

ВИЖУ, СЛЫШУ, ОЩУЩАЮ...



индивидуальные особенности детей и их учёт при организации работы с дошкольниками

Подготовила: педагог-психолог Кривобок М.Н.

С самого рождения человек получает информацию из внешнего мира через **5 сенсорных каналов**:

- зрительный,
- слуховой,
- тактильный,
- обонятельный ,
- вкусовой.

Полученную информацию любой человек перерабатывает и хранит в мозге в одной или нескольких репрезентативных системах

Репрезентативная система

- способ получения, хранения и кодирования информации в одной или нескольких известных сенсорных системах: визуальной, аудиальной, кинестетической, вкусовой (густаторной) или обонятельной (олфакторной)

Основываясь на первичных репрезентативных системах выделяют следующие категории людей:

- **Визуалы** - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.
Эта группа составляет примерно 35% населения планеты.
- **Аудиалы** - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.
Это примерно 25%.

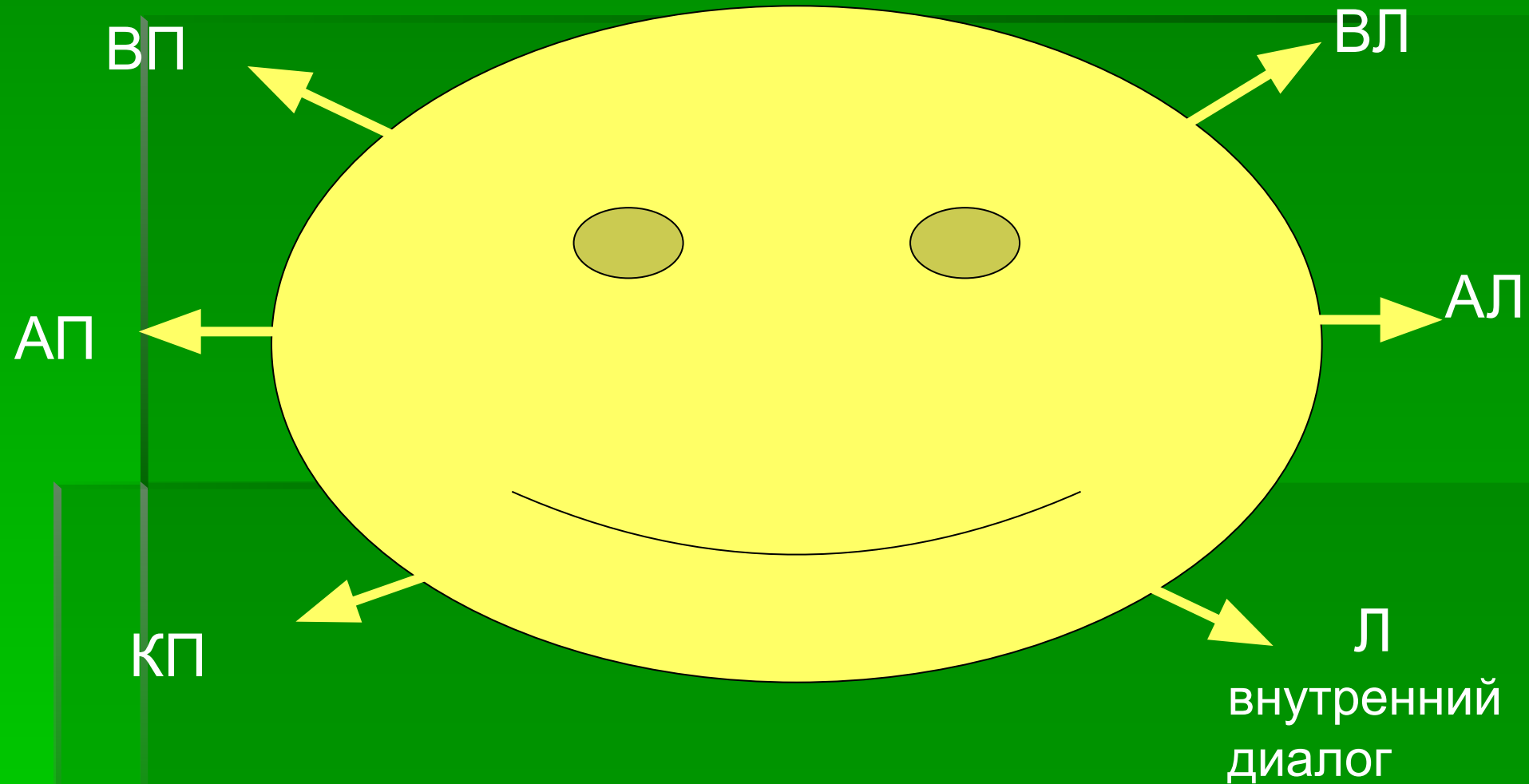
- **Кинестетики** - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений. Это примерно 40%.
- **Дискретны/дигиталы** - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей, а дошкольникам и младшим школьникам такой способ восприятия информации обычно вовсе не свойствен.

Почему важно знать, каким образом ребёнок воспринимает информацию?

- От того, какой канал у человека ведущий, зависит освоение многих важных навыков.
- На занятиях воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности всей группы, и каждого ребенка в отдельности, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и тактильные ощущения, тогда у каждого из них есть шанс усвоить хотя бы часть этих сообщений. В зависимости от этого различным образом происходит объяснение нового и формулирование задания.

- Особенности умственной работы существенно отличаются (например, уровень отвлекаемости, особенности запоминания и др.).
- - Если воспитатель знает, к какой категории относится каждый ребенок, им легче строить с ним отношения. Многие становятся понятным: почему возникают проблемы с дисциплиной, почему мы "говорим на разном языке", как правильно поощрять ребенка или делать ему замечания и т. д.

ГЛАЗНЫЕ КЛЮЧИ ДОСТУПА



РЕЧЕВЫЕ КЛЮЧИ ДОСТУПА

- Визуал: «я считаю», «видите ли», «на первый взгляд», «мне кажется, что...», «это выглядит как-то...», «это очевидно...»...
- Аудиал: «я слышал, что...», «звучит достаточно странно...», «рад тебя слышать», «слушай», «звучит заманчиво», «этот звук меня раздражает/радует»...
- Кинестетик: «я чувствую, что», «меня поразило то, что», «я очень рад/расстроен/печален/взволнован, что», «в этом ощущается здравый смысл...»...
- Дигитал: «интересно», «знаю», «следовательно», «логично», «разумно» ...

Особенности внимания:

- кинестетику вообще трудно концентрировать свое внимание, и его можно отвлечь чем угодно;
- аудиал легко отвлекается на звуки;
- визуалу шум практически не мешает.

Особенности запоминания:

- визуал помнит то, что видел, запоминает картинками;
- аудиал - то, что обсуждал, запоминает слушая;
- кинестетик помнит общее впечатление, запоминает двигаясь.
- .

- Есть еще такие характеристики, как предпочитаемая поза, телодвижения, тембр голоса, темп речи. Однако существующие по этим пунктам мнения пока достаточно противоречивые

Ребёнок – аудиал

- - общителен, болтает без умолку;
- - любит слушать музыку, аудиокниги, просит читать и перечитывать одни и те же книги;
- - все время придумывает какие-то истории, сказки, игры, сочиняет стихи или песни;
- - любит вести разговоры – обсуждать, доказывать, умеет убеждать, уговаривать.
- - а вот в подвижных и спортивных играх участвовать не любят и не достигают в них успехов;
- - часто употребляет слова «послушай» или «вы слышали, что ...»;
- - ему мешает шум: он не может спать или заниматься в шумном помещении;
- - познает окружающий мир через звуки, поэтому раньше других начинает говорить, имеет большой словарный запас;
- - очень общителен;
- - может немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным («найди отличие на картинках», «внимательно рассмотри») и моторным (умение ловко залазить на горку, быстро и долго бегать) восприятием. Поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр, упражнений.

Ребёнок – визуал

- наблюдателен, любит рассматривать картинки в книгах, смотреть телевизор;
- он любит лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы;
- хорошо ориентируются в незнакомом месте;
- часто употребляет слова: «вот видишь», «смотрите», «поглядим» и т.д.;
- быстро запоминает цвет, форму, размер;
- если малышу предложить новую игрушку, он сначала внимательно рассмотрит ее со всех сторон;
- для него важно, что на нем одето, он сам выбирает цвет колготок, платья, кофточки; девочки трепетно относятся к украшениям, заколкам, бантикам;
- как правило, довольно опрятен – ему нравится быть красивым;
- он довольно аккуратен (для своего возраста), например, не полезет в лужу, потому что ботинки будут грязными, некрасивыми;
- он первым делом запомнит и расскажет, кто, в чем пришел сегодня в садик, у кого на площадке была самая яркая игрушка;
- общении со сверстниками сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт (совместную игру), может подолгу играть один;
- в его воспитании необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникабельности (умению общаться), физической координации.

Ребёнок – кинестетик

- подвижен, спортивен, моторные навыки развиваются быстро (бег, прыжки, плавание и т. д), обычно раньше начинает ходить;
- любит активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, ему трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом.
- неусидчив, не может надолго концентрировать внимание, любит везде залезть и все потрогать-попробовать. За это не стоит ругать – так ребенок познает окружающий мир;
- любит, чтобы его обнимали, сам очень контактен и драчлив;
- большое значение придает своим ощущениям: он может не сказать, что свитер красивый, но обязательно отметит, что он колючий, или заявить, что ему нравится воспитательница, потому что у нее мягкие руки;
- ему особенно важны тактильные ощущения, поэтому чаще ласкайте, прижимайте к себе, целуйте, старайтесь меньше употреблять любимую родителями фразу «не трогай!»

Рекомендации:

- Следует помнить: если воспитатель будет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (с точки зрения способа восприятия информации), то будет не только достигаться цель конкретного занятия, но и ребенок будет учиться воспринимать информацию разными способами.
- Каждый ребенок инстинктивно выбирает подходящий ему способ восстановления сил: для визуала него главное - возможность спокойно окунуться в свои зрительные образы; аудиалы отдыхают таким образом - наговориться и пошуметь, особенно если им пришлось "держать рот на замке"; для кинестетика отдых - разминка, движение.

- Организовывая познавательную деятельность, непосредственную образовательную деятельность от визуала можно требовать быстрого решения задач; от аудиала - немедленного повторения услышанного им материала; от кинестетика лучше не ждать ни того, ни другого - он нуждается в другом отношении, ему нужно больше времени и терпения со стороны педагогов и родителей.
- 4. При выполнении заданий на занятии или дома рекомендуется: визуалу разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.; аудиалу не делать замечания, когда он в процессе запоминания издаёт звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием; кинестетика не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки (поручение, физпауза); запоминание материала у него легче происходит во время движения.

- Разумеется, очень важно общаться с ребенком на "его языке":
 - с визуалом используя слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные пункты или аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, наглядные пособия и др.;
 - с аудиалом используя вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия;
 - с кинестетиком используя жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания; позволять им проигрывать в ролях части вашей информации.



- Да и замечание ребенку произведет нужный эффект, если будет сделано "на его языке":
- - визуалу лучше покачать головой, погрозить пальцем;
- аудиалу - сказать шепотом "ш-ш-ш". С такими детьми нельзя ничего решать силовыми методами, лучше спокойно объяснить.
- - кинестетику - положить руку на плечо, похлопать по нему, взять за руку, обнять. Для него недопустимы телесные наказания.
- Не следует забывать, что любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения.
- Учитесь понимать друг друга, тогда в Вашей жизни и в жизни Ваших воспитанников будет намного меньше проблем.

Использованная литература:

- Адлер, Херри. НЛП: Современные психотехнологии. – СПб.: Питер, 2000.
- Вилли Макдональд. Руководство по субмодальностям. – Воронеж НПО «МОДЕК», 1994.
- Григорьева Т.Г., Линская Л.В. Основы конструктивного общения. 3 книги. – Новосибирск: Новосибирский Университет. 1999.
- Джозеф О Коннор и Джон Сеймор Введение в НЛП. – Челябинск: «Версия», 1997.
- Ролло Мей. Искусство психологической консультации. – М: «Класс», 1994.
- Девид Фримен. Техники семейной психотерапии. – Петербург: «Питер», 1999.
- материалы интернет-сайтов: feelgood.ua, predkam.ru, adalin.mospsy.ru, pandia.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

- **Желаю вам вдохновения и оптимизма!**
- **Понимания себя и других!**