

# **Владимир Высоцкий – биография, стихи**

Работу выполнила  
Асташева О.Ю.

Родился 25  
января 1938 г. в  
Москве в семье  
военного  
связиста.



Летом 1956 г. поступил в Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе.

По окончании студии (1960 г.) работал в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина и в Московском театре миниатюр. Тогда же начал сниматься в кино.



В 1964 г. был принят в  
Московский театр драмы и  
комедии на Таганке, где  
проработал до конца жизни.  
Артист сыграл на сцене  
Таганки более 20 ролей, из  
которых наиболее известна  
роль Гамлета из одноимённой  
трагедии Шекспира.



# Первые тексты песен

- В 1960—1961 гг. появились первые песни Высоцкого. За свою жизнь он создал их около тысячи. Официально не признанные, минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам песни Высоцкого становились известны всем.



- Всего он сыграл в 30 художественных фильмах. Последние годы жизни Высоцкого были драматичны. При всенародной популярности он не мог добиться публикации своих стихов, выхода пластинок; тяжело переживал травлю, развязанную в прессе. От перенапряжения болел, в 1979 г. перенёс клиническую смерть.



- Умер 25 июля 1980 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. Только после смерти был издан первый сборник его стихов «Нерв» (1981 г.).



- В 1987 г. за роль капитана МУРа Глеба Жеглова в пяти серийной телевизионной ленте режиссёра С. С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» ему была посмертно присуждена Государственная премия СССР.

- Братские могилы
- На братских могилах не ставят крестов,
- И вдовы на них не рыдают,
- К ним кто-то приносит букеты цветов,
- И Вечный огонь зажигают.
- Здесь раньше вставала земля на дыбы,
- А нынче — гранитные плиты.
- Здесь нет ни одной персональной судьбы —
- Все судьбы в единую слиты.
- А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
- Горящие русские хаты,
- Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
- Горящее сердце солдата.
- У братских могил нет заплаканных вдов —
- Сюда ходят люди покрепче.
- На братских могилах не ставят крестов,
- Но разве от этого легче?..

- Письмо перед боем
- Полчаса до атаки.
  - Скоро снова под танки,
  - Снова слышать разрывов концерт.
  - А бойцу молодому
  - Передали из дома
  - Небольшой голубой треугольный конверт.
- И как будто не здесь ты,
  - Если почерк невесты,
  - Или пишут отец или мать...
  - Но случилось другое,
  - Видно, зря перед боем
  - Поспешили солдату письмо передать.
- Там стояло сначала:
  - «Извини, что молчала.
  - Ждать устала...». И все, весь листок.
  - Только снизу приписка:
    - «Уезжаю не близко,
    - Ты ж спокойно воюй и прости, если что!»
- Вместе с первым разрывом
- Парень крикнул тоскливо:
  - «Почтальон, что ты мне притащил?
  - За минуту до смерти
  - В треугольном конверте
  - Пулевое ранение я получил!»
- Он шагнул из траншеи
- С автоматом на шее,
- От осколков беречься не стал.
- И в бою под Сурою
- Он обнялся с землею,
- Только ветер обрывки письма разметал.

• 1967

