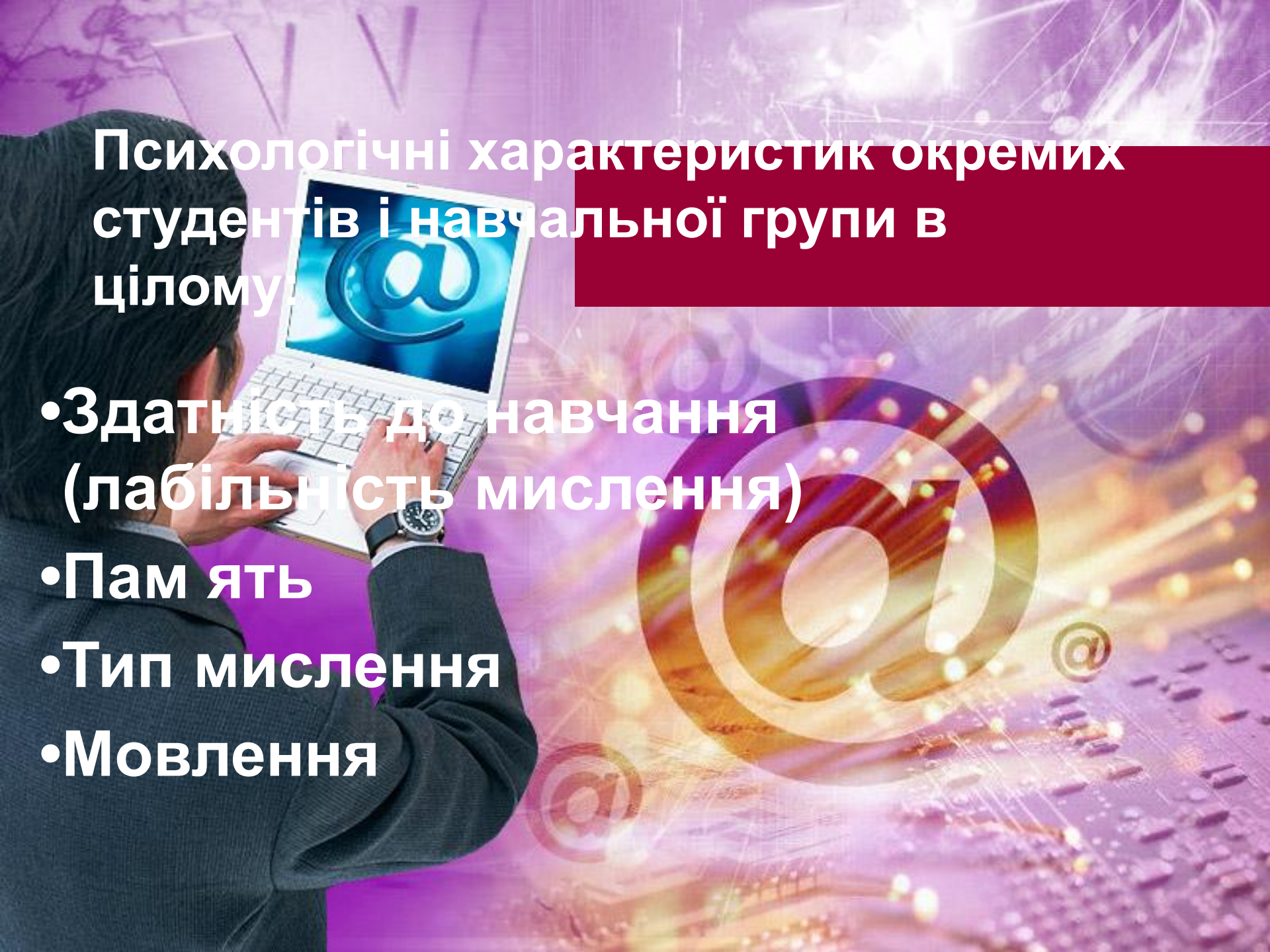
Дидактичні  
засоби

Технічні  
засоби



## Методика аналізу організаційно-педагогічної характеристики студентів:

- Викладач, який починає певний навчальний предмет, повинен проаналізувати демографічні характеристики учнів. До таких характеристик належать:
- Місце їх проживання
- Економічний стан в родинях



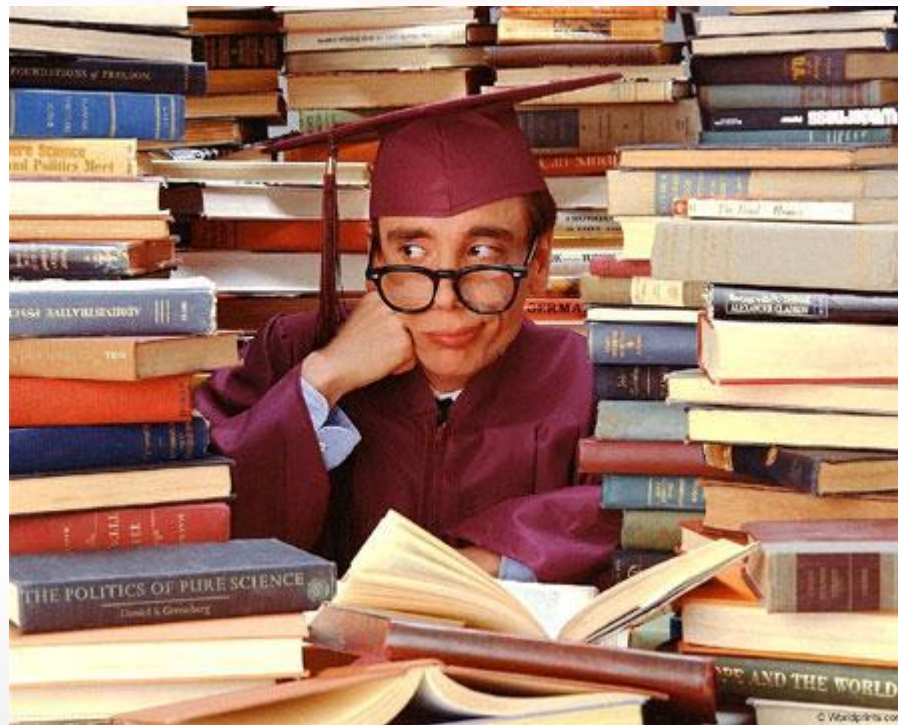
# Психологічні характеристик окремих студентів і навчальної групи в цілому:

- Здатність до навчання (лабільність мислення)
- Пам'ять
- Тип мислення
- Мовлення



- Вміння викладача виділяти потрібний навчальний матеріал шляхом аналізу між темних і між предметних зв'язків;
- Розробляти засоби контролю;
- Одержати повне уявлення про реальні вміння учнів;

Аналіз базової характеристики особистості цим не обмежується. Для вибору способів навчання з урахуванням наявних умов слід визначити й інші параметри базової характеристики особистості.



A person is seen from behind, sitting at a desk and using a laptop. The laptop screen displays a glowing blue @ symbol. The background is a vibrant, abstract composition of purple, blue, and yellow light trails and glowing @ symbols, creating a digital and futuristic atmosphere.

До базових характеристик належать такі параметри:

- Емоційне ставлення до курсу, предмету, викладача;
- Базові знання;
- Психологічні характеристик студентів і групи в цілому.



## Аналіз базових знань і досвіду особистості

Має кілька аспектів діяльності викладача:

- Вхідний контроль.
- Поточний контроль і корекція сформованих умінь.



# Підґрунтям аналізу базових знань є

Формування базових знань і вмінь.

Вміння викладача виділяти потрібний навчальний матеріал шляхом аналізу міждисциплінарних і міжпредметних зв'язків;

Одержати повне уявлення про реальні вміння учнів;


Розробляти засоби контролю;

# Міжтемні зв'язки

-це ті зв'язки, що існують між окремими темами однієї або різних дисциплін.

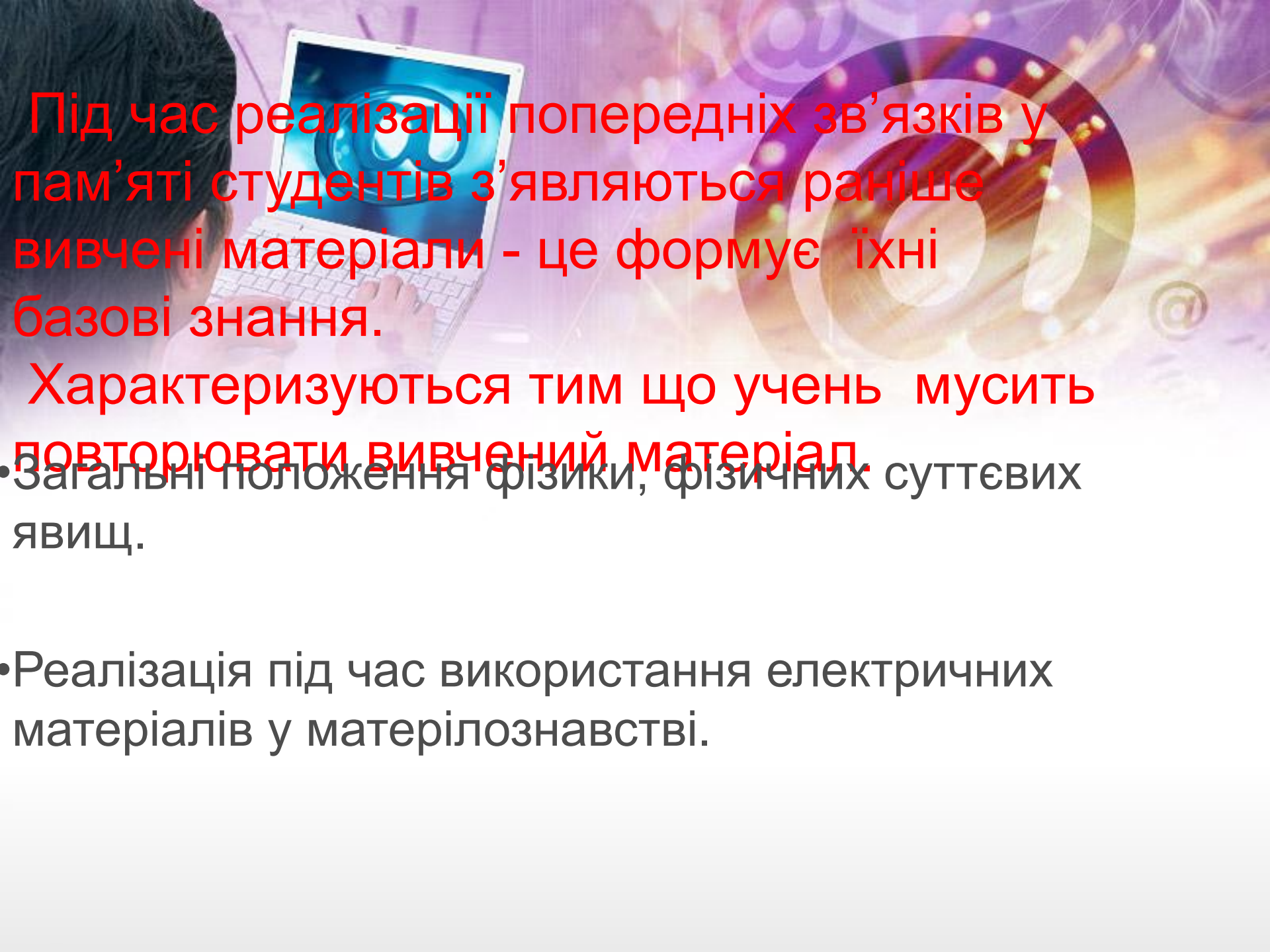
Метою їхнього визначення є:

- *Надання можливості студентами визначити й простежити;*
- *Причинно-наслідкові зв'язки та закономірності об'єктивного світу.*



Зв'язки в навчанні можна поділити на:

- Суб'єктивні
- Об'єктивні



Під час реалізації попередніх зв'язків у пам'яті студентів з'являються раніше вивчені матеріали - це формує їхні базові знання.

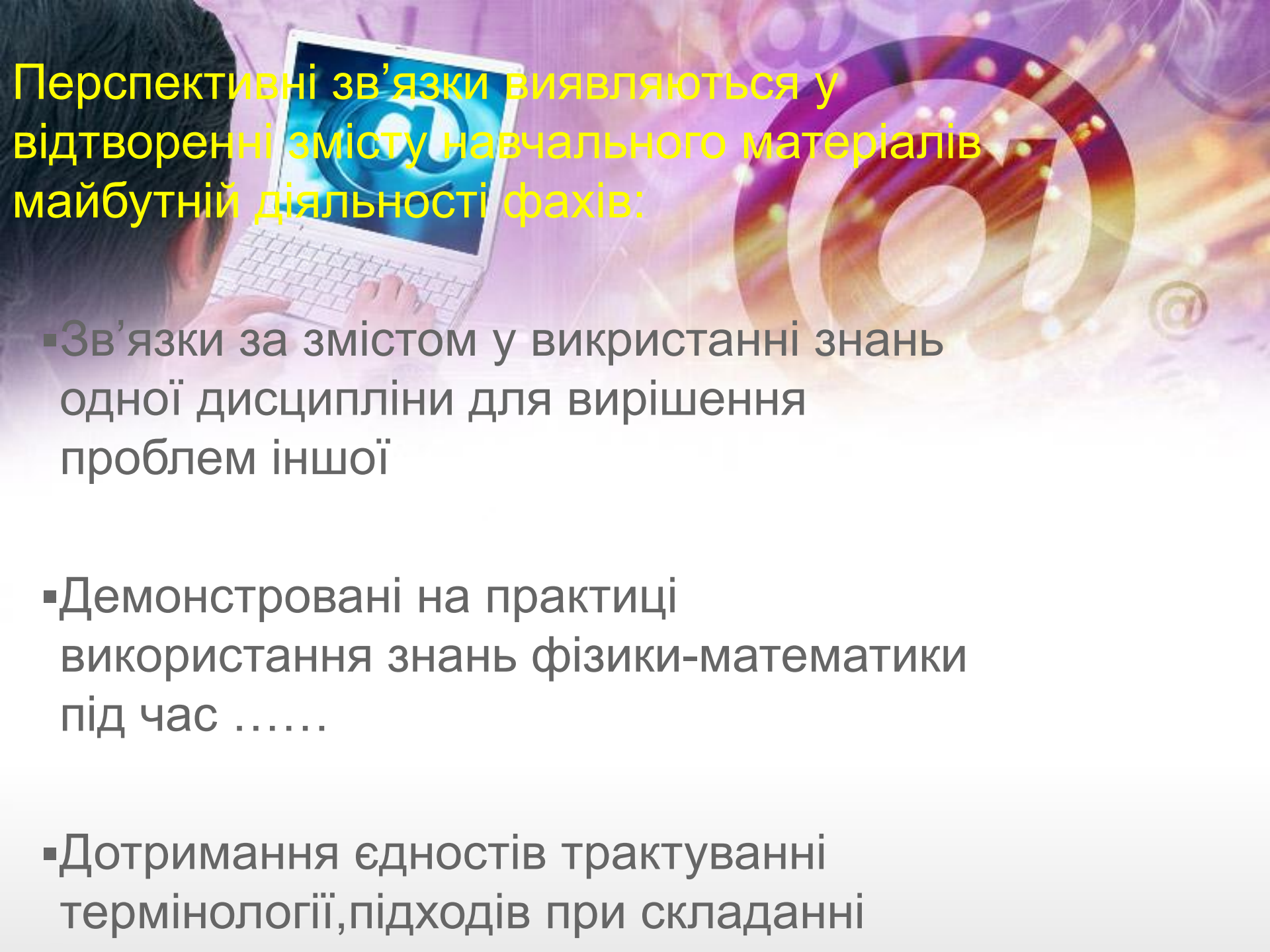
Характеризуються тим що учень мусить повторювати вивчений матеріал.

- Загальні положення фізики, фізичних суттєвих явищ.

- Реалізація під час використання електричних матеріалів у матеріалознавстві.


- Забезпечення зв'язку між дисциплінами та темами, визначення найбільш раціональної послідовності вивчення матеріалу;





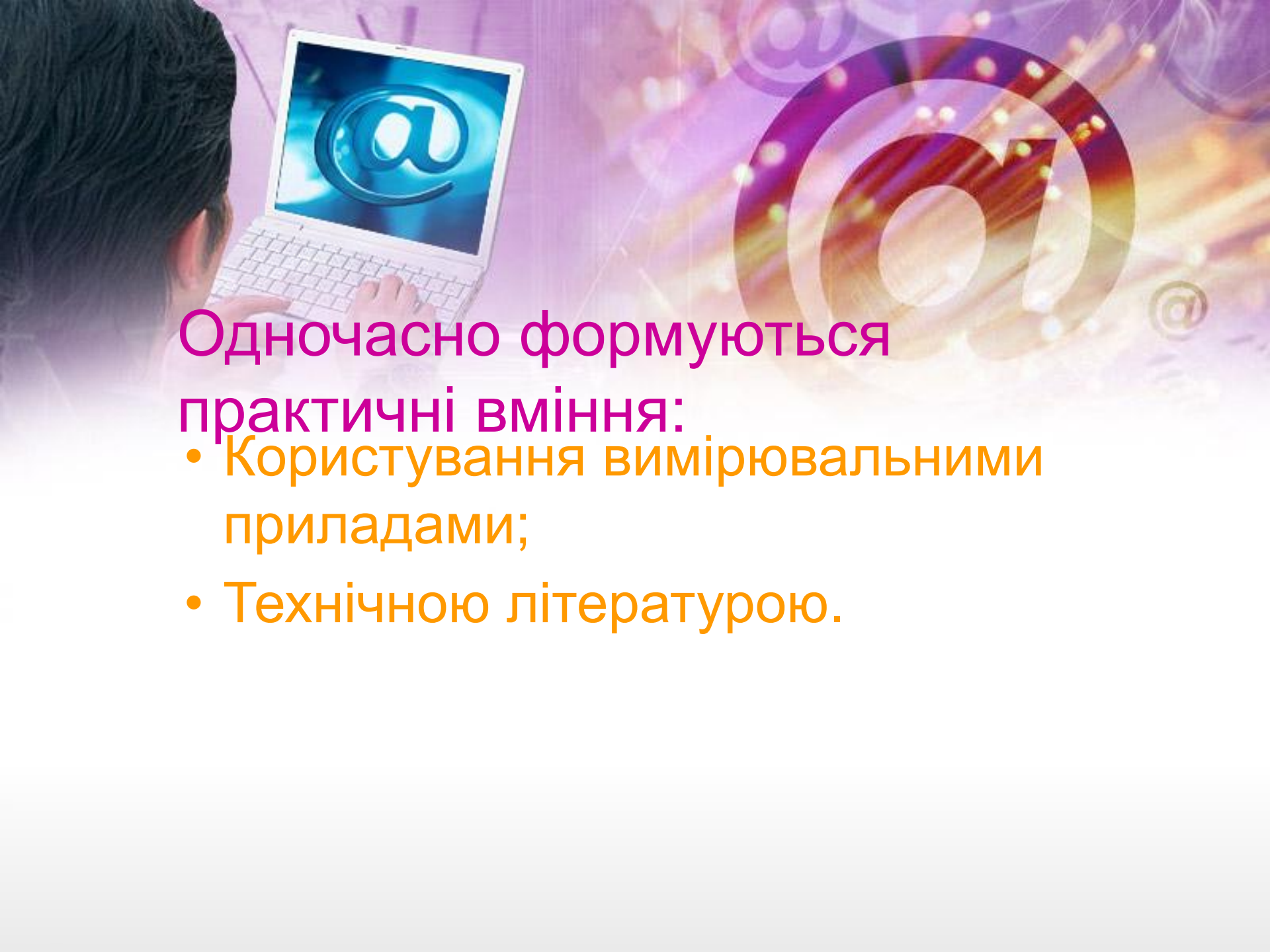
Перспективні зв'язки виявляються у відтворенні змісту навчального матеріалів майбутній діяльності фахів:

- Зв'язки за змістом у викристанні знань одної дисципліни для вирішення проблем іншої
- Демонстровані на практиці використання знань фізики-математики під час .....
- Дотримання єдностей трактуванні термінології, підходів при складанні



Зв'язки за комплекс використання  
умінь передбачає:

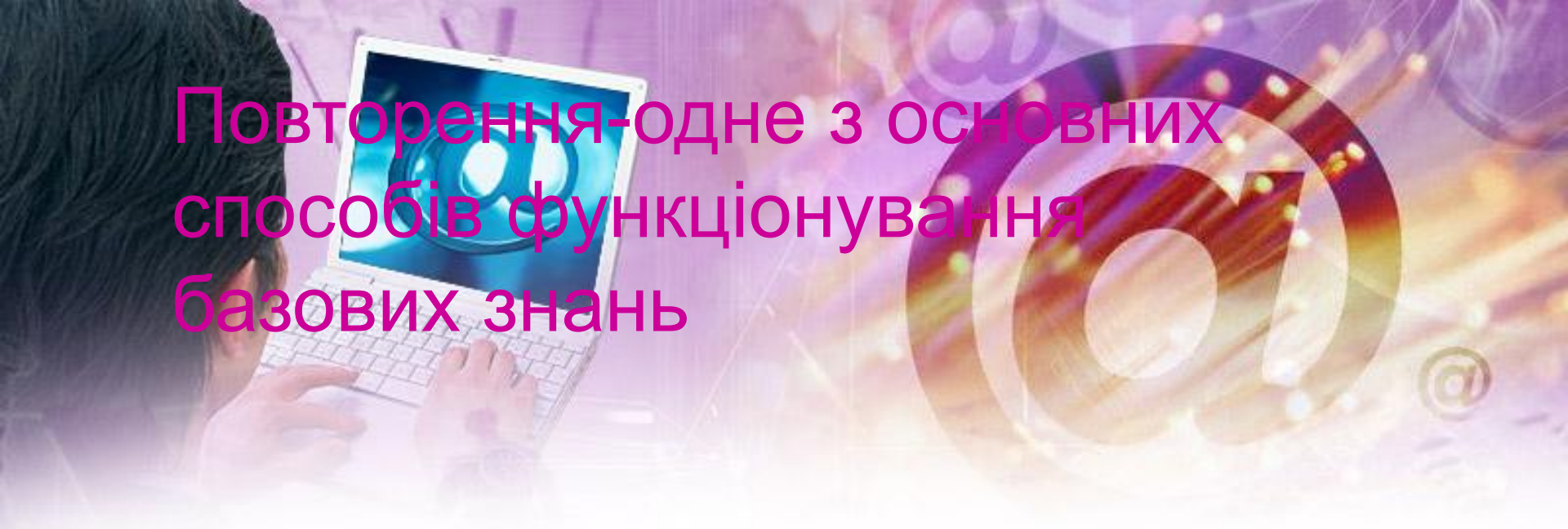
- Уміння правильно будувати відповіді.
- Робити висновки, конспектувати
- Користуватися вимірювальними приладами
- Користуватися технічної літературой



Одночасно формуються  
практичні вміння:

- Користування вимірювальними приладами;
- Технічною літературою.





# Повторення-одне з основних способів функціонування базових знань

- Систематично “запобігти забуванню”
- Правильно організоване повторення “міцності та глибини знань”

Види повторень

```
graph TD; A[Види повторень] --> B(Вступне); A --> C(Поточне); A --> D(Заключне); E(Повторення як спосіб формування базового матеріалу)
```

Вступне

Поточне

Заключ  
не

Повторення як спосіб формування  
базового матеріалу



# Повторення має відповідність наступним вимогам:

## 1. Базовий

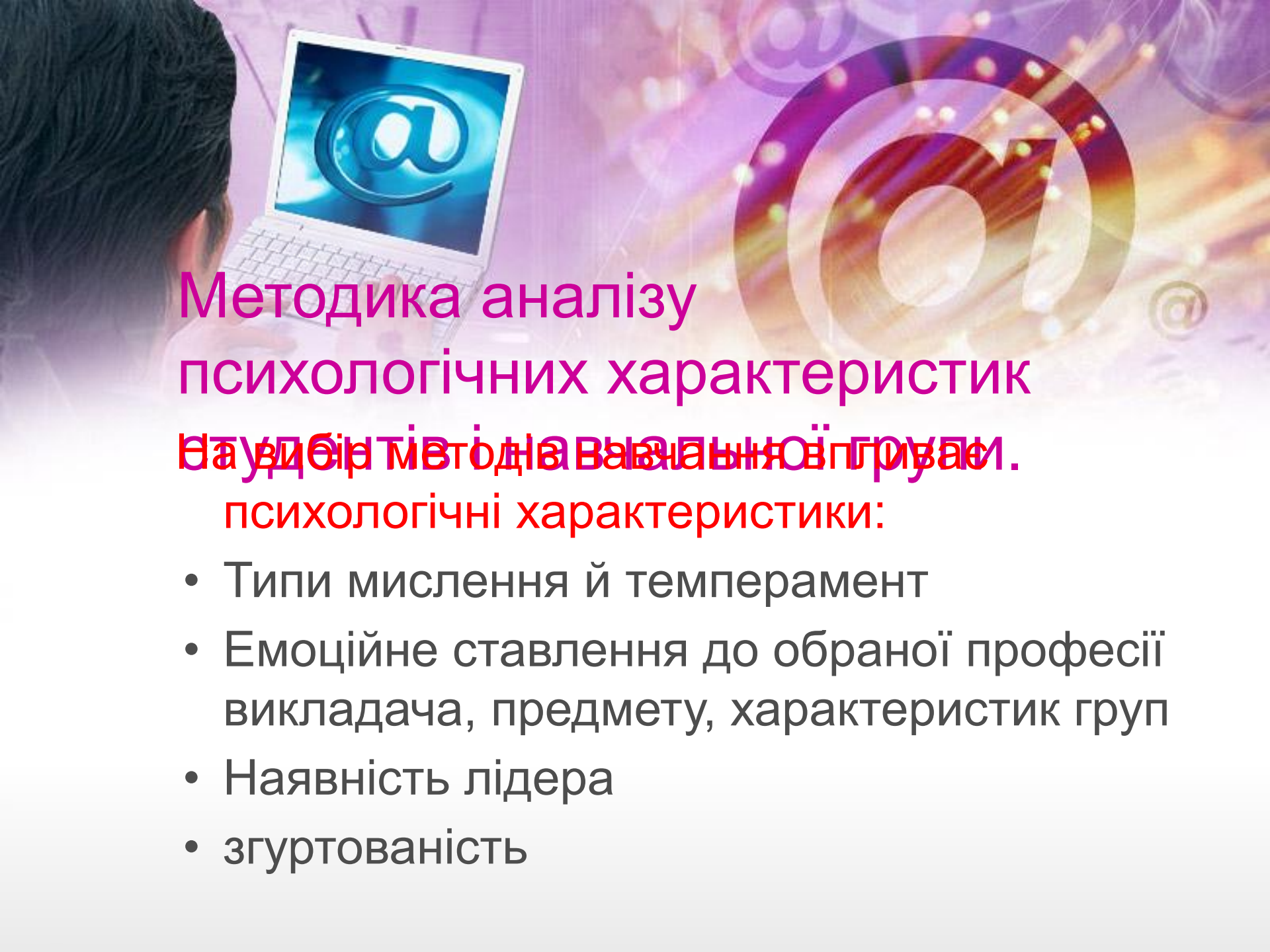
- Подальша навчальна діяльність
- Ступінь складності в процесі

2. Повторення на базі нового технічного матеріалу

3. Отримання нову інформацію стосовно об'єктів

4. Використовувати творчі питання, пошук відповідей- нестандарті підходу

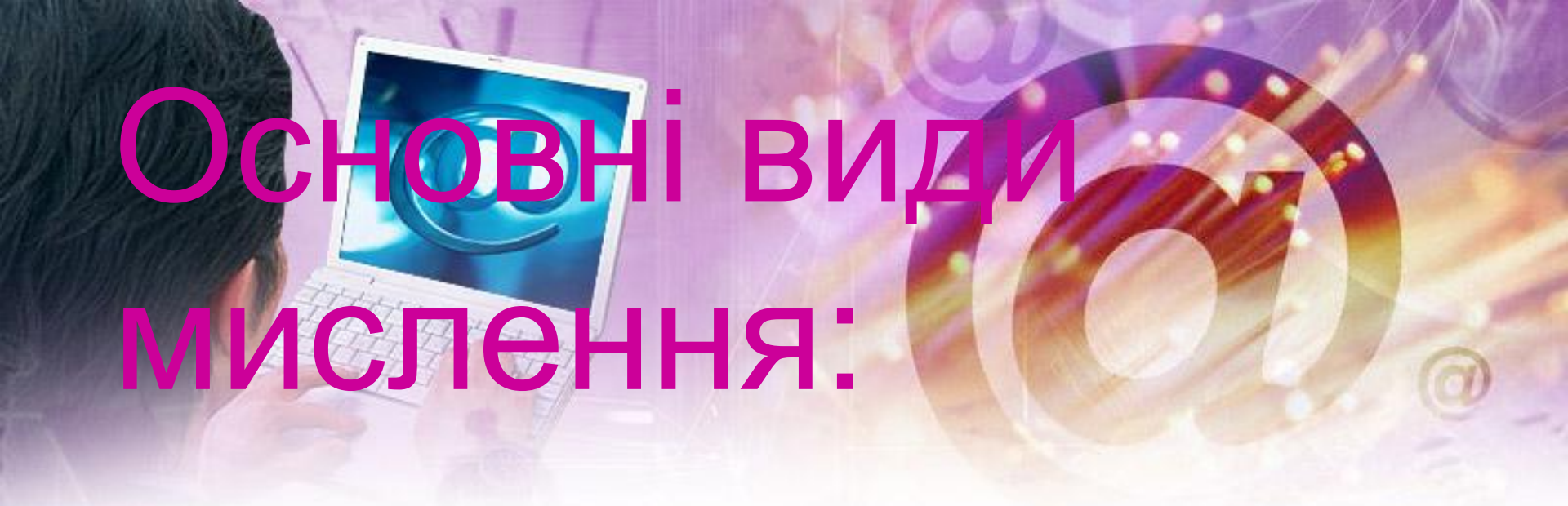
5. Широко використання таблиць, графіків, схеми, технологічної карти.



## Методика аналізу психологічних характеристик

На вибір методів вивчення впливає  
психологічні характеристики:

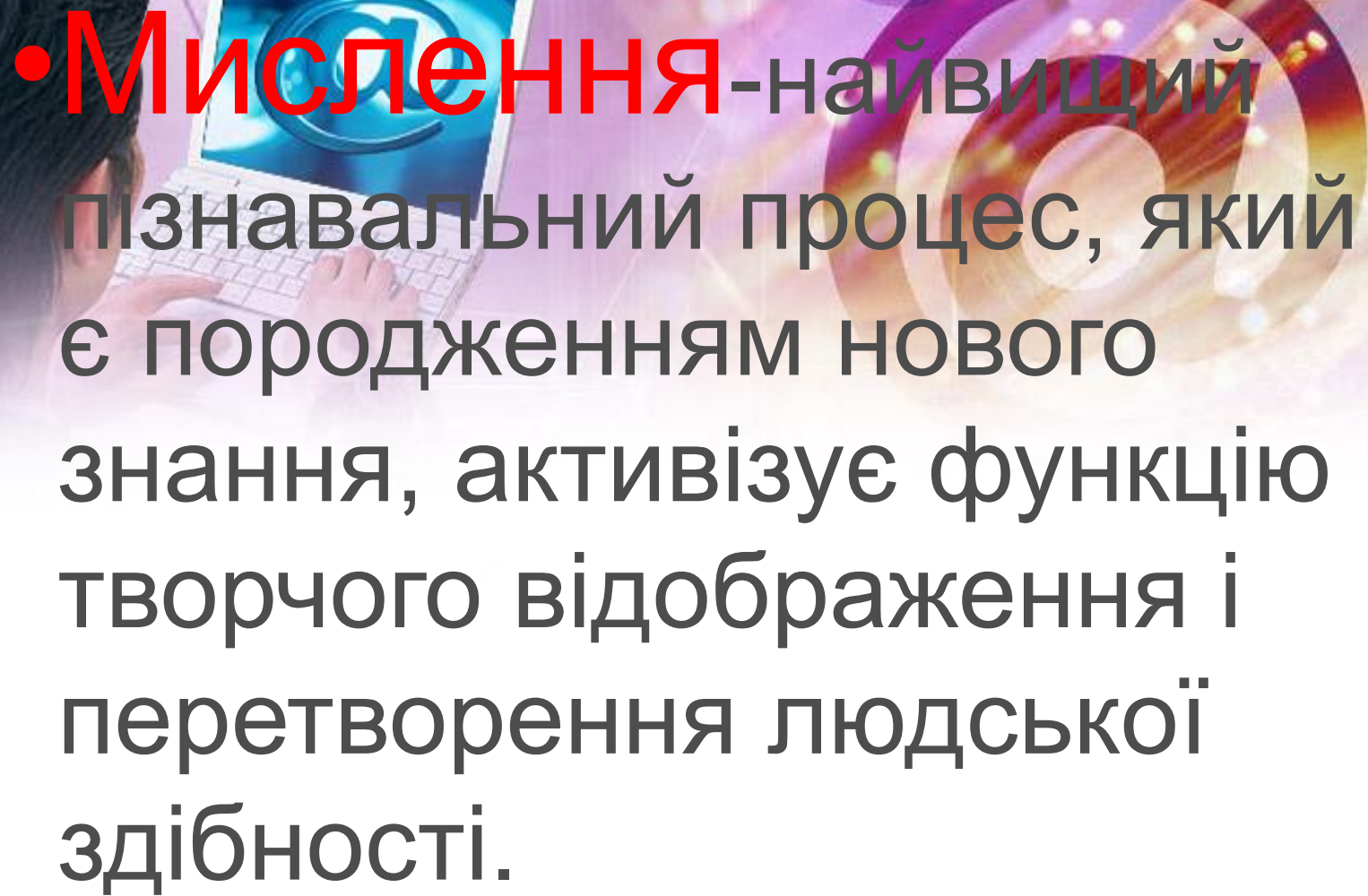
- Типи мислення й темперамент
- Емоційне ставлення до обраної професії  
викладача, предмету, характеристик груп
- Наявність лідера
- згуртованість



# Основні види мислення:

Теоретичне мислення

Практичне, наочне мислення

- 
- **Мислення** - найвищий пізнавальний процес, який є породженням нового знання, активізує функцію творчого відображення і перетворення людської здібності.

порівняння

Структура  
мислення

порівняльн  
а

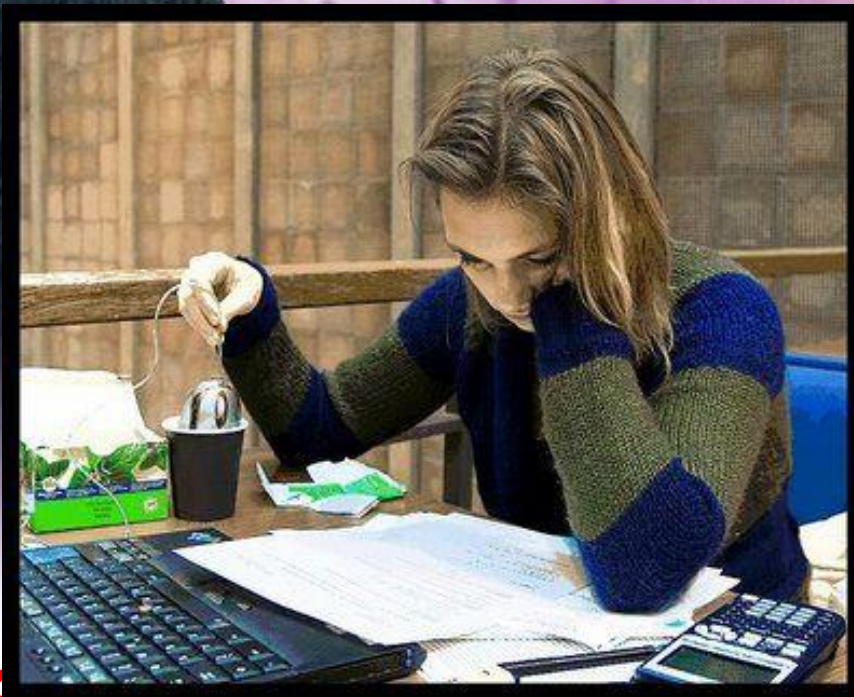
аналіз

Узагальненн  
я

синтез

абстрагуван  
ня

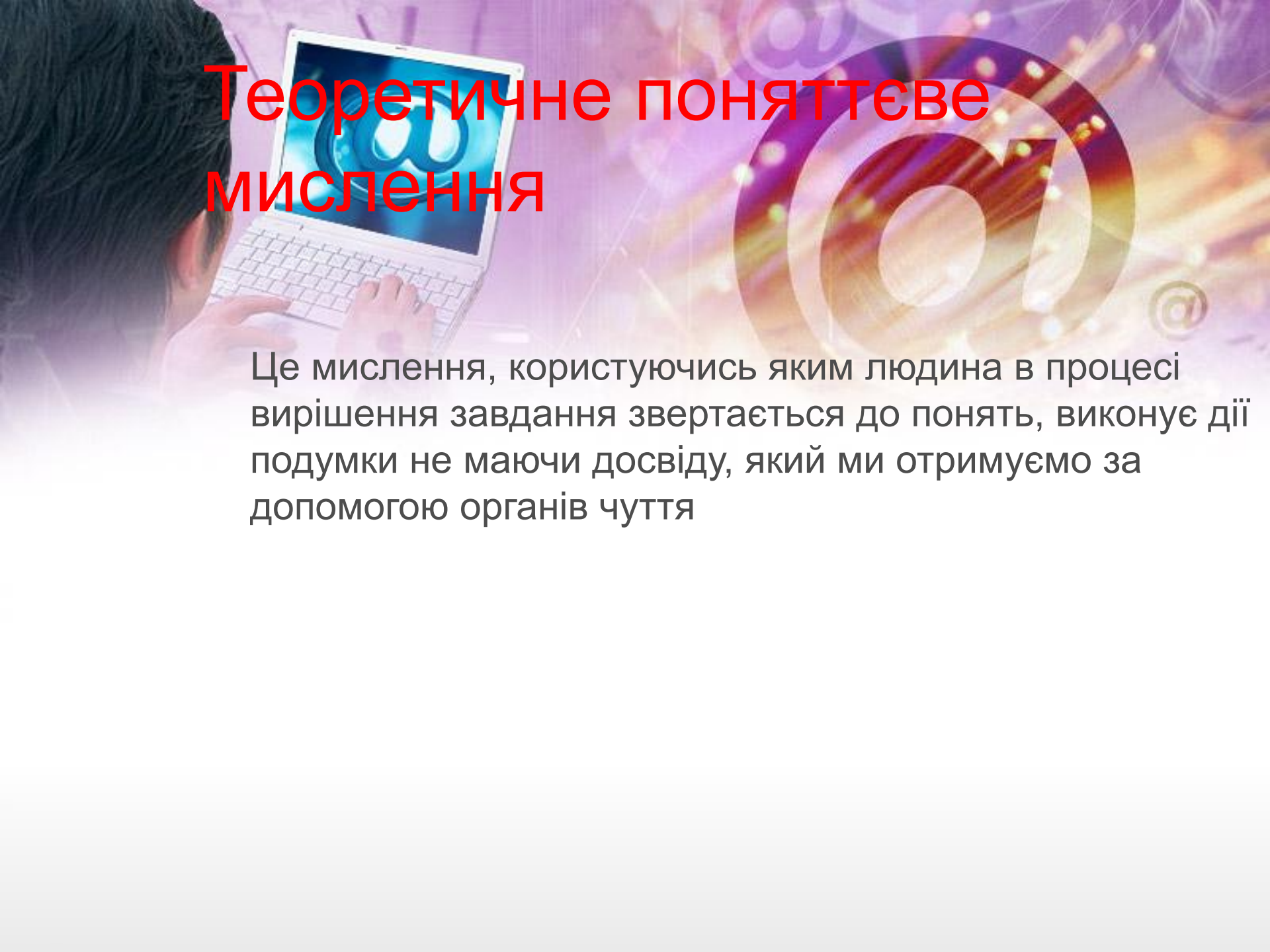




# Теоретичне образне мислення матеріалом

Який використовує людина для вирішення завдання, є в образі безпосередньо вилучається з пам'яті, або відтворюються уявою





# Теоретичне поняттєве мислення

Це мислення, користуючись яким людина в процесі вирішення завдання звертається до понять, виконує дії подумки не маючи досвіду, який ми отримуємо за допомогою органів чуття



# Особливе наочне дієве мислення

Це процес практичного перетворення діяльності людини з реальними предметами, а також правильність дії з відповідними предметами

Цей вид мислення характерний для людей, які займаються реальною виробничою працею конкретного матеріального продукту



# Продуктивності образному мисленні

Полягає в тому, що розумовий процес зі сприйняттям мислячою людиною навколишньої дійсності



Образи представленні в її короткочасній та оперативній пам'яті представленні у дітей, дорослих людей, зайнятих

практичною працею



У ході розумних рішень відповідним образом подумки перетворюємо так, щоб безпосередньо побачити рішення завдання, яке її цікавить. Цей тип мислення переважає в людей творчої праці



Типи мислення

Теоретичн  
е

Понятійне

Образне

Практичн  
е

Научно-  
дієве

Научно-  
образне

Характеристика мислення

# Логічні операції мислення



- Порівняння
- Аналіз
- Синтез
- Абстракція
- Узагальнення

Пам'ять;

Здатність до навчання  
(лабільність мислення);

4. Психологічні характеристики  
окремих студентів і навчальної  
групи в цілому:

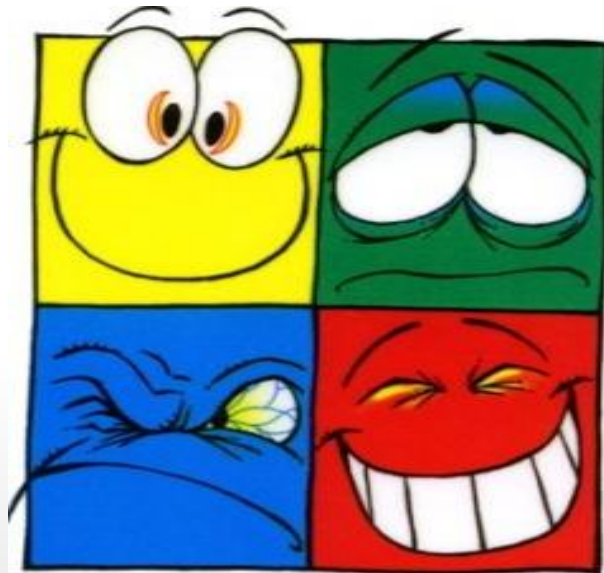
Тип мислення;

Мовлення.



# Темперамент

Це сукупність індивідуально  
- своєрідних природних  
якостей, які визначають  
динамічні й емоційні  
особливості психіки людини



# Темперамент відрізняється притаманними особливостями:

Онтогенетична первинність – в дорослого спостерігається динамічна особливість, притаманна йому з раннього дитинства, то вона, без сумнівно належить до властивостей його темпераменту.



# До його основних властивостей належать

- Сензитивність
- Реактивність
- Активність
- Темп реакцій
- Баланс реактивності й активності
- Пластичність-ригідність
- Емоційна збудливість

сензитивні  
сть

Властивості  
темпераменту

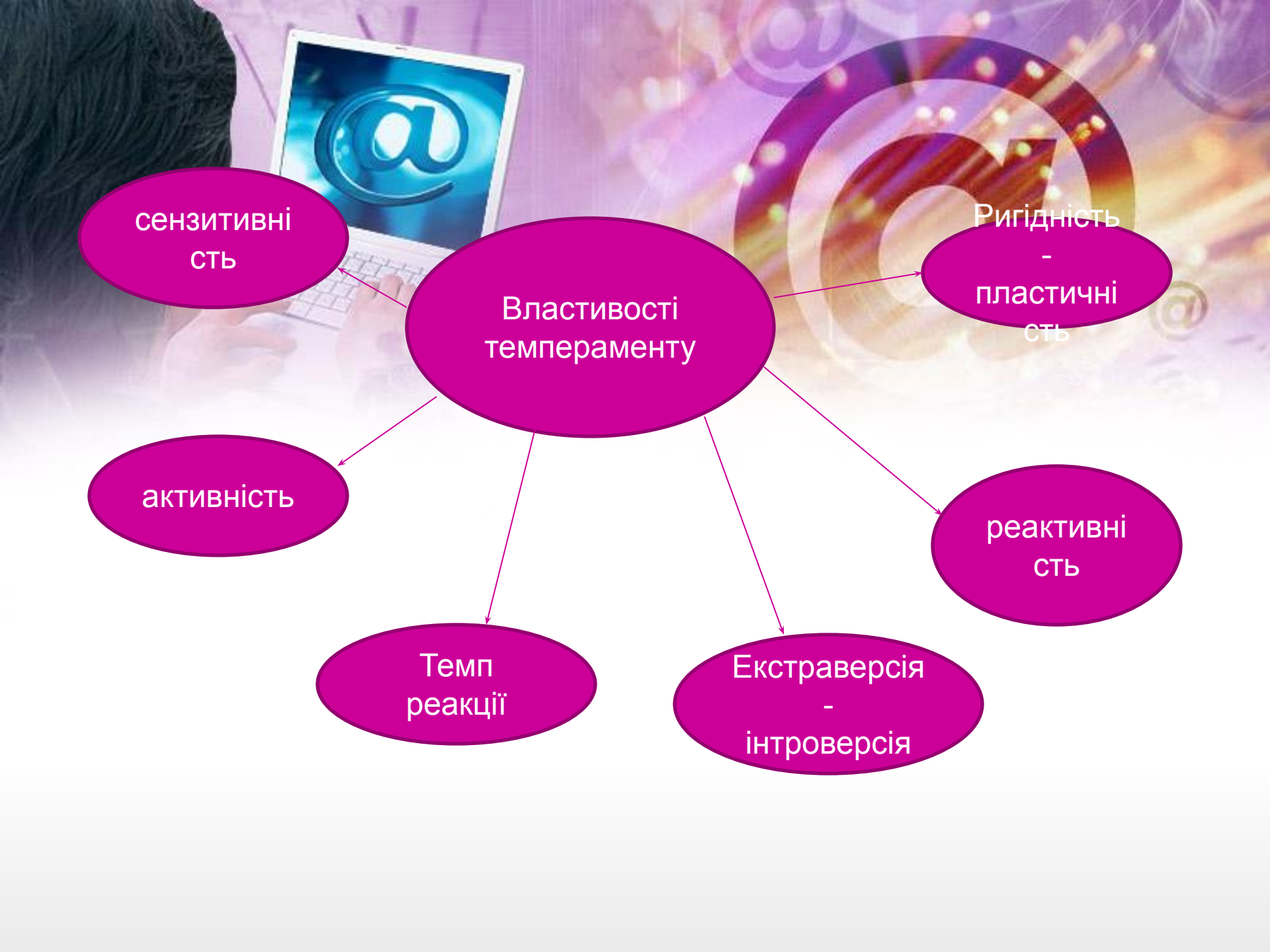
Ригідність  
-  
пластичні  
сть

активність

реактивні  
сть

Темп  
реакції

Екстраверсія  
-  
інтроверсія



Існує чотири класичні типи центральної нервової системи, які впливають на сприйняття інформації тих, кого навчають:

флегм  
атик

Сангві  
нік

Хол  
ерик

Мела  
нхолік

# Характеристика типів темпераменту

**Сангвінік** - живий, рухливий, швидко відгукується на навколишні події, порівняно легко переживає невдачі та неприємності ; відзначається високою психічною активністю, жвавістю рухів, а також прагне часті зміни вражень, товариський.



**сангвиники**

# Холерик

Швидкий,рвучий,здатний завзято віддаватися справі,але неврівноважений,схильний до бурхливих емоцій,різних змін,настрою; характеризується високим рівнем психічної активності



**холерики**

# Флегматик

Незворушний, постійний у прагненнях і настроях, душевні стани зовні слабо виражені; цей тип темпераменту характеризується низьким рівнем психічної активності, повільністю, невиразністю міміки.

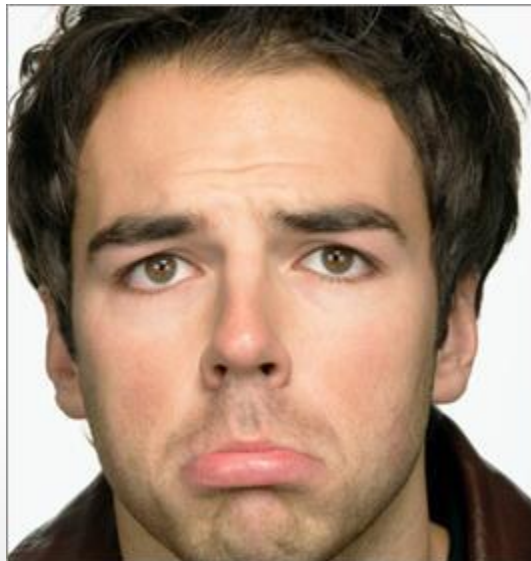


флегматики



# Меланхолік

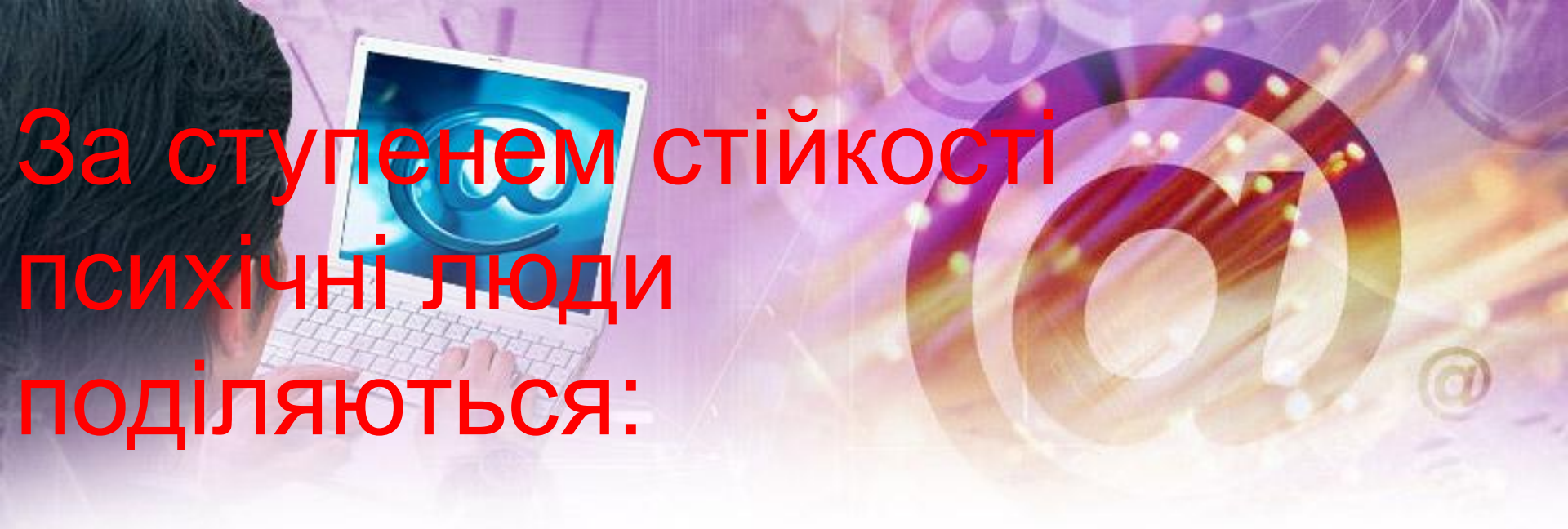
Вразливий, схильний глибоко переживати навіть незначні невдачі, активності, сповільненістю рухів, стриманістю міміки та мовлення, швидкою стомлюваністю.





# Стійкість

Полягає в тому що властивості темпераменту протягом тривалого часу не змінюють своєї відносної величини, рангових місць у системі якостей людини.



За ступенем стійкості  
психічні люди  
поділяються:

**Екстраверти**-люди, орієнтовані на  
навколишній світ, безпосередні,  
активні, відкриті в емоційних  
виявах, люблять рух, і ризик.

# Інтроверти



Люди, для яких найбільший інтерес становлять явища власного внутрішнього світу . Вони схильні до роздумів самоаналізу, нетовариські, замкнені.


# Види психологічних статусів:

- Високий
- Середній
- Негативний



Важливе значення має і досвід:

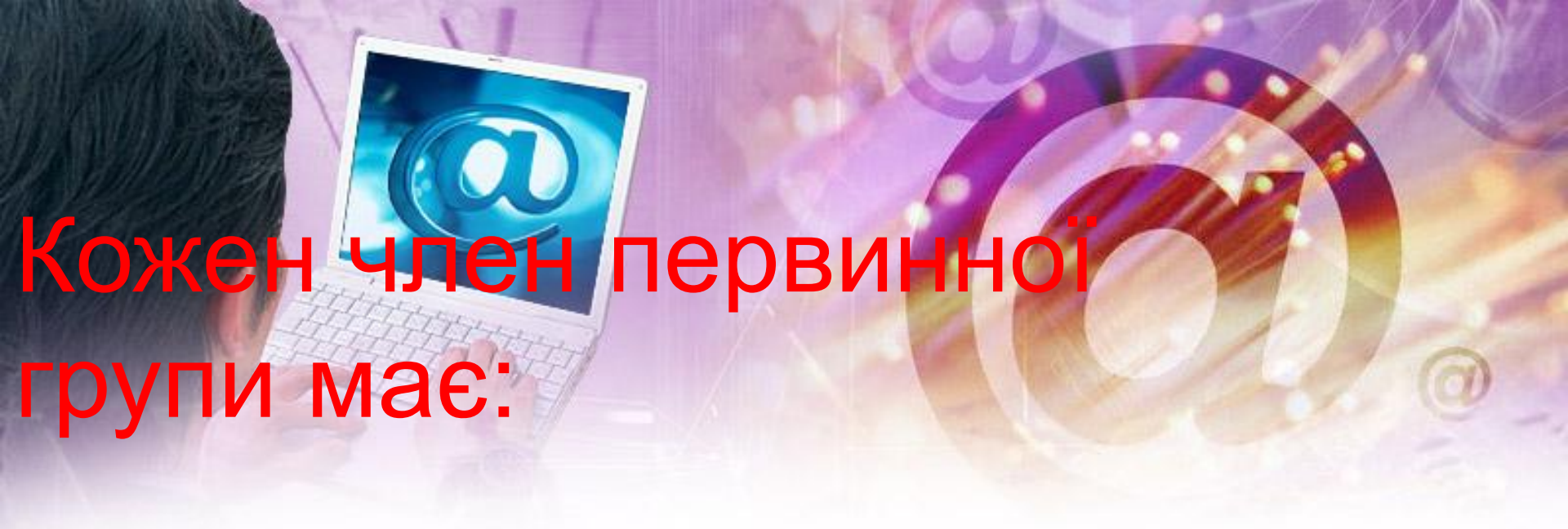
- З дисциплін загальноосвітнього циклу;
- Політехнічного циклу;
- Сформовані прийоми навчальної роботи, навички самоосвіти.



Для навчальної групи в  
цілому:

Згуртованість;

Наявність  
лідера  
тощо.



Кожен член первинної  
групи має:

- Психологічний статус;
- Ступінь авторитету, поваги, привабливості.



# Розглядаються такі види психологічних статусів:

- Лідер;
- ті,кому віддають перевагу;
- Аутсайдери;
- ті,кого відкривають.

Мистецтво



Це не тільки вміння спілкуватися й взаємодіяти з кожним членом колективу, це й уміння співпрацювати з лідерами, використовувати їхні впливи на колектив з метою його згуртування.



Розвинений у тих,кому доводиться приймати рішення безпосередньо не торкаючись,а спостерігати за ними

# Типи лідерів




Бить аккуратно! Путин обещал им, что доживут до 70-ти..



# Функції емоційного лідера:

Створюють належний психологічний клімат в групі;  
Оптимально врегульовують міжособистісні стосунки.



# Функції інструментального лідера:

- Бере на себе ініціативу в специфічних видах діяльності;
- координує загальні зусилля для досягнення цілей.
- Збіг лідера й керівника в одній особі рідко.



# Сфера інструментів лідера:


- Навчання
- Праця
- Суспільне дозвілля
- Дозвілля



Формальні стосунки є тією  
основою, на якій виникають  
і будуються неформальні  
СТОСУНКИ

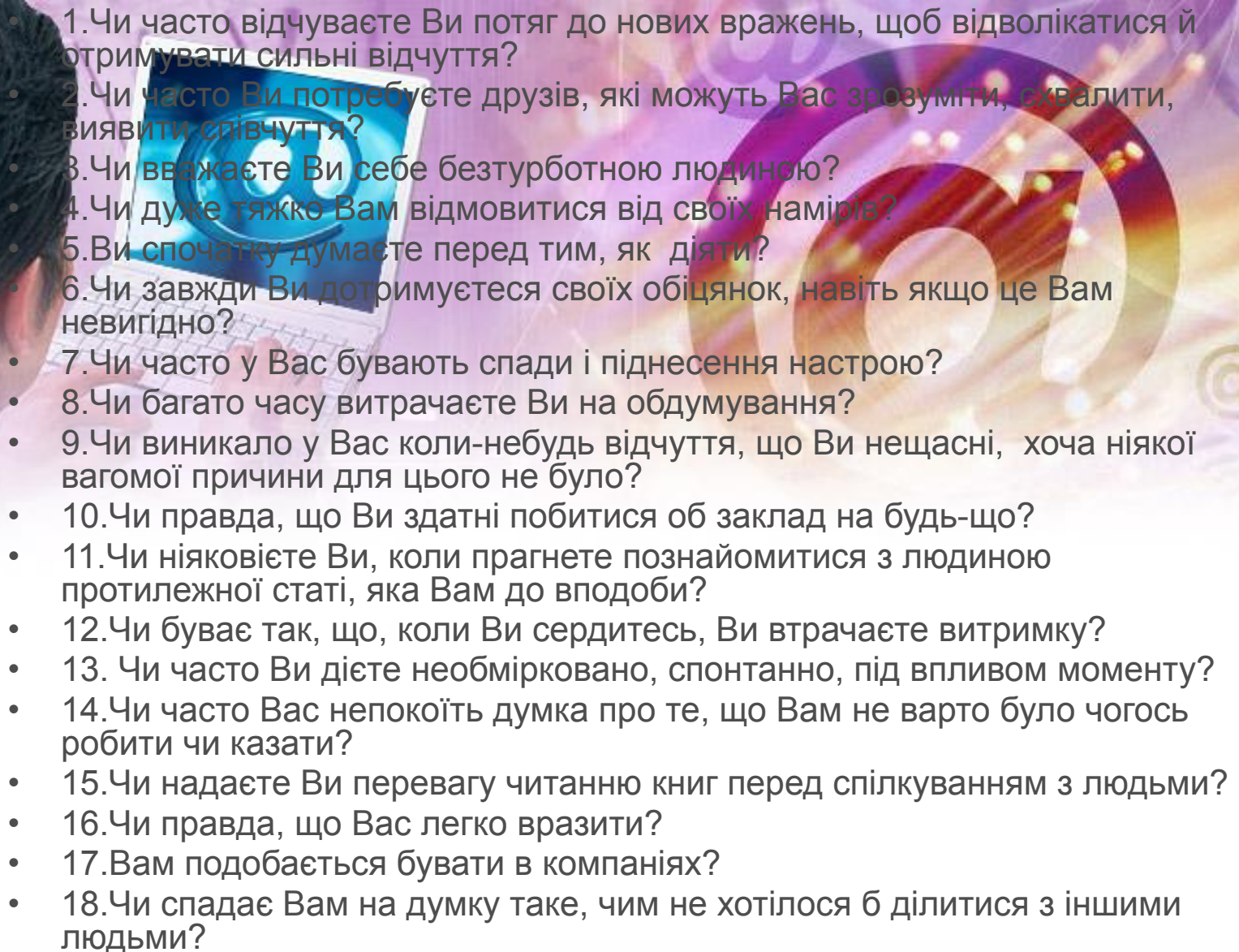
Неформальні стосунки-Це система симпатій та антипатій, тяжіння й відштовхування, любові.

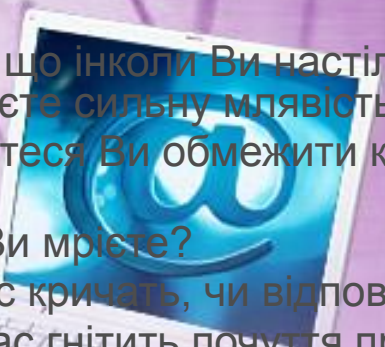




# Тест-опитувальник Г.Айзенка на визначення типу темпераменту (ЕРІ)

- **Мета дослідження:** *визначення типу темпераменту.*
- Тест-опитувальник ЕРІ (1963 р.) упевнено посідає перше місце за частотою використання серед інших психодіагностичних методик. Г. Айзенк, автор методики, проаналізував матеріали дослідження 700 осіб, які страждали на неврози, і дійшов висновку, що всю сукупність виявлених рис людини можна подати за допомогою двох основних чинників – екстраверсії-інтроверсії та невротизму. Запропонований варіант теста адаптований А. Г. Шмельовим і групою петербурзьких психологів.

- 
- 1. Чи часто відчуваєте Ви потяг до нових вражень, щоб відволікатися й отримувати сильні відчуття?
  - 2. Чи часто Ви потребуєте друзів, які можуть Вас зрозуміти, схвалити, виявити співчуття?
  - 3. Чи вважаєте Ви себе безтурботною людиною?
  - 4. Чи дуже тяжко Вам відмовитися від своїх намірів?
  - 5. Ви спочатку думаєте перед тим, як діяти?
  - 6. Чи завжди Ви дотримуєтеся своїх обіцянок, навіть якщо це Вам не вигідно?
  - 7. Чи часто у Вас бувають спади і піднесення настрою?
  - 8. Чи багато часу витрачаєте Ви на обдумування?
  - 9. Чи виникало у Вас коли-небудь відчуття, що Ви нещасні, хоча ніякої вагомої причини для цього не було?
  - 10. Чи правда, що Ви здатні побитися об заклад на будь-що?
  - 11. Чи ніяковієте Ви, коли прагнете познайомитися з людиною протилежної статі, яка Вам до вподоби?
  - 12. Чи буває так, що, коли Ви сердитесь, Ви втрачаєте витримку?
  - 13. Чи часто Ви дієте необмірковано, спонтанно, під впливом моменту?
  - 14. Чи часто Вас непокоїть думка про те, що Вам не варто було чогось робити чи казати?
  - 15. Чи надаєте Ви перевагу читанню книг перед спілкуванням з людьми?
  - 16. Чи правда, що Вас легко вразити?
  - 17. Вам подобається бувати в компаніях?
  - 18. Чи спадає Вам на думку таке, чим не хотілося б ділитися з іншими людьми?



- 19. Чи правда, що інколи Ви настільки сповнені енергією, що все „горить” у руках, а інколи відчуваєте сильну млявість?
- 20. Чи намагаєтеся Ви обмежити коло своїх знайомств кількома найближчими друзями?
- 21. Чи багато Ви мрієте?
- 22. Коли на Вас кричать, чи відповідаєте Ви в такий же спосіб?
- 23. Чи часто Вас гнітить почуття провини?
- 24. Чи всі Ваші звички позитивні та бажані?
- 25. Чи здатні Ви дати волю почуттям і добре повеселитися в галасливій компанії?
- 26. Чи можна сказати, що нерви у Вас часто бувають вкрай напруженими?
- 27. Чи вважають Вас людиною жвавою і веселою?
- 28. Після того, як справу зроблено, чи часто Ви повертаєтесь до неї подумки і гадаєте, що могли б зробити краще?
- 29. Чи правда, що Ви зазвичай мовчазні та стримані, коли знаходитесь серед людей?
- 30. Чи буває таке, що Ви передаєте чутки?
- 31. Чи буває у Вас безсоння від хаотичних думок?
- 32. Чи правда, що Вам приємніше і легше прочитати те, що Вас цікавить, у книзі, навіть коли про це скоріше і простіше можна дізнатись від друзів?
- 33. Чи буває у Вас сильне серцебиття?
- 34. Чи подобається Вам робота, яка вимагає пильної уваги?
- 35. Чи бувають у Вас напади тремтіння?
- 36. Чи правда, що Ви завжди говорите про знайомих людей тільки добре, причому й тоді, коли впевнені, що вони про це не дізнаються?
- 37. Чи правда, що Вам неприємно бувати в компанії, де постійно кепкують один з одного?

- 38. Чи правда, що Ви дратівливі?
- 39. Чи подобається Вам робота, яка вимагає швидкості дій?
- 40. Чи правда, що Вам часто не дають спокою думки про різні неприємності й „жахи”, які могли б статися, хоча все закінчувалося добре?
- 41. Чи правда, що Ви неквапливі в рухах?
- 42. Ви коли-небудь запізнювалися на побачення або на роботу?
- 43. Чи часто Вам сняться страхіття?
- 44. Чи правда, ніби-то ви такий любитель поговорити, що ніколи не минете нагоди поговорити з незнайомою людиною?
- 45. Чи непокоять Вас якісь болі?
- 46. Чи засмутило б Вас, якби Ви довго не могли бачитися зі своїми друзями?
- 47. Чи можете Ви назвати себе нервовою людиною?
- 48. Чи є серед Ваших знайомих такі, котрі Вам явно не подобаються?
- 49. Чи зачіпає Вас критика?
- 50. Чи могли б Ви сказати, що Ви – впевнена в собі людина?
- 51. Чи важко Вам отримувати справжнє задоволення від заходів, у яких багато учасників?
- 52. Чи непокоїть Вас почуття, що Ви чимось гірші від інших?
- 53. Чи зумієте Ви внести пожвавлення в нудну компанію?
- 54. Чи буває так, що Ви говорите про речі, в яких зовсім не тямите?
- 55. Чи піклуєтесь Ви про власне здоров'я?
- 56. Чи подобається Вам кепкувати з інших?
- 57. Чи страждаєте Ви від безсоння?



- **Обробка даних:**
- **Щирість:** відповіді „так” на запитання 6, 24, 36; відповіді „ні” на запитання 12, 18, 30, 42, 48, 54.
- **Екстраверсія:** відповіді „так” на запитання 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 49, 53, 56; відповіді „ні” на запитання: 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.
- **Невротизм:** відповіді „так” на запитання 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 47, 50, 52, 55, 57; відповідей „ні” – немає.



- **Інтерпретація показників за шкалою „Щирість”**

- 

***Числовий показник  
Інтерпретація***

- 

0–3

Відвертий

- 4–6
- 7–9

Ситуативний  
Брехливий



- Числовий показник 0-23-67-1011-1415-1819-2223-24  
Інтерпретація для шкали „Екстра-версія”  
Над-інтро-верт  
Інтро-верт  
Потенційний інтро-верт  
Амбіверт  
Потенційний екстраверт  
Екстраверт  
Над-екстра-верт  
Інтерпретація для шкали „Невро-тизм”  
Над-конкордант  
Конкордант  
Потенційний конкордант  
Нормостенік  
Потенційний дискордант  
Дискордант  
Над-дискордант

- **Опрацювання результатів:**

- Спершу необхідно опрацювати результати за шкалою „Ширість”. Вона діагностує Вашу схильність давати соціально бажані відповіді. Якщо цей показник перевищує 5 балів, то можна стверджувати, що Ви, на жаль, не були щирі у відповідях на запитання тесту. Потім слід за кожним показником обчислити суму балів, нараховуючи по одному балу за кожну відповідь, яка збігається з ключем.
- Порівнявши отримані результати за шкалами „Екстраверсія” і „Невротизм” з інтерпретацією в таблицях, відкладіть на рис. 34 отримані результати за шкалами „Інтроверсія-Екстраверсія” і „Невротизм” (емоційна стійкість – нестабільність). Поєднання характеристик за двома шкалами вкаже на тип вашого темпераменту.
- Характеристики холерика, сангвініка, флегматика і меланхоліка подано в теоретичному тексті вище. Характеристики темпераменту за показниками, що їх запропонував Г. Айзенк, розгляньмо детальніше.
- Показник „інтроверсія-екстраверсія” характеризує індивідуально-психологічну орієнтацію людини або (переважно) на світ зовнішніх об'єктів (екстраверсія), або на внутрішній суб'єктивний світ (інтроверсія). Вважається, що **екстравертам** властиві товарицькість, імпульсивність, гнучкість поведінки, ініціативність та висока соціальна адаптованість. Екстраверти зазвичай наділені динамікою, впевненістю, комунікабельністю, лідерськими задатками, харизматичністю. Вони добре виконують роботу, яка вимагає негайних рішень.



- **Інтровертам** притаманні замкненість, соціальна пасивність (за досить великої наполегливості), схильність до самоаналізу і труднощі щодо соціальної адаптації. Інтроверти ліпше справляються з монотонною роботою, вони обережні, охайні, педантичні, працьовиті.
- **Амбівертам** притаманні риси екстра- та інтроверсії. Інколи для уточнення цього показника рекомендується додаткове обстеження за допомогою інших тестів.
- Показник „**невротизм**” характеризує людину з боку його емоційної стійкості (стабільності). Цей показник біполярний і утворює шкалу, на одному полюсі якої знаходяться люди, які характеризуються надзвичайною емоційною стійкістю, чудовою адаптованістю (показник 0–11 за шкалою „Невротизм”), а на іншому – надзвичайно знервований, нестійкий і погано адаптований тип (показник 14–24 за шкалою „Невротизм”).
- **Емоційно стійкі (стабільні)** – це люди, які не схильні до занепокоєності, врівноважені, стійкі стосовно зовнішніх впливів, викликають довіру, схильні до лідерства.
- **Емоційно нестабільні (невротичні)** – люди чутливі, емоційні, тривожні, сентиментальні, драматичні, схильні хворобливо переживати невдачі та засмучуватися через дрібниці.
- Кожен тип темпераменту природно зумовлений, тому не можна говорити про „хороший” чи „поганий” темперамент. Мова йде про різні стереотипи поведінки й діяльності, про індивідуальні особливості людини. Кожна людина, визначивши тип свого темпераменту, зможе ефективніше використовувати його позитивні риси

