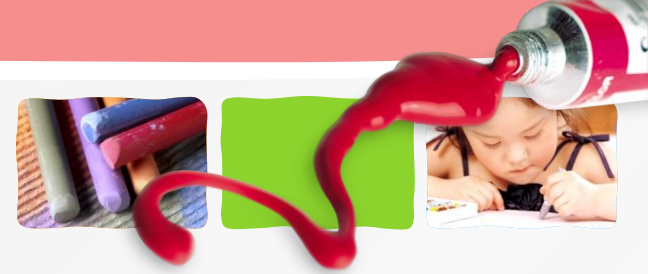


**ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ФОРМ І
МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ
ФІЗИКИ, ЯК ОДИН ІЗ ШЛЯХІВ
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ УРОКУ**



*Студентки 1 курсу С.Ю. Машковцева
Науковий керівник к.ф.-м.н., доц. М.Г. Малюк*

Основні задачі вчителя:



1

навчити мислити;

2

розвинути комунікабельність;

3

пробудити творчість, активність;

4

захоплення дітей;

5

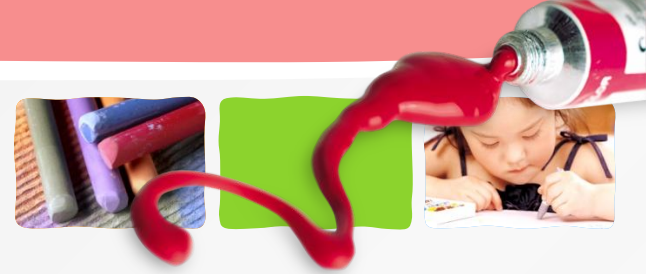
**інтерес до навчального
процесу.**



Об'єктом дослідження є
урок з фізики в школі

Предметом дослідження є
“конструктор уроків” з фізики у школі

Гіпотеза:
розробка “конструктора уроків” буде сприяти підвищенню пізнавальної активності учнів, розвитку творчості, мислення та полегшить працю вчителя



***Метою
нашого
дослідження
є:***

→ Визначити суть поняття «урок» і розкрити роль уроків з фізики у сучасному навчанні.

→ Проаналізувати методики проведення уроків з фізики, у тому числі з використанням нестандартних елементів.

→ Розробити конструктор уроків з фізики.

Завдання:

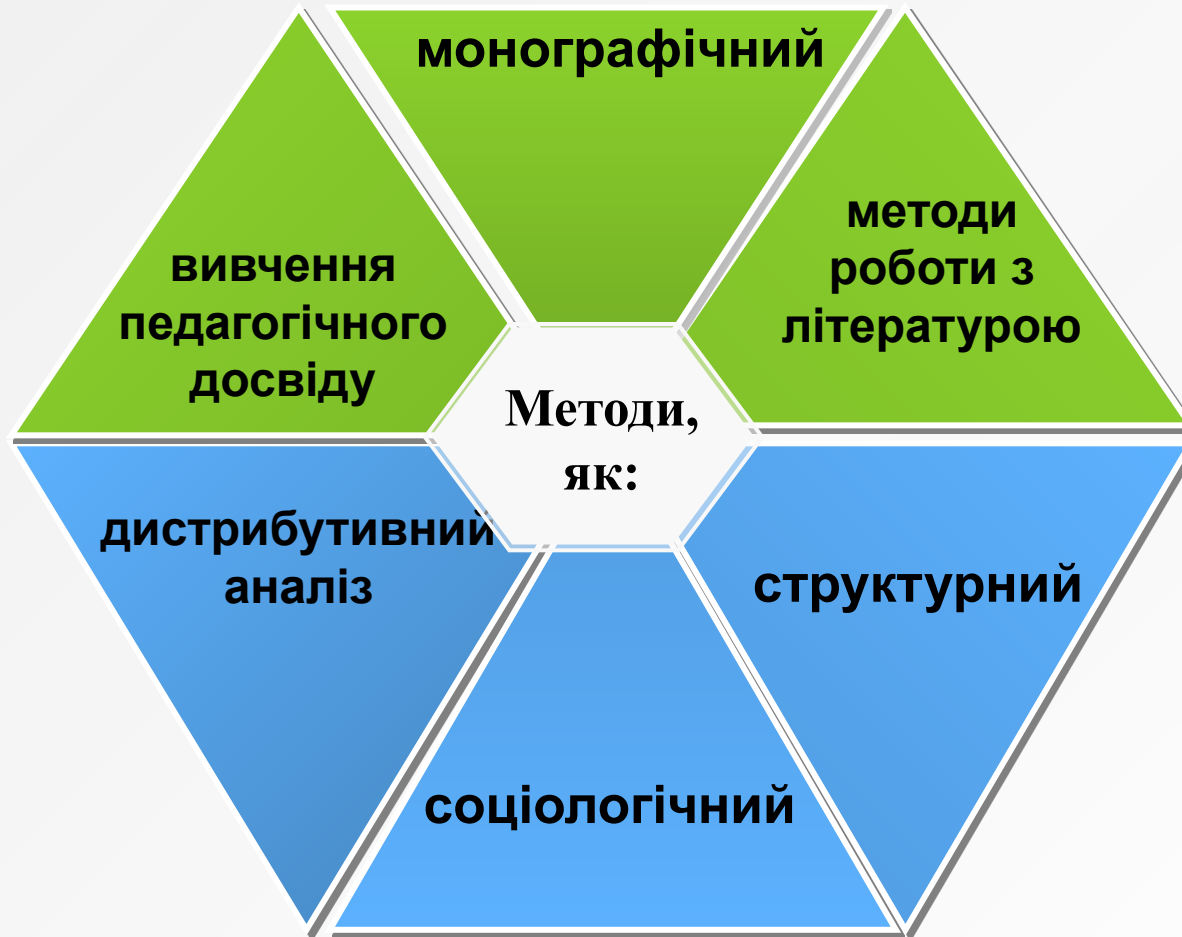
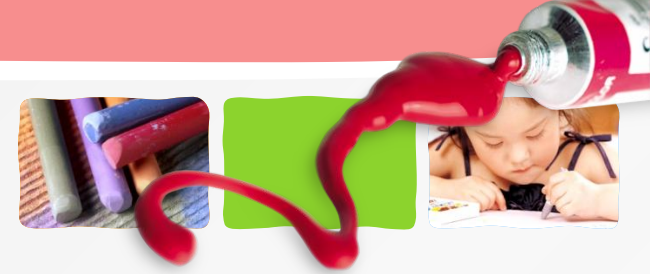


Розкрити поняття «урок»,
використовуючи різні
його типи.

Описати різноманітні види
уроків з фізики та методику
їх проведення.

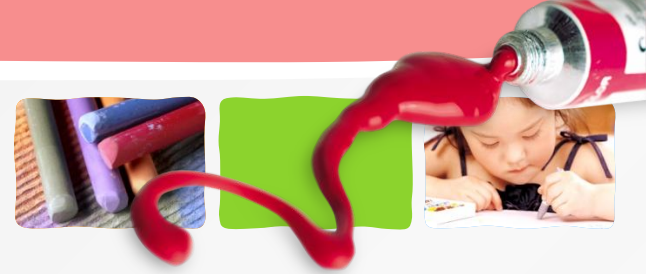
Розробити картотеку для
конструктора уроків.

Підготувати методичні
рекомендації для вчителів щодо
використання конструктора уроків
на уроках з фізики.



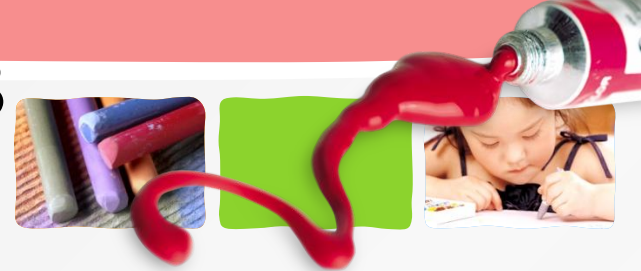


УРОК – ОСНОВНА ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ



**Урок — це «відрізок»
навчального процесу, який
є закінченим у
смісловому, часовому й
організаційному
відношенні.**

ОДНОТИПНІСТЬ УРОКІВ
ЗНИЖУЄ УЧНІВСЬКУ
АКТИВНІСТЬ, ПРИТУПЛЯЄ
УВАГУ.





**ПІДВИЩЕННЯ
ПІЗНАВАЛЬНОЇ
АКТИВНОСТІ – Є
РОЗРОБКА ЦІКАВИХ І
РІЗНОМАНІТНИХ
УРОКІВ**



**ПОЧАТОК
УРОКУ**

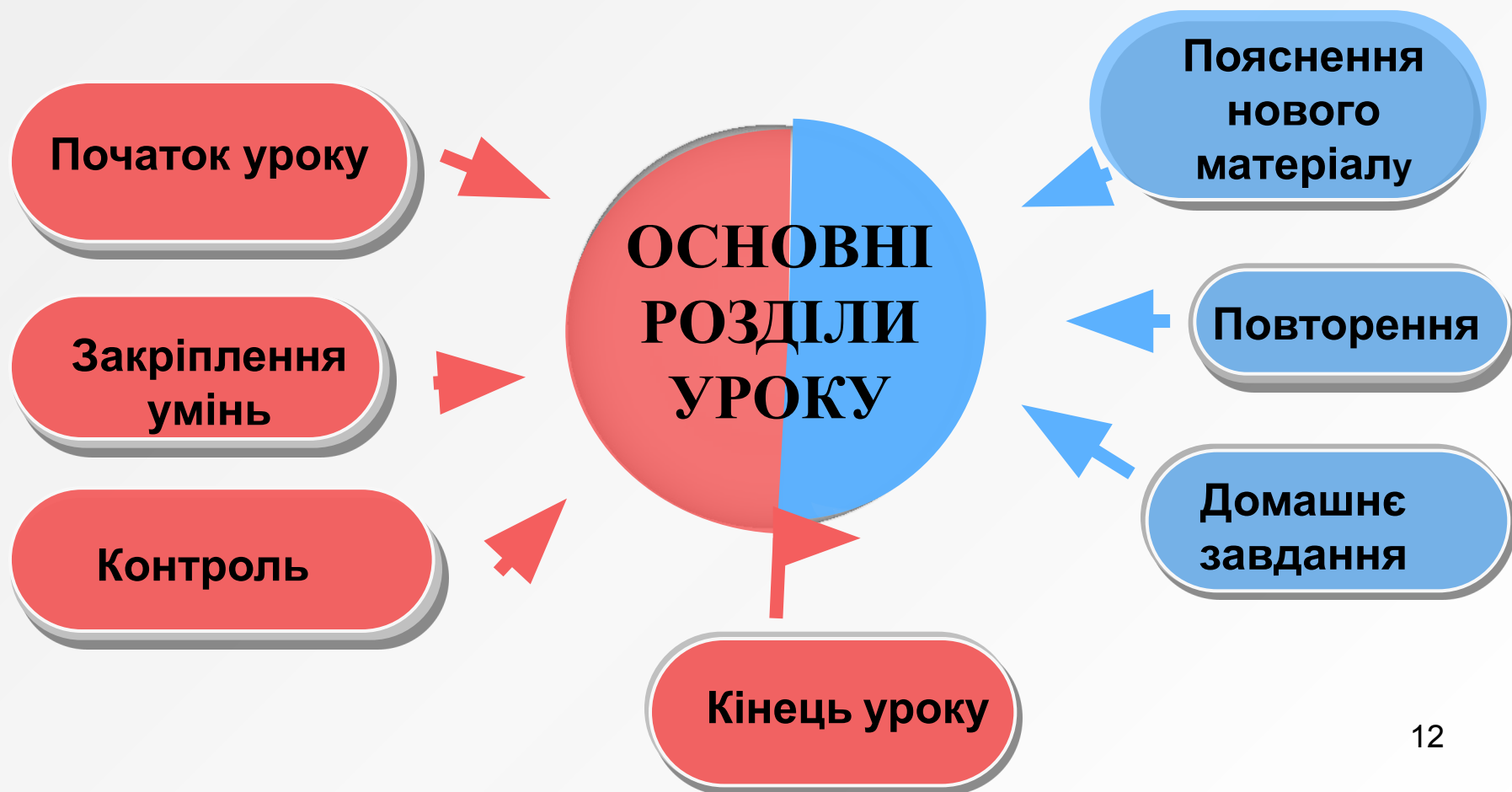
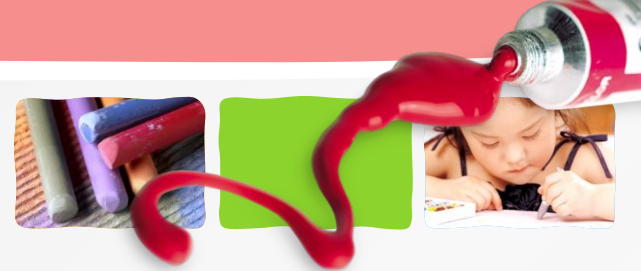
- інтелектуальна розминка;
- просте опитування.

**ПОЯСНЕННЯ
НОВОГО
МАТЕРІАЛУ**

- прес-конференції;
- ділової гри

**ЗАКРІПЛЕННЯ
МАТЕРІАЛУ**

- прес-конференції;
- навчального мозкового штурму.



Початок уроку
Пояснення нового матеріалу
Закріплення, тренування, відпрацювання вмінь
Повторення
Контроль
Домашнє завдання
Кінець уроку

Досвідчений баскетболіст, приймаючи сильно посланий м'яч, розслабляє руки і злегка подається назад разом з м'ячем. Чому?

Розслабляючи руки і подаючись назад, гравець збільшує час гальмування м'яча і послаблює удар.

Гольдфарб Н., Новиков В., Імпульс тіла та системи тіл. (журнал Квант №12, 1977)

Чому сталева кулька добре відскакує від мармурової плити і гірше - від асфальту?

Властивості сталі і мармуру обумовлюють пружність зіткнення, а сталі і асфальту - непружні.

По вигнутій під прямим кутом трубі тече вода. Чи діє вода на трубу? В якому напрямку?

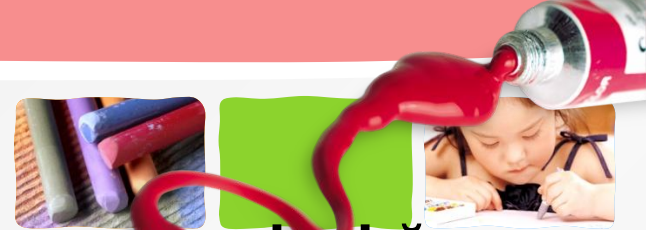
Зміна імпульсу води при повороті пояснюється дією сили з боку труби. З такою ж по величині силою вода діє на трубу в бік, протилежний вигину труби.

Програмоване опитування

Завдання масивом

Обговорюємо д / з

РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ:



1. Розкрито поняття “урок”, використовуючи різні його типи та показано роль уроків з фізики у сучасному навчанні.
2. Описано різноманітні види уроків з фізики та методику їх проведення та зроблено методичний аналіз уроків.
3. Розроблено так званий “конструктор уроків”. Для кожного елементу уроків підібрані різні способи реалізації.
4. Розроблено картотеку цікавих задач для конструктору уроків.
5. Підготовлено методичні рекомендації щодо роботи вчителя фізики.
6. Підготовлено методичні рекомендації для вчителів щодо використання конструктора уроків на уроках з фізики.

АПРОБАЦІЯ РОБОТИ



1. Студентська наукова конференція фізичного факультету Донецького національного університету за період 2010-2011 учбового року
2. ІХ Міжнародна науково-практична конференція “Теорія та методика навчання фундаментальних дисциплін у вищій школі” (м. Кривий Ріг) у 2011 році
3. Студентська наукова конференція фізико-технічного факультету Донецького національного університету за період 2011-2012 учбового року
4. Студентська наукова конференція фізико-технічного факультету Донецького національного університету за період 2012-2013 учбового року



**ДАНА МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА
БУЛА ВПРОВАДЖЕНА В УЧБОВИЙ
ПРОЦЕС В ДОНЕЦЬКІЙ
ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ № 117.
Є АКТ ВПРОВАДЖЕННЯ.**



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!