

Влияние мультфильмов на психическое развитие детей



Влияние мультиков на психическое развитие детей

По данным за 2011 год, от 20 до 40% свободного времени ребенок-дошкольник проводит за просмотром телевизора.

Мультильмы - неотъемлемое средство социализации.



Возраст и мульфильмы

■ Большинство детей уже в 4-6 месяцев с удовольствием следят за экраном, но в этом возрасте, когда ребёнок не воспринимает сюжет, нахождение у телевизора может привести лишь к перегрузке нервной системы, нарушению сна и аппетита.

■ В 2-3 года малыши лучше всего понимают и усваивают мульфильмы о животных, по сказкам Сутеева и Чуковского (не более 3-5 минут).

■ В 4-5 лет ребенок осознает социальные отношения (любовь, брак, дружба), понимает смысл борьбы добра со злом. («Дюймовочка», «Золушка» и т.п.). Хороши для этого возраста классические мульфильмы о коте Леопольде, Вини – Пухе, Карлсоне, крокодиле Гене и Чебурашке и т.д. (15-20 минут)



Механизмы формирования поведения при просмотре мульфильмов

- ❖ Заражение – процесс передачи эмоционального состояния от одного индивидуума к другому на уровне психического контакта;
- ❖ Внушение – воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок;
- ❖ Подражание- следование примеру, образцу.



Мультфильмы как средство воспитания и инструмент психокоррекции

- ✓ У дошкольников больше всего развито подражание. Поэтому дети копируют героев мультфильмов и используют способы разрешения ситуаций, которые в них демонстрируют, причем поведение персонажей воспринимается как правильное, естественное.
- ✓ Сравнивая себя с мультипликационным героем, ребенок учится воспринимать себя, преодолевать собственные страхи и трудности, ценить и уважать других.
- ✓ Мультфильм дает поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей.



Признаки «правильных» мульфильмов

- простота и понятность поведения и речи;
- осмысленная логика поступков;
- характерные для детей выражения лица, мимика, движения, действия;
- естественный, узнаваемый образ.

Плюсы:

- ребёнок имеет возможность отдохнуть и отвлечься, получить психологическую разгрузку;
- ребёнок учится воспринимать сюжет, выстраивать логическую цепочку изложения;
- многие мультики являются познавательно-образовательными, в которых детям в занимательной и доступной форме объясняют явления природы, развивают речь, расширяют кругозор и т.п.;
- смена картинки на экране, соответствующая возрасту ребёнка и с звуковым сопровождением, стимулирует зрительные и слуховые центры в головном мозге, способствуя их развитию;
- совместный просмотр мульфильмов с родителями помогает найти новые интересные темы для обсуждения, что развивает не только пассивную речь ребёнка, но и стимулирует активную.



Особенности современных мультильмов

- слишком высокая скорость предъявления видеоряда;
- отсутствие сюжетных пауз для осмыслиения происходящего;
- избыточная многосерийность продукта для возможности запоминания сюжетов;
- расхождение возрастной адресации образа героя, содержания его речи и контекста его деятельности;
- несоответствие сюжетов реальной жизнедеятельности детей дошкольного возраста, их избыточная для детей сложность;
- превалентен внешних характеристик героя над внутренними, «плоские» характеры героев;
- неестественность, вычурность, гротеск предъявления персонажей;





Возможно ли смотреть современные мульти фильмы?



Влияние мульти фильмов на эмоциональную сферу дошкольников (Е.А. Дудкина, И.М.Пивоварчик).

- Быстрые - с высокой скоростью смены видеоряда, с сильной динамикой мульти фильмы вызывали гиперактивность детей, агрессию к сверстникам, непослушание по отношению к педагогу.
- Яркие (с использованием контрастных, выделяющихся, кислотных», неестественных цветов) мульти фильмы впоследствии вызывали сильные переживания у детей (усталость, нервное напряжение, потребность в защите от внешних воздействий).



Влияние негативных сцен на развитие ребенка



Схема анализа мультильма:

- Скорость предъявления видеоряда;
- Количество и качество спецэффектов;
- Изображение героев (естественное или искаженное, несоответствующее действительности);
- Соответствие действий героев реальной жизнедеятельности и знаниям дошкольника;
- Характеристика речи героев (темп, наличие пауз, разборчивый голос)
- Доступность содержания речи героев для дошкольников;
- Проявление агрессивных действий героев;
- Степень ответственности героев за совершенные ими негативные действия;
- Демонстрация откровенных сцен и сексуальность

Как «правильно» смотреть мультфильмы?

1. Следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше двух лет. Общение с голубым экраном не должно превышать 1,5 часов в день. Целесообразно ограничить просмотр телевизора ребёнком после перенесения тяжелой болезни, малышам с нарушениями центральной нервной системы, а также детям, пережившим стресс, невротически ослабленным, впечатлительным и внушаемым.
2. Во-вторых, при выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего. Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами — хороший мультфильм должен быть наградой, праздником.
3. В-третьих, никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим дела, и уделим малышу немного нашего внимания!



Спасибо за внимание!

