



**МБ ДОУ « Детский сад комбинированного вида № 60» АГО**



**«Влияние изобразительной  
деятельности и пальчиковых  
игр на развитие речи детей  
третьего года жизни»**



**Исакова Инна Алексеевна  
Воспитатель**



# Актуальность

## Анализ внешней среды

Родители мало уделяют внимание развитию мелкой моторики

Родители практически не играют с детьми в пальчиковые игры

Родители редко дают детям в домашних условиях ИЗО материалы

Родители не проявляют интерес к рисунку и не «читают» детские «каракули»

## Анализ внутренней среды

Анализ диагностики показал большое количество детей с низким уровнем развития речи

Экспресс-диагностика детей показала низкий уровень развития психических процессов

Пальчиковая гимнастика мало применяется в педагогическом процессе

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ



## Цель

Осуществление непрерывного педагогического процесса по формированию у детей третьего года жизни активной речи путём развития мелкой моторики пальцев рук, используя пальчиковые игры и изобразительную деятельность.

## Задачи

Развивать мелкую моторику пальцев рук, уровень сенсорного развития.

Обогащать малышей яркими впечатлениями при ознакомлении с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.

Воспитывать у малышей интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках, скульптура малых форм – статуэтки, художественно выполненная игрушка).

Воспитывать у детей интерес к собственной изобразительной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с

Помогать детям осваивать доступные для них способы изображения в рисовании, лепке; знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными приемами их использования.



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

- **I этап. Адаптационно-практический** - Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, и будет проявлять яркий интерес к изобразительному материалу и познавательные действия с ним. Обогащение играми уголка сенсорного развития, материалами – ИЗО уголка.
- **II этап. Результативно-деятельный** - Введение пальчиковых игр и упражнений во все виды учебной и бытовой деятельности. Педагогическое просвещение родителей о значении пальчиковой гимнастики для развития изобразительной деятельности, мышления, речи детей.
- **III этап. Диагностический** - Определение результата практической деятельности с детьми.
- **IV этап. Итогово-перспективный** - Обобщение опыта и разработка тактики последующих действий. Планирование и прогнозирование работы. Разработка планов работы с детьми по развитию мелкой моторики, изобразительной деятельности у детей 2 младшей группы. Создание развивающей среды.



# МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

- ▣ Разработка картотеки пальчиковых игр и упражнений.
- ▣ Разработка картотеки дидактических игр по развитию речи.
- ▣ Разработка ИТ картотеки «Пальчиковые игры», «Ознакомление с окружающим»
- ▣ Организация предметно-развивающей среды для реализации задач по ИЗО деятельности, сенсорному воспитанию.
- ▣ Консультационный материал для родителей.



# АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с  
ИЗО материалом  
и действия с ним

Подражание  
взрослому

Интерес к следу,  
оставленному  
на бумаге

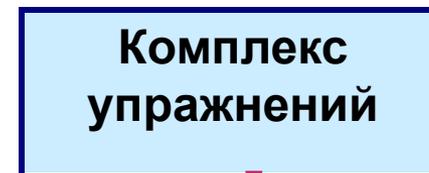
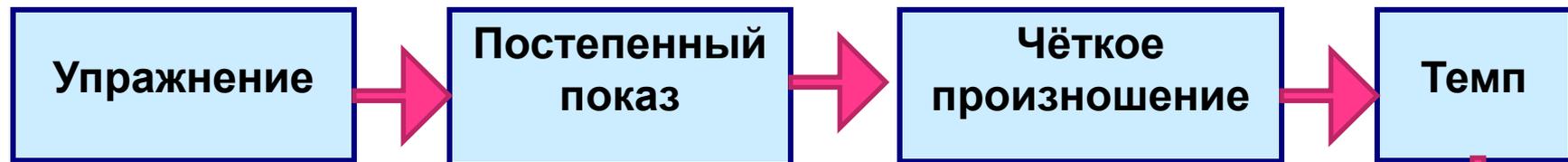
Возникновение  
замысла

Показ способов  
изображения в  
рисовании и лепке

Знакомство со  
свойствами  
материалов и  
элементарными  
приёмами их  
использования



# АЛГОРИТМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПАЛЬЧИКОВЫМИ УПРАЖНЕНИЯМИ



# НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Специальные  
упражнения для  
пальчиковой  
гимнастики

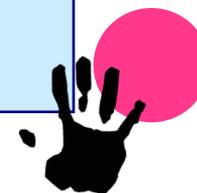
Пальчиковые игры и  
упражнения на занятиях  
по развитию речи и  
других видах  
деятельности

Развивающие  
сенсорные игры

Самомассаж  
пальцев рук



# МОДЕЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ



# МОДЕЛЬ Организованной формы обучения



# МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЁМЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ И ЛЕПКИ

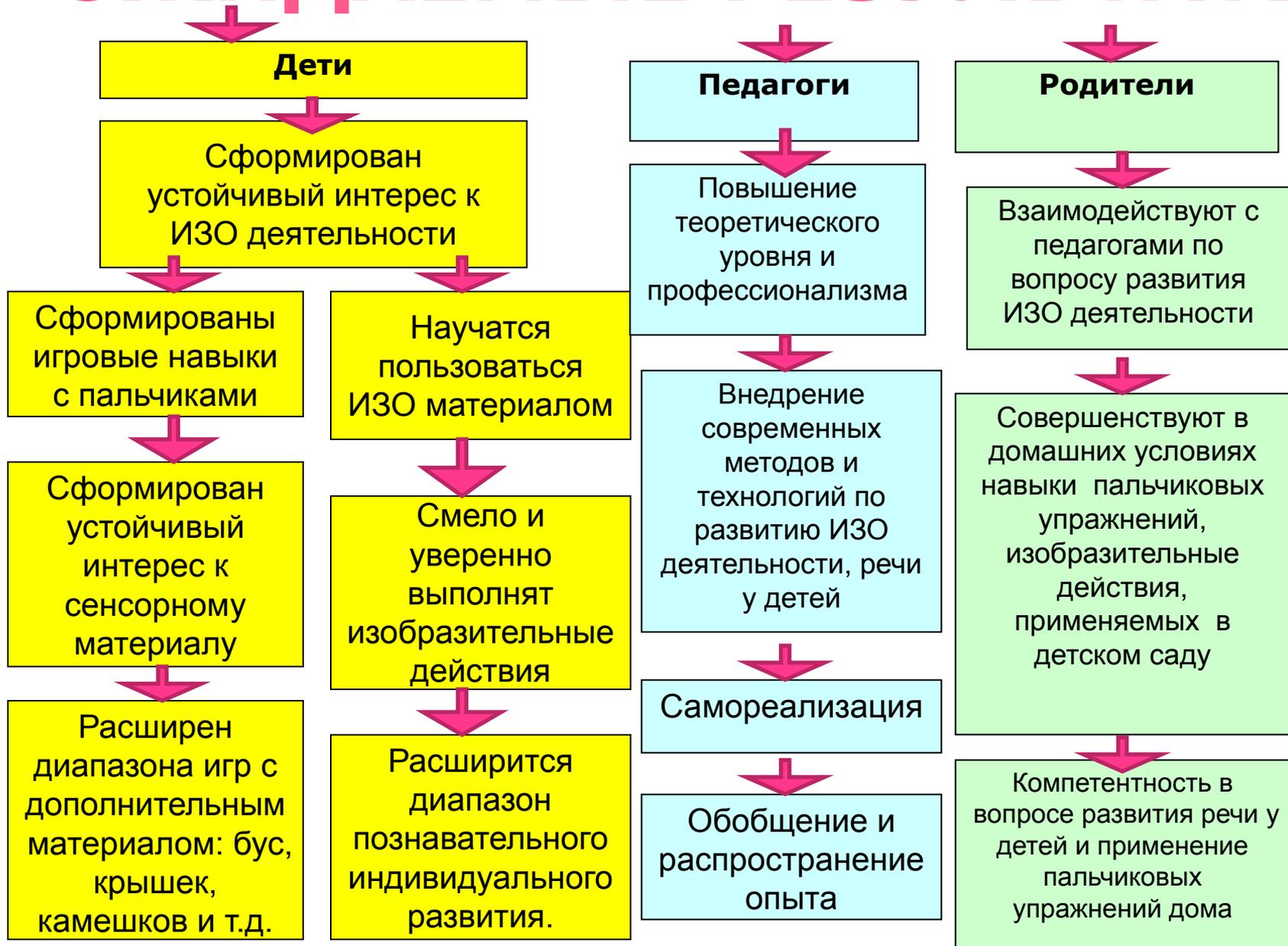


- Рисование пальчиками
- Рисование ладошкой
- Рисование кисточкой
- Рисование на манной крупе
- Рисование песком
- Рисование чем угодно

- Лепка из пластилина
- Лепка из солёного теста
- Лепка из съедобного теста
- Лепка из глины
- Налеп на картоне из пластилина
- Сочетание лепки с аппликацией на картоне



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



## Результаты

Дети станут проявлять интерес к ИЗО деятельности, будут стремиться заниматься ею по собственной инициативе, рассказывать о своих интересах в рисунке. Станут общительнее, появится чистая, красивая речь, дети свободно будут играть в пальчиковые и дидактические игры, научатся рассказывать небольшие сказки, стихи по иллюстрациям. Для педагогов в детском саду будет собран методический материал, для успешной работы по развитию речи малышей при помощи ИЗО деятельности и пальчиковых игр и упражнений.

## Перспективы дальнейшего развития во 2 младшей группе

Создать презентацию «Загадки»

Дополнить приёмы нетрадиционного рисования и лепки.

Создать в предметно-развивающей среде зону песка и воды для игры. И столик для рисования песком.

~~комашками, бусами, кружками, пуговичками, ракушками и т.д.~~

Развивать интеллектуальные способности у детей, мышление, восприятие, внимание, память.

Расширить диапазон ИТ в воспитательно-образовательной работе.

## Эффект развития в долгосрочной перспективе

У детей формируется устная речь, навыки речевого общения с окружающими.

Дети легко адаптируются в любом обществе (как сверстников, так и взрослых).

Отсутствие проблем в учебной деятельности в школе.

Формируется нравственно-цельный, творчески мыслящий, инициативный человек.

**«УМ РЕБЁНКА НАХОДИТСЯ НА  
КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ»  
В. СУХОМЛИНСКИЙ**



# ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА?

- Стимулирует развитие речи, способствует улучшению артикуляционных движений.
- развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи.
- Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- Развивается память ребенка.
- Развиваются воображение и фантазия.
- Кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений.



# ГРУППЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

## I группа. Упражнения для кистей рук

- Развивают раздражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений.
- Учат напрягать и расслаблять мышцы.
- Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время.
- Учат переключаться с одного движения на другое.



## Стул

*Ножки, спинка и сиденье -*

*Вот вам стул на удивленье.*

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



*Дом стоит с трубой и крышей,*

*На балкон гулять я вышел.*

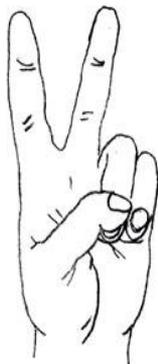
Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



II ГРУППА. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ  
ПАЛЬЦЕВ УСЛОВНО СТАТИЧЕСКИЕ.  
СОВЕРШЕНСТВУЮТ ПОЛУЧЕННЫЕ  
РАНЕЕ НАВЫКИ НА БОЛЕЕ ВЫСОКОМ  
УРОВНЕ И ТРЕБУЮТ БОЛЕЕ ТОЧНЫХ  
ДВИЖЕНИЙ



### Упражнение: "Зайчик-коза-вилка"



**Зайчик** - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



#### Коза.

Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.



#### Вилка

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

## Лошадка

*У лошадки вьется грива,*

*Бьет копытами игриво.*

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



III группа. Упражнения для пальцев динамические.

- Развивают точную координацию движений.
- Учат сгибать и разгибать пальцы рук.
- Учат противопоставлять большой палец остальным.



## «СОРОКА-ВОРОНА»

Сорока-ворона кашу варила,  
Деток кормила.



Водим своим  
указательным пальцем  
по тыльной стороне  
ладони ребёнка  
кругами.

Этому дала в ложку, 5-й  
Этому — в поварёшку, 4-й  
Этому — в горшок, 3-й  
Этому — в вершок. 2-й



Загибаем пальцы  
ребёнка (кроме  
большого) по одному  
к ладони.

— А ты, Пахомочек, 1-й  
Мой котёночек,  
Печку топи,  
Деток корми.



Потряхиваем  
большой палец  
за ногтевую фалангу.





## Тучка

*Тучка солнце повстречала,*

Поочерёдное сжимание в кулак («тучка») и разжимание (пальчики растопырены – «солнышко») ладоней обеих рук.

*Погостить его позвала.*

Приглашающий» жест правой рукой. Показать ладошку левой руки (пальчики растопырены «солнышко»)

*«Нет!» - ей солнышко в ответ.*

Погрозить указательным пальцем правой руки.

*Тучка закрывает свет.*

Соединить кулачок правой руки («тучка») с ладошкой левой руки (пальчики растопырены – «солнышко»)





## Ёжик

*По тропинке, по дорожке*

«Рисуем» соединёнными ладонями обеих рук на столе тропинку. Разъединяем ладони - рисуем дорожку.

*Топают к нам чьи-то ножки.*

«Пошлёпать» ладошками по столу.

*Это ёж – колючий бок,*

Движения вправо-влево соединёнными ладонями (пальчики растопырить).

*По грибам большой знаток!*

Указательным и большим пальцами правой руки «нанизываем грибочки» на пальчики левой руки.



# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст).



- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.



Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых.

- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут



Спасибо за внимание!

