

**«Влияние театрализованной  
деятельности на формирование  
личностных компетенций  
ребенка-дошкольника».**

**педагог Бекшаева Л.В.**

«Мир театра есть тропинка к  
внутренним чувствам ребенка к  
его душе»

Л.С. Выгодский

# Цель:

Научить ребенка видеть прекрасное  
в жизни и в людях, зародить  
стремление самому нести в жизнь  
прекрасное и доброе

# Задачи театрализованной деятельности

- Определить условия и средства формирования интереса у детей дошкольного возраста;
- Изучить и проанализировать методическую литературу по театрализованной деятельности;
- Расширять представление детей об окружающем мире;
- Формировать оценочное, эмоциональное отношение, чувств собственного достоинства и уважения к людям;
- Развивать навыки общения;
- Поддерживать желание детей участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя раскованно и свободно в любой обстановке.
- Воспитывать гуманные чувства

# Разновидности театров

- Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например, педагоги Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова рассматривают:
- - настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная));
- - стендовый театр (фланелёграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- - театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- - верховые куклы (на гапите, на ложках, бибобо, тростевые);
- - напольные куклы (марионетки, конусный театр);
- - театр живой куклы (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, танта-морески);
- - пальчиковый теневой;
- - книжка-театр;
- - театр кукол для одного исполнителя

# Знакомство с театральным искусством







# Уголок театрализованной деятельности





# Виды театров



# Виды драматизации

- **игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;**
- **ролевые диалоги на основе текста;**
- **инсценировки произведений;**
- **постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;**
- **игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки**

# TEATR MACOK



# Игры в кукольный театр

- Игры в кукольный театр:
- Настольный театр
- Театр на руке
- Напольные куклы
- Стендовый театр
- Верховые куклы
- Театр живой куклы.



# Кружок по театрализованной деятельности «Волшебный сундучок»





# Наши результаты

- - у детей появился интерес к театру, театральному искусству;
- - дети освоили невербальные средства общения (жесты, мимика, движения и т.д.);
- - речь детей стала связной, выразительной, расширился их словарный запас;
- - дети научились выражать свои чувства и понимать чувства других;
- - дети стали более уверенные в себе, научились преодолевать робость, застенчивость.

# Заключение

в процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;

- - развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- - активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи;
- - совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- - происходит коррекция поведения;
- - развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- - стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- - участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.