



ГБОУ Школа №1161 корпус 6
Выступление на педагогическом
совете на тему:
« Влияние музейной педагогики на
становление личности»

Подготовила воспитатель
Кузнецова Н.А



Музейная педагогика – это область образовательно – воспитательной деятельности направленная на становление личности ребенка. На передачу культурно – художественного опыта через педагогический процесс организуемый в условиях музейной среды.

An illustration on the left side of the slide shows five children of various ages and ethnicities climbing a vertical rope. From top to bottom: a small child with pigtails, a boy with a red shirt, a girl with blonde hair, a boy with dark hair, and a baby's head. They are all smiling and holding onto the rope. The background is a light yellow gradient.

Актуальность

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду созданную в условиях дошкольного учреждения.

A vertical illustration on the left side of the slide shows five children of various ages and ethnicities climbing a rope. From top to bottom: a small child with pigtails, a larger child with blonde hair and a red shirt, a child with blonde hair, a child with dark hair, and a small child with dark hair. They are all smiling and holding onto the rope.

Основной целью музейной педагогики является:

приобщить подрастающее поколение к музейной среде и суметь воспитать творческую, разностороннюю развитую личность.

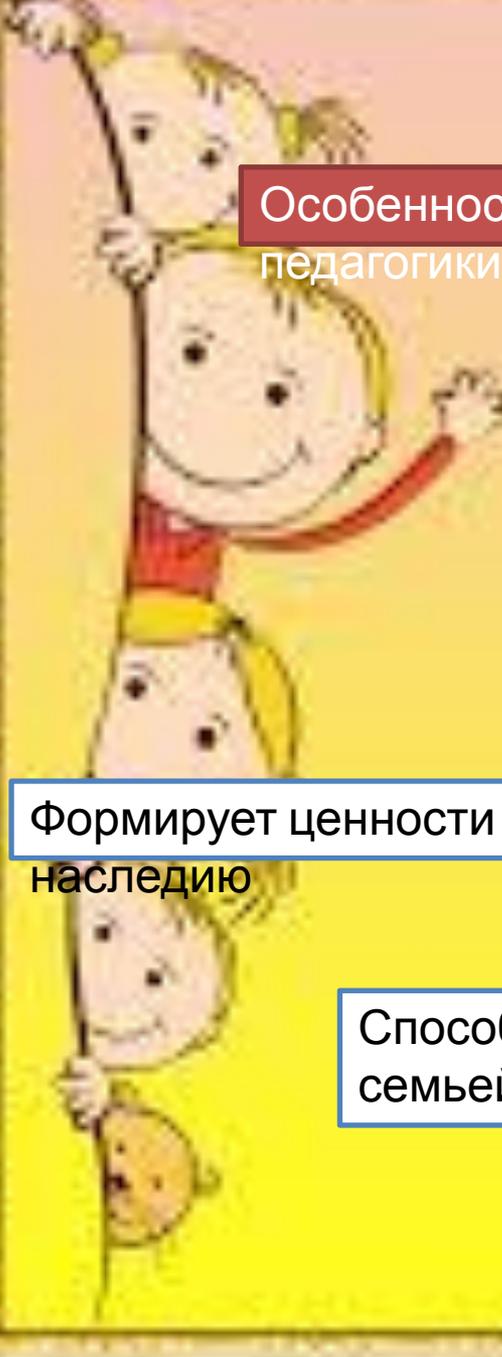
Работа по влиянию музейной педагогики на становление личности протекает в несколько этапов.

На первом этапе :детей необходимо познакомить с такими понятиями, как «музей», «экспозиция», с правилами поведения в музее

На втором этапе: детям предъявляется готовый мини- музей, необходимо организовать экскурсии, игры с экспонатами музея.

На третьем этапе: дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини – музея





Особенности становление личности дошкольника в музейной педагогике

Решает практически все задачи дошкольного образования

Влияет познавательно –творческое развитие дошкольника

Формирует ценности дошкольника в приобщении к историко культурному наследию

Способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей воспитанника

Правила музейной педагогики

Правило первое: Серьезная, целенаправленная подготовка к посещению музея, закрепление полученных знаний и впечатлений.

Правило второе: Четкое осознание конечной задачи своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.



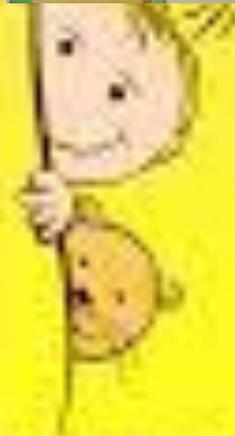
Куклы в национальных одеждах



Русская изба



Наш район



Моя москва





***Спасибо за
внимание!***