

Е Виноградова в развитии

Выполнила: студентка 2-ого
курса 38БиБ136
Нечаева Жанна

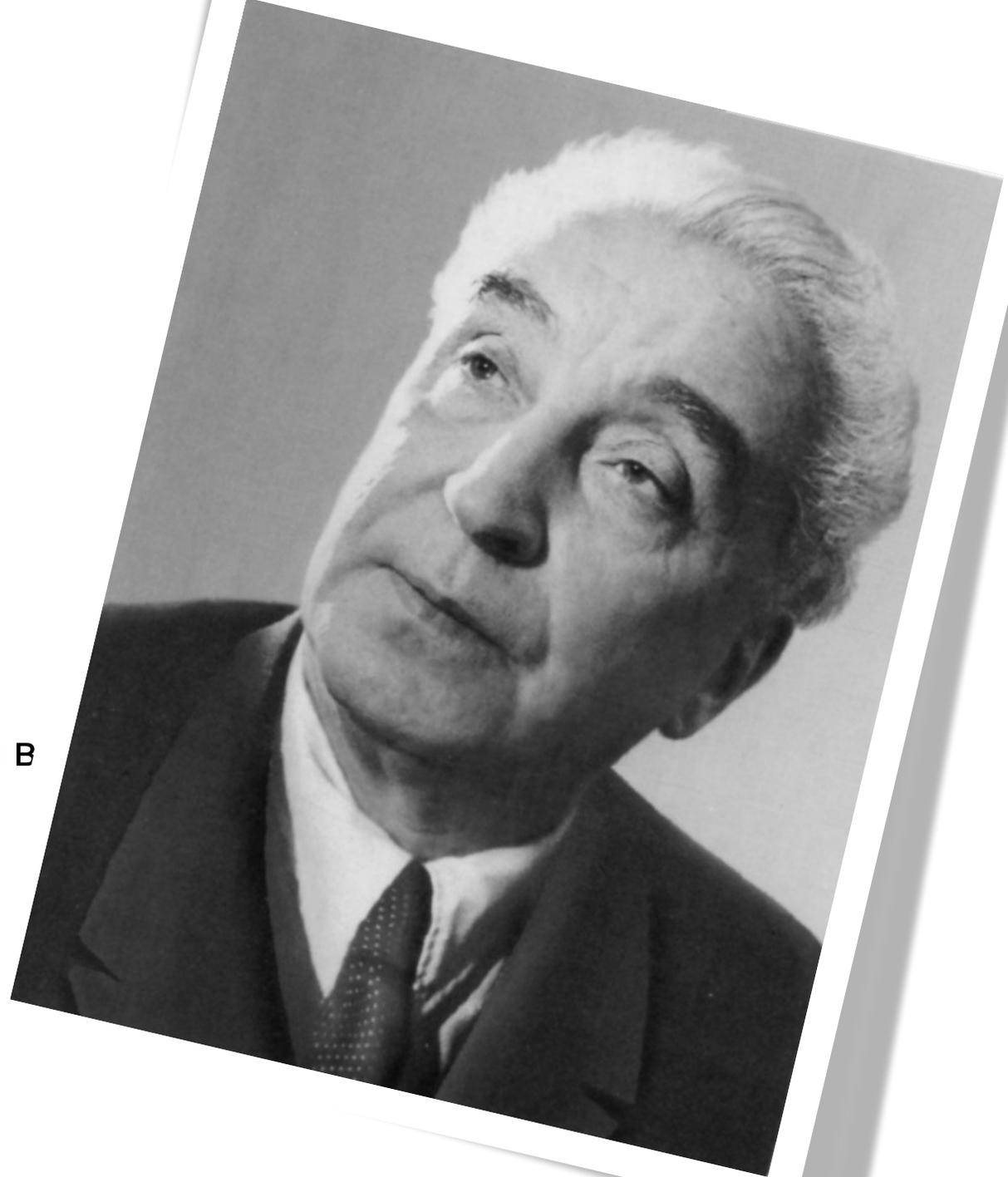
Биография:

◆ **Виктор Владимирович Виноградов**

(31 декабря 1894, Зарайск — 4 октября 1969, Москва)

— русский литературовед и языковед-руси́ст.

- Академик АН СССР (1946).
- Доктор филологических наук, лауреат Сталинской премии (1951).
- Основоположник крупнейшей научной школы в отечественном языкознании.
- Депутат Верховного Совета РСФСР (1951—1954).
- Член Болгарской Академии наук (1946), почётный доктор Пражского университета.



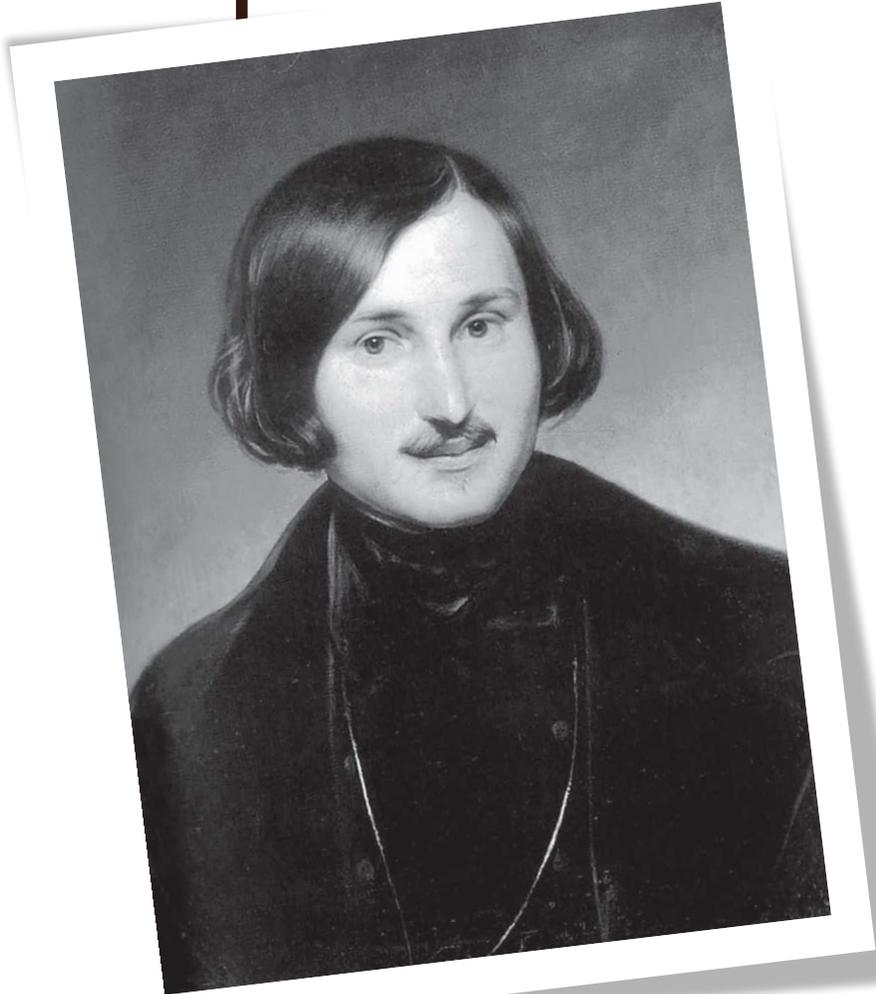
❖ В **1917** году Виктор Владимирович окончил Петроградский Институт истории искусств и Археологический институт.



- ❖ В 1934 арестован по «делу славистов».
- ❖ 17 апреля 1934 сослан в Вятку, где отбывал ссылку до 1 мая 1936.
- ❖ Освобождён досрочно по ходатайству пушкинистов для подготовки к юбилею 1937 года. С мая 1936 Виноградов жил под «минусом» в Можайске, получив даже возможность преподавать в Москве.
- ❖ После начала войны «как социально опасный элемент» выслан в Тобольск (7 августа 1941);
- ❖ Находился в ссылке до 2 июня 1943. В 1943 с него сняли судимость.
- ❖ После возвращения из тобольской ссылки в 1944 становится деканом филологического факультета МГУ, в (1945) заведующим кафедрой русского языка МГУ.



Литературоведческие публикации о стиле писателей-классиков и современников:

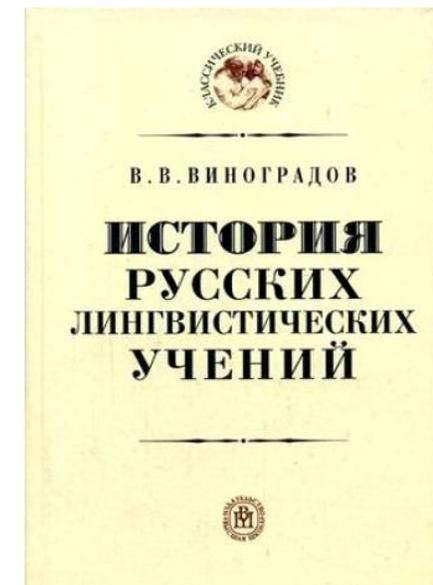
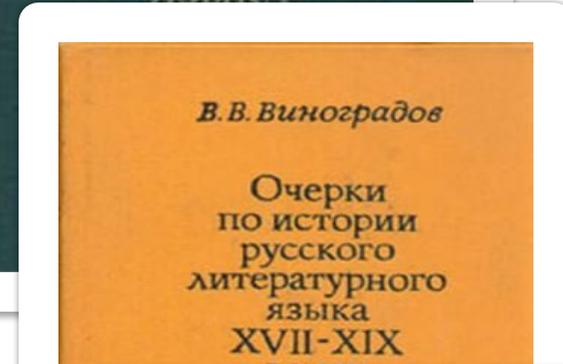


- ❖ «Гоголь и натуральная школа»;
- ❖ «Сюжет и композиция повести Гоголя “Нос”, “Начала”» (1921);
- ❖ «Стилистические наброски» (1925);
- ❖ «Жюль Жанен и Гоголь, альманах “Литературная мысль”», III (1925);
- ❖ «Этюды о стиле Гоголя» (1926);
- ❖ «Эволюция русского натурализма. Гоголь и Достоевский» (1929);
- ❖ «О художественной прозе» (1930);

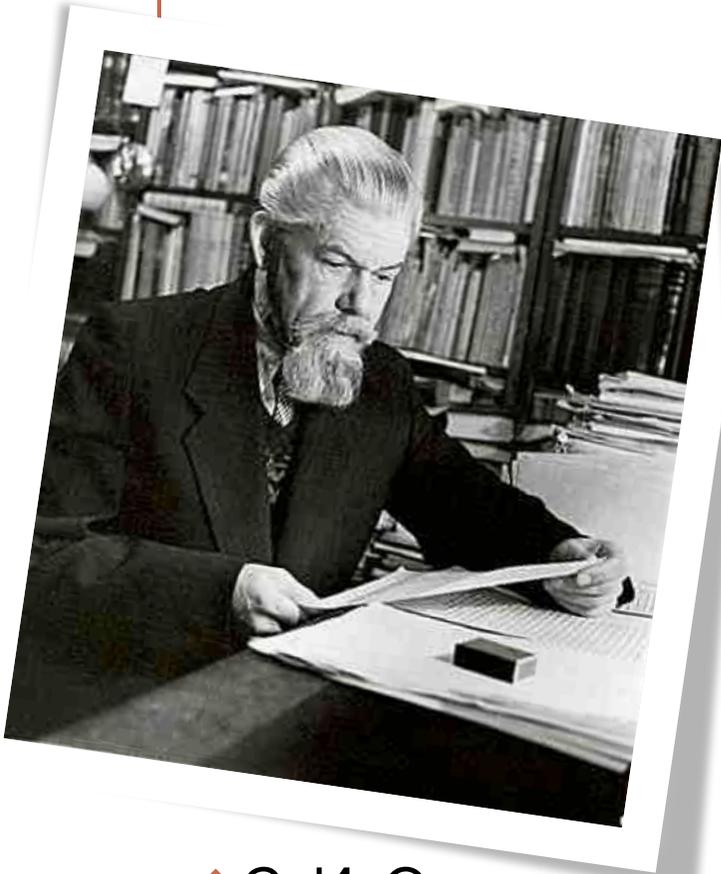


- ❖ Статья «О стиле Пушкина» (1934);
- ❖ «Язык Пушкина» (1935);
- ❖ «Стиль “Пиковой дамы”» (1936);
- ❖ Статья «Пушкин и Русский язык» (1937);
- ❖ «Стиль Пушкина» (1941);
- ❖ Статья «Пушкин и литературный язык XIX века» (1941);
- ❖ Статья «Пушкин – основоположник русского литературного языка» (1949);
- ❖ Статья «К изучению языка и стиля пушкинской прозы»

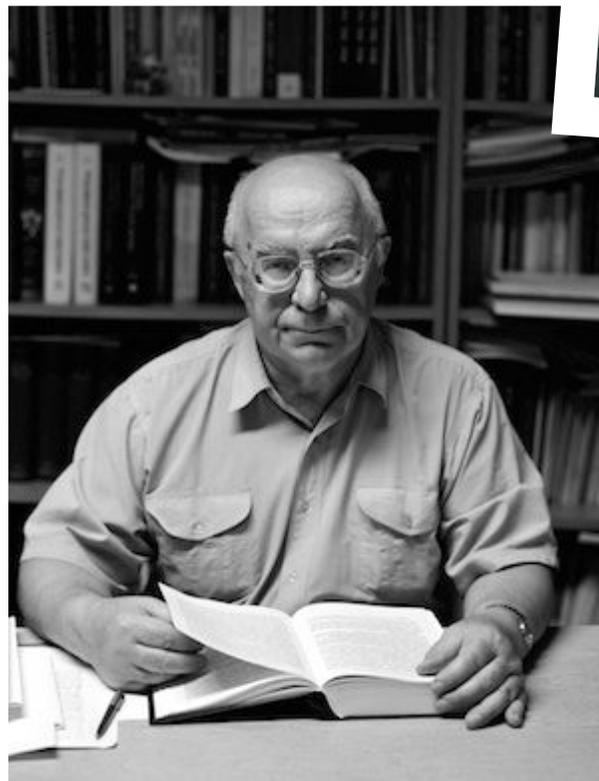
- ❖ «Поэзия Анны Ахматовой: Стилистические наброски» (1925);
- ❖ «Стиль прозы Лермонтова» (1941);
- ❖ «Русский язык. Грамматическое учение о слове» (1947);
- ❖ «Из истории изучения русского синтаксиса» (1958);
- ❖ «Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка» (1958);
- ❖ «Наука о языке художественной литературы и её задачи» (1959);
- ❖ «О языке художественной литературы» (1959);
- ❖ «Проблема авторства и теория стилей» (1961);
- ❖ «Сюжет и стиль» (1963);
- ❖ «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика» (1963);
- ❖ «Проблемы литературных языков и закономерностей их образования и развития» (1967);
- ❖ «История слов» (1994) (посмертная публикация разрозненных материалов).



Ученики В.В.Виноградова



❖ С. И. Ожегов



❖ Л. П. Крысин



❖ В. В. Лопатин



❖ Н. Ю. Шведова

Виноградов служил русскому языку всем сердцем и всеми помыслами. Это служение окружало его невидимой эгидой в годы несчастья и лихолетья. Оно не давало ему отчаяться. Упорный труд преодолевал непризнание и общественный ostracism, большой или мелочный. Он был счастлив этой своей любовью к языку и этой незримой родственной связью со всем, что есть русского. Каждая строчка его трудов и каждое слово говорит об этом

Благодарю за (с.В. Рождественский)
внимание!