

Вклад Ломоносова в науку

«Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом»
(А.С. Пушкин о Ломоносове).



- Ломоносов прославился открытиями в разных областях науки и изобретательства, он как и Леонардо, был еще и художником и поэтом. Но у него есть еще одно достоинство – он был необыкновенным патриотом – боролся за образование российской молодежи, развитие российской науки, и против засилья немцев в синоде, которые, хоть и много дали России, но однако и тормозили развитие отечественной науки и промышленности, просвещения народа, да еще и искажали историю Руси.
- Как про Леонардо писали, что создал первую в мире и пишущую машинку, и подводную лодку и т.д., так недавно прозвучало, что Ломоносов для своих опытов первым в мире создал вертолет (соосный), где двигателем была пружина, вроде часовой (вертолет поднялся, но опыты не были продолжены)... К тому же все архивы Ломоносова еще полностью не разобраны, так что могут быть еще открытия...

АСТРОНОМИЯ

- Одна из красивейших (по языку и философскому осмыслению) научных статей Ломоносова называется «Явление Венеры на Солнце...». Основа статьи – открытие, сделанное учёным в 1761 году: на планете Венера есть атмосфера! Ломоносов опубликовал свой труд на русском и немецком языках (к слову сказать, учёный свободно владел 12 языками), но идея была настолько неожиданной для астрономов, физиков и всего общества в целом, что, предугадывая ореол сомнения, Ломоносов вводит в научную статью часть объяснительную, просветительскую. Ведь говоря об атмосфере, он «замахивается» на предположение о множественности миров. В статье проведена «разъяснительная работа» для тех, кто живёт страхами и суевериями, для тех, кто препятствует исследованиям, заявляя о незыблемости догматических учений.

- Ломоносов, будучи глубоко верующим, даже правильнее сказать, глубоко верящим в Бога человеком, не склонен был церемониться с тёмной, невежественной стороной церковных устоев. По-отечески сурово и веско приводит он пример за примером подтверждения своих выводов, ссылаясь на учения выдающихся людей, в том числе Василия Великого и Иоанна Дамаскина. Подытоживая перечень мнений, пишет он о том, что «правда и вера суть две сестры родные» и не должны находиться в «междоусобии».



ХИМИЯ


- В своём «Слове о пользе химии» (1751) учёный настоятельно требовал объединения химии, физики и математики для совместного изучения химических явлений.
- Если бы Ломоносов не наметил законов постоянства веса, не обосновал первого принципа термодинамики, не прорецензировал основных положений атомической теории, то он, только на основании своих «Элементов математической химии», должен был бы быть призван провозвестником и родоначальником современной физической химии.

- ...В большой комнате с тяжёлыми столбами, поддерживавшими свод «очага», в три ряда расположились 9 печей, приспособленных для выполнения разнообразных химических и технических работ. Узкие проходы очага были заставлены столами с образцами руд, красящих веществ, фарфоровых и стеклянных масс, тиглями для выплавок.
- Здесь можно было увидеть непривычные для тогдашней химической лаборатории воздушный насос и микроскоп. Некоторые приборы были изобретены самим Ломоносовым.
- В соседних каморках читались лекции студентам, и хранилась химическая посуда и реактивы.
- Это была научно-исследовательская, учебная и производственная лаборатория в одно и тоже время. По своему оборудованию и, в особенности по той работе, которая в ней велась, подобной лаборатории не только никогда не было в России, но и в Европе.

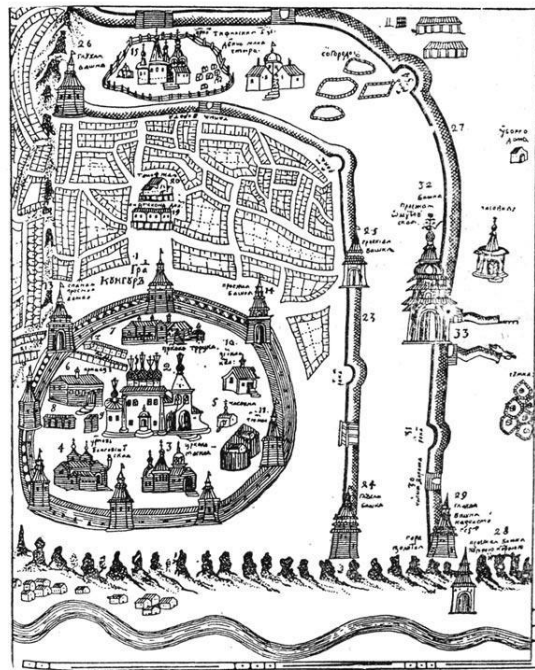


ГЕОГРАФИЯ

- Особая заслуга Ломоносова в том, что под его руководством был подготовлен Атлас России, превосходивший аналогичные атласы в Европе. Кроме уточнённых географических сведений, в атласе было описание империи в ракурсе политическом и экономическом.
- По сути, Ломоносовым была проведена полная инвентаризации страны. Он разработал подробный план статистического и экономического исследования России. Были снаряжены экспедиции по стране и отправлены опросные листы для каждой губернии. Информация для атласа собиралась обширнейшая: от физико-географических характеристик местности (различные сведения о строении берегов рек, о том, есть ли крупные возвышенности); экономических показателей, в связи с природными условиям (где расположен город и размещается ли он на берегах рек, какие имеются фабрики и заводы, промыслы и ремёсла, рыбные и звериные ловли, посевные площади, ярмарки) до переписи населения в городах и сёлах.

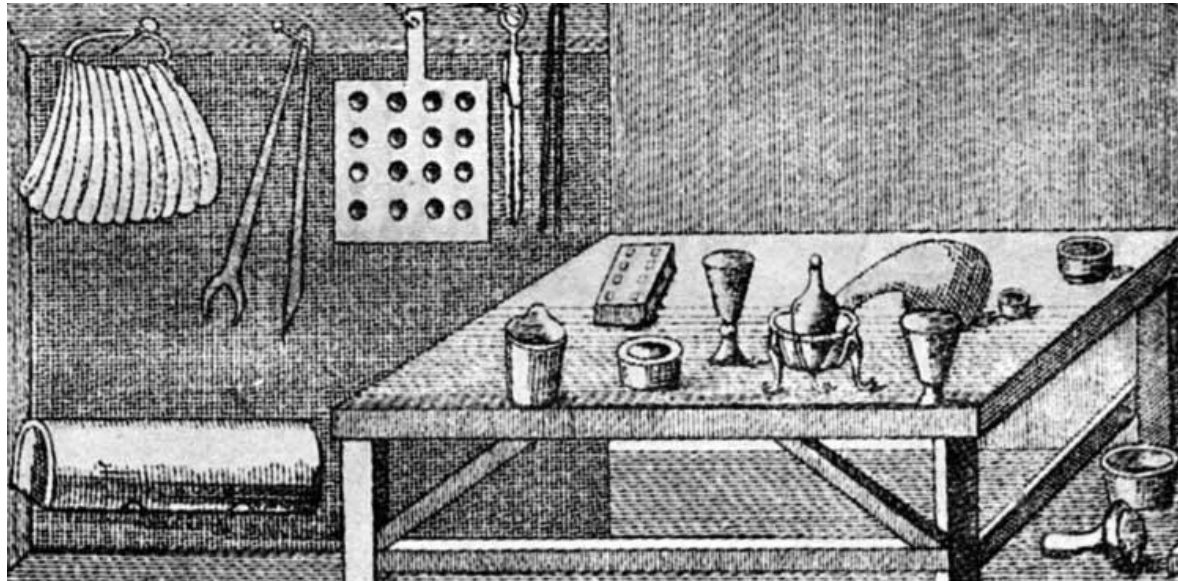
- 
- Ломоносов по праву считается основоположником экономической географии.
 - В 1758 году Ломоносов был поставлен во главе Географического департамента Академии наук. Он стал учителем для целого поколения русских географов, картографов, геодезистов и океанографов.
 - Ломоносов, с детства любивший море, заботился о развитии мореплавания и изучения полярных стран. Им был разработан проект по освоению Северного морского пути. Прежде всего, для расширения державы Российской. Вспомним недавний проход ледоколов к Северному полюсу, под руководством Чилингарова. Это нужно стране и сегодня, а Ломоносов ещё в 18 веке настойчиво писал о неизученных землях Ледовитого океана.

- Первая русская научная экспедиция, ведомая Челюскиным и Чичаговым, состоялась именно стараниями Ломоносова. Он организовал её и составил подробную инструкцию для участников экспедиции.



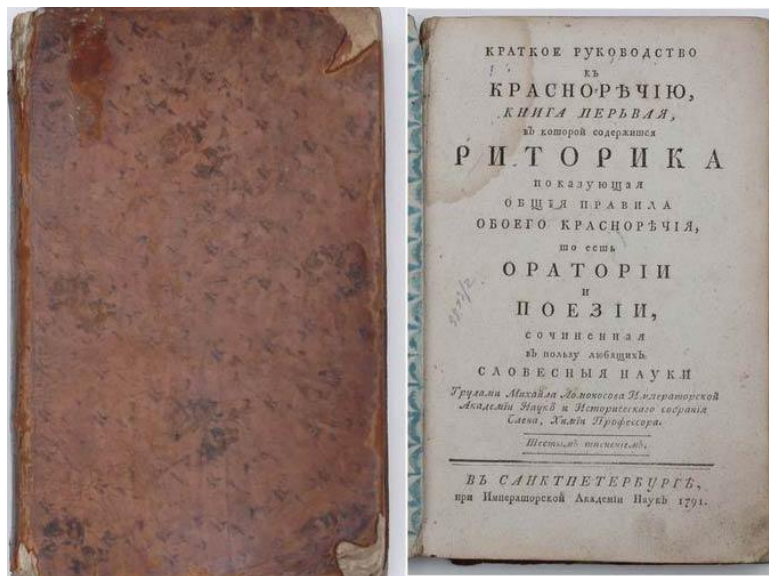
ГЕОЛОГИЯ

- «В работе "О слоях земных" (1763) Ломоносов дал первое по времени изложение современной геологии, тогда еще не существовавшей..., указал на различие возраста минеральных жил, дал объяснение происхождению чернозема, металлоносных россыпей, окаменелостей, землетрясений.
- ...Вспоминая Ломоносова, нельзя не остановиться на характерной черте его научной деятельности. Он все время стоял ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ НАУКИ К ЖИЗНИ, он искал в науке сил для улучшения положения человечества». (В.И.Вернадский. Труды по истории науки в России. М., 1988)



ФИЛОЛОГИЯ

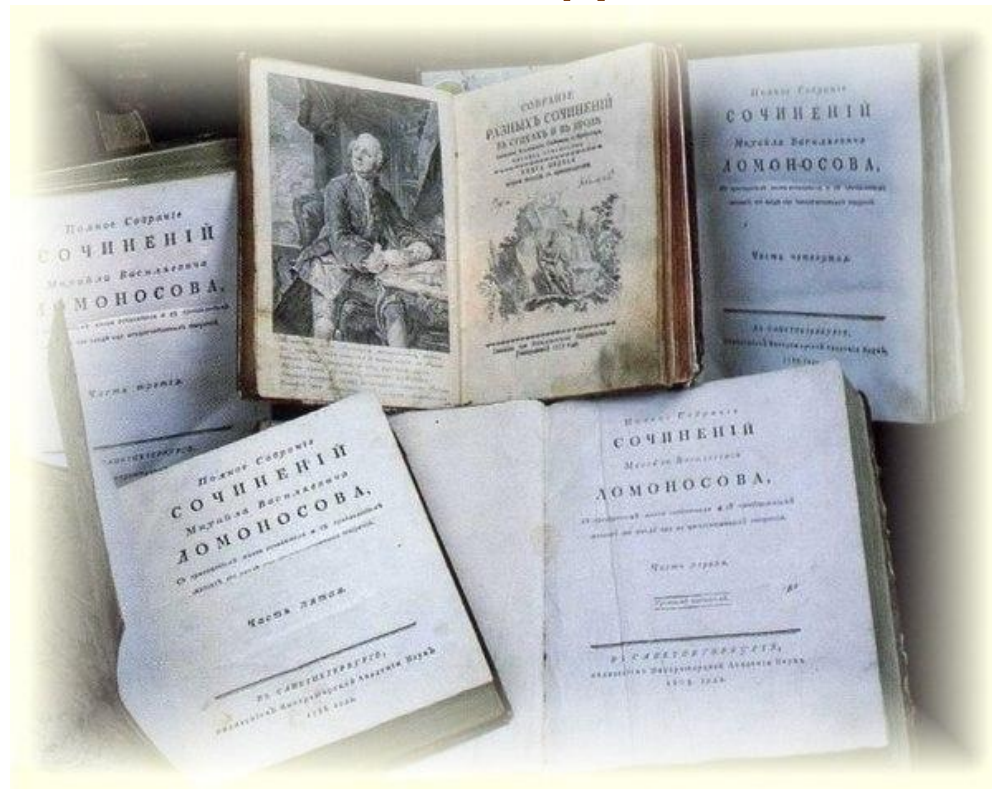
- Круг лингвистических интересов Ломоносова весьма обширен, и даже перечень трудов учёного поражает разнообразием.
- Здесь и первая большая грамматика русского языка с систематически изложенными нормами нового литературного языка, работы по сравнительно-историческому изучению родственных языков, и обширные материалы по русской диалектологии, и исследования по стилистике русского языка и поэтике художественной литературы, ораторскому искусству, теории и прозы и стихосложения, и сочинения по общим вопросам развития языка. (В.П.Вомперский «Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трёх стилей» М. 1970)



ЛИТЕРАТУРА

- «Ломоносов – гений творческий (genie createur), он отец нашей поэзии; он первый попытался вступить на путь, который до него никто не открывал, имел смелость слагать рифмы на языке, который, казалось, весьма неблагоприятный материал для стихотворства; он первый устранил все препятствия, которые, мнилось, должны были его остановить... и не руководствуемый никем, кроме собственного дарования, преуспел, вопреки нашим ожиданиям. Он открыл нам красоты и богатство нашего языка, дал нам почувствовать его гармонию, обнаружил прелесть, устранил грубость...» (из речи А.П. Шувалова, напечатанной во французском журнале «L'Annee litteraire» 1760 г.)

- Ломоносов утвердил в русской поэзии силлабо-тоническую систему стихосложения. Его "Ода на взятие Хотина" (1739), написанная звучным четырехстопным ямбом, впервые введенным в русский стих, стала исходным рубежом новой эпохи русской поэзии.



- Ода - любимый поэтический жанр Ломоносова. Ее гражданский пафос, торжественный язык, полный ораторских восклицаний и обращений, пышные, нередко развернутые в целую строфу метафоры и сравнения, обильно рассыпанные славянизмы и библейские образы, ее, по выражению самого Ломоносова, "высокость и великолепие" послужили образцом почти для всех русских поэтов XVIII в. В своих одах Ломоносов неизменно пропагандировал науку и просвещение, воспевал благо мирного труда - "возлюбленную тишину", славил русский народ. Рисуя идеализированный образ императрицы, он, по сути дела, поучал царей, читал им наставления. Ломоносов открыл богатейшие возможности развития русской поэзии, определил ее общественную роль в жизни народа. (Источник: Три века русской поэзии. Составитель Николай Банников. М., Просвещение, 1968)

ИСТОРИЯ

- Трудность прочтения и осознания исторических записок чаще всего объясняется архаичностью языка Ломоносова и делом давно минувшего времени. Но можно сказать, что язык учёного столь высок по своим нравственно-художественным характеристикам, столь отточен и гармоничен по форме, структуре, стилю, напоминая музыкальный язык И.С. Баха в сочинённых фугах, что обществу ещё нужно «пройти» через «земные чистилища», чтобы адекватно понять написанное.



Вид на Императорскую Академию наук и набережную Васильевского острова в Петербурге. Гравюра середины XVIII в.




Дом Ломоносова в Петербурге, в котором он умер 15 апреля 1765 г.

Ода
на взятие Хотина
М. В. Ломоносов

Воспелъ величавъ гудъ стальной,
Взвизгнулъ металлъ стальной,
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной

И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной
И стальной стальной стальной

«Ода на взятие Хотина» М. В. Ломоносова.
Автограф (1739)

- 
- Именно Ломоносов представил нам историю страны в исключительной чистоте (без примесей субъективного мнения) и в целостной реалистичности (количество прочитанных источников за годы подготовки к написанию «Истории Российской», невероятно разнообразны и основательно проработаны).
 - Гений поработал над «очисткой исторических корней» России. Доказав, что славяне не шведы, и «норманнская» версия ошибочна, Ломоносов открыто, но с большой чуткостью и осторожностью выступил и против церковного догмата, согласно которому считалось, что славяне происходят от библейского Мосоха, внука Ноева.

