

Влияние фотографии на подсознание человека.

Выполнил: ученик 9 класса Рябухин Владимир

Руководитель: Козлова Н.А.

Причина выбора темы

Фотография очень важна для меня. Однажды я задумался, почему в нашем городе и районе так редко проходят выставки и конкурсы по фотографии для фотографов-любителей, ведь их в нашем городе так много. Я решил узнать, а как же вообще фотография влияет на людей? Что заставляет людей смотреть на них, задуматься над ними?

Актуальность темы

Сейчас немногие задумываются, что же пропагандируют в книгах, журналах, газетах, Интернете. Снимается огромное множество изображений «ужастиков», глупых, бессмысленных вещей, насилия.

Как все это влияет на психику? Есть ли способы развития чувства прекрасного у школьников?



Цель

Задачи

Методы исследования

- 1) Проведение демонстрации своих фотографий.
- 2) Анкетирование. Опросы учеников моего класса.
- 3) Анкетирование. Опросы учителей.
- 4) Чтение статей в ресурсе Интернет.
- 5) Анализ полученных фактов.
- 6) Создание авторской фотовыставки «Я люблю останавливать время...»

Введение в тему. Термины

Психика - субъективный внутренний мир человека, отвечающий за взаимодействие человека с внешним миром.

Эмоции – эмоциональный процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям.

Подсознание - устаревший термин, применявшийся для обозначения психических процессов, протекающих без отображения их в сознании и помимо сознательного управления.

Фотография – запечатление какого-либо момента при помощи фотокамеры.

Композиция – построение предметов в кадре по определенным законам.

Ракурс - перспективное сокращение формы предмета, изменяющее его привычные очертания. Ракурс обусловлен точкой зрения на натуру, а также положением натуры в пространстве.

Эффекты съемки – это определенные свойства камеры, при помощи которых можно изменить фотографию в момент съемки.

Светочувствительность – параметр съемки, отвечающий за тон фотографии.

Опрос на тему посещения ресурса Интернет.

Первым делом я решил провести опрос на тему: «Сколько ежедневно проводят в Интернете мои одноклассники?»

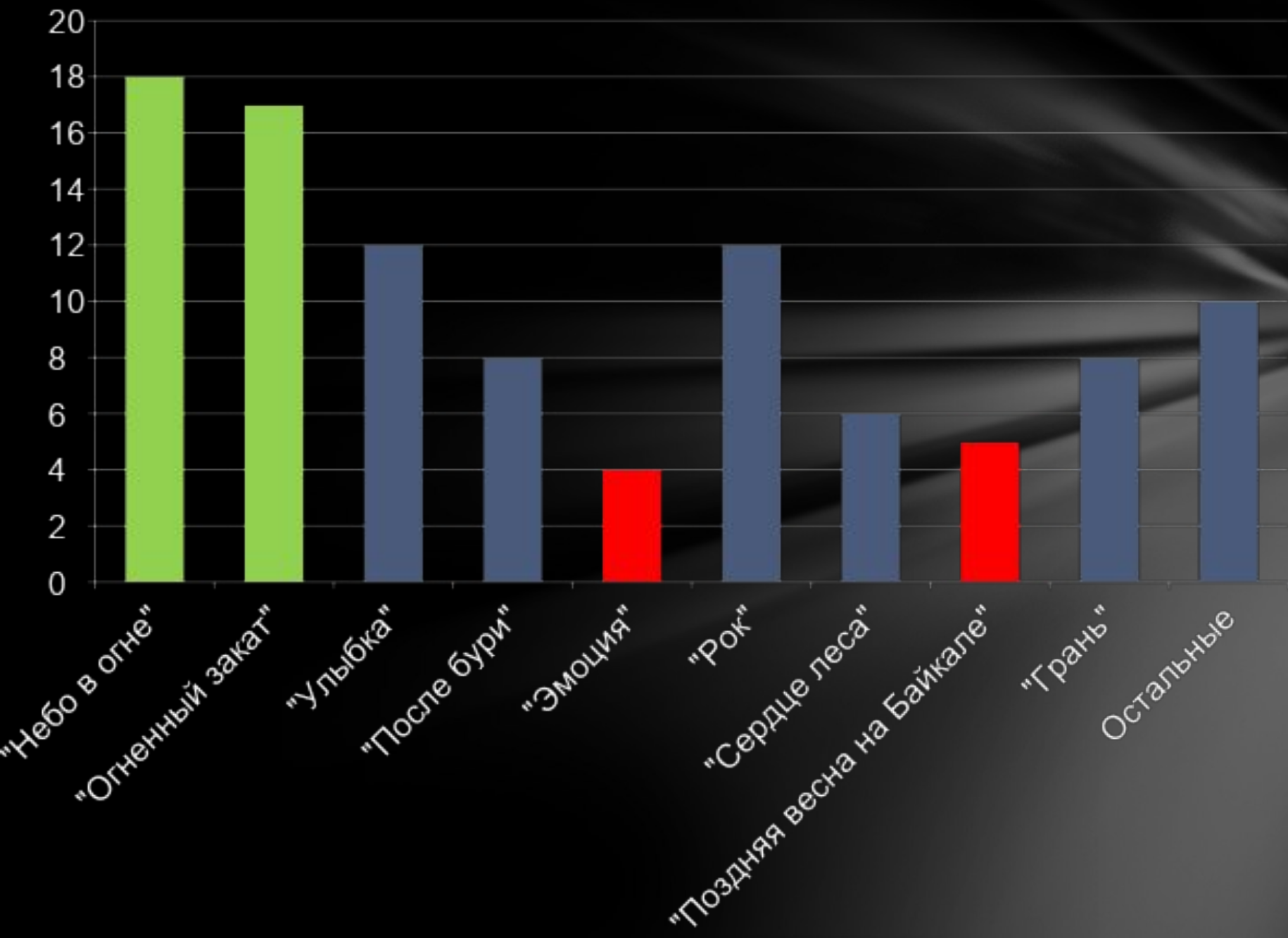
По итогам опроса мною было выяснено, что средний ученик нашего класса ежедневно проводит в Интернет 4 часа. Из этих 4 часов 3 приходится на социальные сети. Основная: ВКонтакте. Также это сети Одноклассники, Twitter, Instagram и др.

В ходе исследования удалось узнать, что соц. сеть ВКонтакте – одна из самых слабо защищенных сетей в мире. Там бесконтрольно распространяются порнографические материалы, сцены насилия и др.

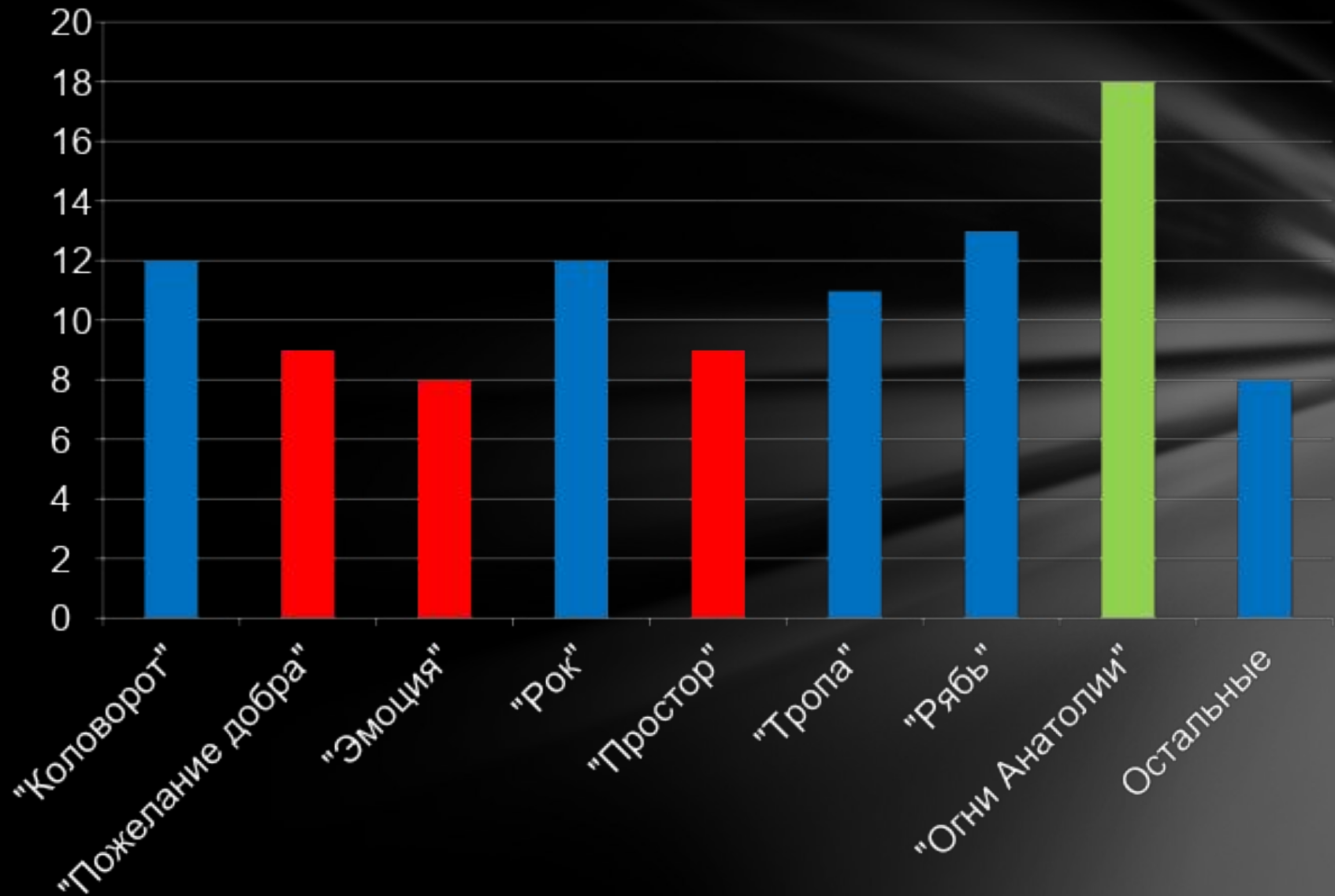
Многие компании по производству антивирусов внесли этот сайт в «черный список» сайтов, блокируемых при входе. Это такие антивирусы как Avast, Dr.Web и др.

Ход работы

Для исследования были составлены 2 презентации: исследовательская и демонстрационная. В 1-ой представлены фотографии пейзажей природы. Именно на ее основе и был построен показ фотографий . Несмотря на некоторые трудности он был проведён и я получил вот такие результаты:



Фотографии



Из более чем 40 фотографий, представленных ученикам, они выделили всего 9, которые им наиболее понравились. Анализируя полученные результаты, можно понять, что людей интересуют сюжеты, которые не встречаются в обычной жизни. Преимущественны цвета теплых тонов: желтый, красный, оранжевый. Также большой отклик нашли фотографии содержащие в себе какое-то послание, смысл.

Из тех же фотографий был проведен опрос учителей. Учителя более глубоко наблюдали за фотографиями, анализировали их, старались понять их смысл. Ими также были выбраны 9 фотографий, часть из которых совпала с выбором учеников. Это доказывает, что уже в подростковом возрасте люди имеют психическое развитие, схожее с взрослым.









Сравнение фотографий

Пленка Плюсы:

1. Каждый кадр уникален.
2. При помощи разных способов проявки фотографий можно радикально менять фотографии.
3. Из-за ее сложности фотографов не так много, и нет огромного множества бессмысленных фотографий.

Минусы:

1. Требуется огромное умение.
2. Проявка фотографий очень трудоемка.
3. Регулярные траты на пленку и различные расходные материалы.

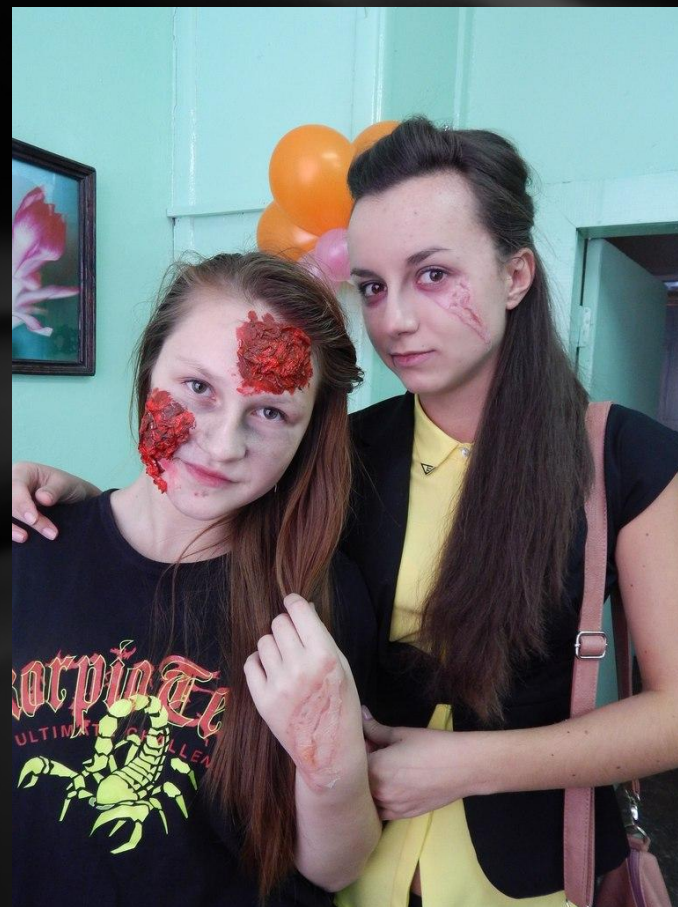
Цифровая фотография Плюсы

1. Не требует особых затрат.
2. Очень компактное оборудование.
3. Гораздо больше эффектов для обработки фотографий.
4. Возможность использования редакторов.
5. Сделать огромное кол-во кадров, независимость от кол-ва пленки.

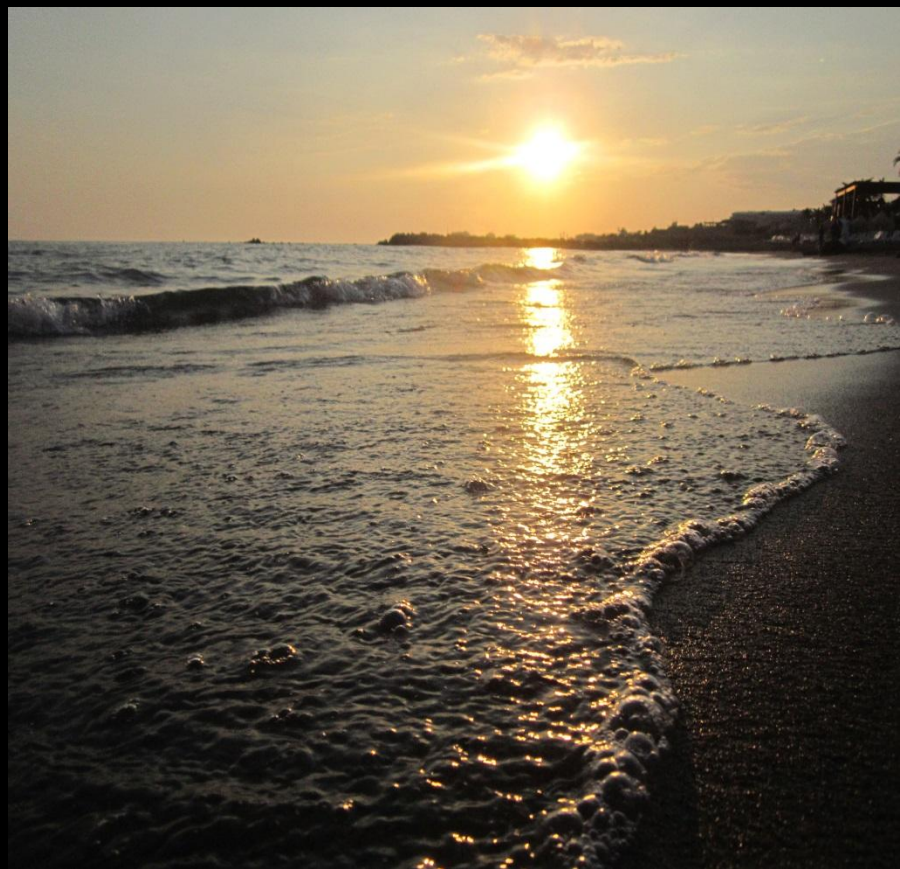
Минусы:

1. Из-за большого кол-ва кадров зачастую они становятся безликими.
2. Большая зависимость от температурного режима.
3. Зависимость от ёмкости аккумуляторов.
4. Намного больше стоимость оборудования.
5. Простота использования, что породило множество «фотографов-неумех».

Сравнение фотографий людей.



Фотографии заката и рассвета.



Влияние на настроение, восприятие мира.

Я беседовал с некоторыми учениками своего класса. В первую очередь меня интересовало, что они чувствовали в момент просмотра фотографий, что их особенно заинтересовало.

Меня удивило то, как они оценивали снимки. В первую очередь оценивалась необычность. Эффекты и обработка. Их не сильно интересовало то, что я пытался им донести.

После беседы с учителями стало понятно, что это нормальное явление для этого возраста: оценка внешнего вида, а не содержания. Со временем это должно пройти. Чтобы ускорить этот процесс и углубить его, в школьниках нужно развивать тягу к прекрасному. В этом может отлично помочь фотография.

Практическое применение.

На основе моего исследования можно сделать один простой вывод: устраивать выставки можно и нужно.

В первую очередь необходимо выставлять фотографии молодых фотографов, которые близки по возрасту с посетителями. Необходимо популяризировать искусство во всех сферах жизни. Если найти благодарную аудиторию и удачную программу развития, все должно получиться.



Шаги к мечте

Я уже давно занимаюсь фотографией и предлагаю сделать выставку под названием «Я люблю останавливать время...». Первые шаги к этому я уже сделал. Я собрал небольшое количество фотографий и поместил их на стенд. Я разделил его на несколько разделов, такие как:

Я постоянно практикуюсь в фотографию, повышаю навык. Это должно помочь в исполнении моих желаний.

Источники

- 1) <http://www.deviantart.com/>
- 2) <http://club.foto.ru>
- 3) <http://reykinside.ru/bioe-nergeticheskoe-vliyanie-cherez-fot/>
- 4) <http://xhall.ru/fotostatyi/fotojizn/412-vliyanie-fotografii-na-lyudej.html>
- 5) <http://www.liveexpert.ru/topic/view/87633-vliyanie-fotografij-na-cheloveka>
- 6) Мысли, которые беспокоят меня уже довольно длительное время.
- 7) Опрос, проведенный в школе.

Вывод

По итогам этого исследования, я понял, что фотография может помочь в воспитании чувства прекрасного, долга, дружбы и любви у учеников. Нужно всего лишь правильно с мотивировать их к этому. В этом могут помочь выставки с проведением мастер-классов, интересными фотографиями и не тривиальным подходом к делу. Чтобы школьники стали заниматься чем то, необходимо их заинтересовать. Уроки, лекции, и выставки должны проходить в развлекательной форме и фотографии в них должна отводиться большая роль. А выставки проходить по девизом: «На других посмотреть, да себя показать!»



Итоги

Не знаю, что о фотографии думают другие люди, но большая часть моего окружения считают занятия фотографией очень полезными не только для меня, но и для других, тех, кто смотрит на мои снимки. Я пытаюсь принести в мир нечто новое и интересное. Я считаю, что у меня это неплохо получается и планирую продолжать свои занятия.