



**Викторина
для музыкальных
руководителей
«Музыкальное
воспитание детей
раннего возраста»**

Составили:
Потеряева С.В., Савичева А.О.
музыкальные руководители
МБДОУ «Ефимовский детский
сад комбинированного вида»

2017 год

1.Музыкальное воспитание – это

- 1. результат развития способностей видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее
- 2. формирование музыкальной культуры ребёнка
- 3. целенаправленное формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства
- 4. определенные закономерности развития организма ребёнка по возрасту

2.Музыкальное развитие – это

- 1. достижение ребенком определенного уровня музыкальной культуры
- 2. результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности с учётом возрастных особенностей
- 3. процесс, направленный на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе присвоения нравственно-эстетического содержания музыки
- 4. процесс усвоения знаний, умений и способов действий, необходимых для успешного осуществления музыкальной деятельности

3. Основной задачей музыкального руководителя ДООУ является

- 1. развитие музыкальных способностей
- 2. развитие личности ребёнка средствами музыки
- 3. обучение навыкам чистого пения
- 4. обучение игре на детских музыкальных инструментах

4. Фронтальные, групповые, индивидуальные ЭТО

- 1. методы организации познавательного процесса
- 2. формы организации познавательного процесса
- 3. виды организации познавательного процесса
- 4. принципы организации познавательного процесса

5. Наглядно – слуховой, наглядно - зрительный, словесный, практический это.....

- 1. формы обучения
- 2. методы обучения
- 3. виды обучения
- 4. принципы обучения

6. Типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные это

- 1. принципы музыкального занятия
- 2. виды (типы) музыкального занятия
- 3. методы музыкального занятия
- 4. формы музыкального занятия

7. Выбор типа музыкального занятия и его структура в первую очередь зависят от

- 1. времени года
- 2. образовательных задач
- 3. возраста детей
- 4. желания педагога

8. Ведущей деятельностью детей раннего возраста является

- 1. игровая
- 2. предметно – манипулятивная
- 3. учебная
- 4. коммуникативная

9. В каком виде музыкальной деятельности дети раннего возраста лучше и чаще всего проявляют творческие способности?

- 1. в пении
- 2. в музыкальных играх
- 3. в танцах
- 4. в игре на детских музыкальных инструментах

10. Какой вид деятельности стоит на первом месте в развитии музыкального восприятия детей?

- 1. слушание музыки
- 2. пение
- 3. музыкально-ритмические движения
- 4. игра на музыкальных инструментах

11.Одной из задач развития музыкального восприятия детей раннего возраста является:

- 1. формирование умения слушать музыкальное произведение до конца
- 2. формирование умения слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера
- 3. формирование умения определять характер музыкального произведения
- 4. формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической и народной музыкой

12. Диапазон певческого голоса детей раннего возраста:

- 1. ре1 – ля1
- 2. до1 – ля1
- 3. ре1 – соль1
- 4. до1 – соль1

13. Основной задачей при обучении пению детей раннего возраста является...

- 1. петь естественным голосом, без напряжения, протяжно
- 2. исправлять свои ошибки в песне
- 3. подпевать музыкальные фразы (вместе с педагогом)
- 4. петь умеренно громко - умеренно тихо

14. Какая из песен не включена в репертуар для детей раннего возраста?

- 1. «Жучка» Муз. Н.Кукловской
- 2. «Водичка» Муз. Е.Тиличеевой
- 3. «Мы – солдаты» Муз.Ю.Слонова
- 4. «Птичка» Муз. Т.Попатенко

15. Что из перечисленного не является задачей развития музыкально-ритмических движений детей раннего возраста?

- 1. учить детей начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой
- 2. учить выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук
- 3. совершенствовать умение ходить и бегать
- 4. совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах

16. Какая пляска не исполняется детьми раннего возраста?

- 1. «Приседай» Эстонская народная плясовая мелодия
- 2. «Ай – да» Обр. Т. Попатенко
- 3. «Гопачок» Украинская народная мелодия
- 4. «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия

17. Основной задачей обучения игре на детских музыкальных инструментах детей раннего возраста является

- 1. формирование способности различать звучание музыкальных инструментов: бубен, погремушка, барабан, металлофон
- 2. формирование умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах
- 3. формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
- 4. формирование умения извлекать звуки из музыкальных инструментов: бубен, погремушка.

18. Какие музыкальные инструменты не используются детьми раннего возраста?

- 1. погремушки
- 2. бубны, барабаны
- 3. дудочки
- 4. музыкальные треугольники

19. Максимальная продолжительность детского праздника в раннем возрасте

- 1. 10 минут
- 2. 20 минут
- 3. 30 минут
- 4. 1 час

20. Присутствие родителей на детском празднике в раннем возрасте

- 1. обязательно
- 2. не желательно
- 3. по решению руководителя ДОУ
- 4. приглашается один родитель

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a vertical musical staff with five lines. A large, vibrant red treble clef is positioned on the second line from the bottom. Several musical notes, including a quarter note and an eighth note, are scattered around the staff. Some are rendered in a light gray, semi-transparent style, while others are in a darker gray. The background of the slide is a light gray gradient, and the bottom edge features a pattern of fine, parallel diagonal lines.

Спасибо за внимание!