



Владимир  
Владимирович  
Маяковский

1893-1930

# Краткая биография.

Владимир Владимирович Маяковский родился 7 июля 1893 года в Кутаисской губернии Грузии, селе Багдади. Оба родителя были прямыми потомками запорожских казаков. Отец великого поэта – Владимир Константинович – был наследственным дворянином, а работал лесничим. Мать, Павленко Александра, занималась воспитанием детей, кроме Владимира в семье было еще двое ребятишек.

Владимир Маяковский ворвался в поэзию со своим высоким ростом, решительной походкой, «пожарами сердца», азартом, нетерпением, тревогой, со своей речью, басом, жестом, со своими близкими и знакомыми. Личность, которая сотрясла весь писательский мир и оставила огромный след в творчестве серебряного века.

Его бунтарская натура была во всем: во внешнем виде, манере одеваться, декламировать свои стихи. Он был нагл, эпатажен и груб, но в то же время был очень ранимым человеком. Он первым сказал нет войне, а год спустя пел дифирамбы Октябрьской революции



На фото семья  
Маяковского.

# Учёба.

В период с 1902 по 1906 год будущий поэт обучался в гимназии Кутаиси, где, вероятно, ему и удалось познакомиться с либерально-демократической интеллигенцией. Интересные факты из жизни Маяковского подтверждают, что его отец фактически умер от укуса иглой, что в результате привело к заражению крови. После смерти главы семейства семья Маяковских переезжает в Москву в 1906 году. Материальное состояние было довольно сложным, поэтому в 1908 году Владимира Маяковского исключили из московской гимназии, поскольку у его матери не было средств на дальнейшую оплату обучения. Тем не менее, благодаря таланту к изобразительному искусству, его приняли на обучение в Строгановское училище. Но и здесь учеба будущего поэта не проходила гладко из-за его политических взглядов.

# Тюремные заключения.

В 1908 году многие факты из жизни Маяковского, касающиеся его политических убеждений, привели в тому, что его заключили в тюрьму. Арест поэта был вызван революционной агитацией, которую он проводил среди представителей рабочего класса. Но это было не в последний раз, позже Маяковского заключали в тюрьму еще дважды. После того как очередное заключение, проходившее в Бутырской тюрьме, закончилось, Маяковский прекратил принимать активное участие в работе партии. Именно в этот период окончательно сложились его политические воззрения. Скорее всего, взгляды юного поэта были отчасти романтичными, и он не до конца осознавал все, что происходило на политической арене в тот период, но в это время он решил примерить маску «главаря».

# Футурист.

В.Маяковский вошёл в литературу как участник группы поэтов – футуристов. Футуризм - в переводе с латинского «будущее». Это одно из авангардистских течений в европейском искусстве, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрыв с традиционной культурой.

Представители будущего предлагали:

- Искусство «вынести на улицы»;
- слово нацелить на чтение вслух;
- заставить искусство «будить и будоражить!» публику.

# ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ПОЭТА.

Маяковскому с женщинами и везло, и не везло одновременно. Он увлекался, влюблялся, однако полной взаимности чаще всего не встречал. Биографы поэта в один голос называют его самой большой любовью Лилю Брик. Именно ей поэт писал: «Я люблю, люблю, несмотря ни на что, и благодаря всему, любил, люблю и буду любить, будешь ли ты груба со мной или ласкова, моя или чужая. Все равно люблю. Аминь». А Лиля Юрьевна благополучно жила со своим мужем Осипом Бриком, называла Маяковского в письмах «Щенком» и «Щеником» и просила «привезти ей из-за границы автомобильчик». Брик ценила гений своего обожателя, но любила всю жизнь только мужа Осипа. Маяковский и Лиля Брик, чьи отношения были сложными до предела, в сущности, являлись отличным тандемом творца и музы. Шведская семья Бриков с Маяковским создавала благоприятные условия не только для общения с Лилей. В жизни поэта принимал участие и Осип Брик лично. Он корректировал пунктуацию и орфографию стихов гениального творца. Вот такие странные отношения связывали этих трех человек. После смерти Владимира в 1945 году Лиля скажет: «Когда застрелился Маяковский — умер великий поэт. А когда умер Осип — умерла я».

# Осип Брик, Лиля Брик и Владимир Маяковский.



# Татьяна Яковлева.

Важную роль в жизни Маяковского сыграла еще одна женщина, это была русская эмигрантка Татьяна Яковлева, которая жила в Париже. Несмотря на то что она отвергла великого поэта, он совершил неимоверно романтичный поступок. Маяковский положил на счет цветочного магазина внушительную сумму с одним условием, чтобы несколько раз в неделю Яковлевой приносили цветы «от Маяковского» в течение всей жизни.



# Интересные факты из жизни Маяковского.

- Мало кому известно, но великий поэт был крайне великодушен и часто раздавал пожилым людям деньги. Он сам находил стариков и материально их поддерживал, желая оставаться анонимным.
- Именно Маяковский стал создателем знаменитой «лесенки». Со стороны писателя это было явной хитростью, поскольку в то время поэтам платили за количество строк в написанных стихах, а «лесенка» приводила к тому, что он получал в 2-3 раза больше своих коллег по цеху.
- Примечательным остается история, связывавшая поэта с известным художником Репиным. Во время их первой встречи живописец был весьма удивлен каштановыми кудрями Маяковского и предложил написать его портрет. Когда Маяковский вновь оказался у Репина, тот был безумно удивлен, потому что как только поэт снял свой головной убор, живописец увидел, что теперь каштановые кудри сбриты «под ноль».

# Загадочная смерть.

14 апреля 1930 г.  
«Красная газета»  
сообщила: «Сегодня  
в 10 часов 15 минут  
в своей рабочей  
комнате выстрелом  
из нагана в область  
сердца покончил  
с собой Владимир  
Маяковский.  
Прибывшая „скорая  
помощь“ нашла его  
уже мертвым.  
В последние дни В.В.  
Маяковский ничем  
не обнаруживал  
душевного разлада  
и ничего  
не предвещало  
катастрофы»



Столько лет прошло  
после смерти  
великого поэта, а о  
нем до их пор помнят,  
его все еще изучают в  
школах, его стихи  
цитируют своим  
дамам сердца  
влюбленные юноши,  
он все еще остается  
живым в душах своих  
поклонников.  
Творчество,  
взывающее к активной  
деятельности,  
творчество, в котором  
хочется раствориться, -  
именно такую поэзию  
создавал гениальный  
поэт, которого будут  
помнить в веках.

