

**Влияние устного  
народного  
творчества на  
развитие речи  
ДОШКОЛЬНИКОВ.**



**Воспитатель:  
Иванова Светлана Сергеевна**

Фольклор - это устное народное творчество, народная мудрость, народное знание. Фольклор - это создаваемая народом поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и трудовой уклад, знание жизни, природы, культуры.



Устное народное творчество - это словесное творчество народа, передаваемого из уст в уста, из поколения в поколение.

Ребенок, приобщаясь к фольклору:

овладевает родным языком

приобщается к культуре своего народа

развивает речевые навыки

побуждает к познавательной  
деятельности и речевой активности

приобщается к красоте и самобытности  
слов



**Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей и были продиктованы великой заботой о молодежи - своем будущем.**

**С незапамятных времен живут в народном быту:**

1. Колыбельные песни
  2. Пестушки
  3. Потешки
  4. Прибаутки
  5. Пословицы и поговорки
  6. Игры
  7. Заклички
  8. Считалки
  9. Скороговорки
  10. Загадки
  11. Дразнилки
  12. Перевертыши и небылицы
- Обязательными спутниками дошкольника являются сказки.**





**Потешки** - это зарифмованные короткие истории, стишки и песенки, которые сочетаются с простыми движениями.

- Тренируют память и мелкую моторику, запоминает название частей тела, животных и многое другое.
- Играют большую роль в развитии мелкой моторики.
- Используются при формировании навыков самообслуживания.





*Божья коровка,  
Улети на небо,  
Принеси нам хлеба,  
Черного и белого,  
Только не горелого.*





## Гули-гули

— Гули-гули-гули-гули... —  
Таня кормит голубей.  
Стаи лёгкие вспорхнули  
И летят навстречу ей.

— Гули-гули-гули-гули... —  
Таня сыплет им пшено.  
Вьюшка вертится на стуле,  
Просит выпустить в окно.





## Колыбельные песни.

- Значительно обогащают словарный запас.
- Особый ритм учат детей плавному произношению фраз, предложений.
- Развивают фонематическое восприятие.
- Содержат широкий круг сведений об окружающем мире.
- Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи.
- Формируют интонационную организацию речи ребенка:
- Позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.



**Сказка** - средство речевого развития и воспитания детей разных возрастов.

Самый интересный, доступный и увлекательный вид народного фольклора. Персонажи народных сказок знакомы детям, их черты характера ярко выраженные мотивы поступков понятны. Дети любят слушать, смотреть и показывать сказки. Очень хорошо использовать театрализованные игры. Игры - драматизации.





# Пословицы и поговорки

помогают детям чётко и лаконично выражать свои мысли, красочно описывать предметы и явления, творчески употреблять слово.

## Пословицы и поговорки о хлебе

*И богат мужик, да без хлеба — не крестьянин.  
Унищого хлеб на уме, у скупого и корочки на счету.*

*Всяк на себя хлеб добывает.  
Хлеб — батюшка, вода — матушка.  
Хлеб хлебу брат.*

*Худ обед, когда хлеба нет.  
Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.  
Хлеб да вода — мужицкая еда.  
Хлебушко — калач дедушка.  
Хлеба нет — корочка в честь.  
Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.*

*Из фольклора*



Нет друга — ищи.



Трусливому зайке



Сделал дело —



Дерево дорого плодами.



Чем длиннее день,



Волнов бояться —



а нашёл — береги.



и пенёк — волк.



гуляй смело.



а человек делами.



тем короче ночь.



в лес не ходить.



***Солнышко! Ведрышко!  
Выйди поскорей!  
Будь к нам добрей!***



**Заклички** - это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, радуге, деревьям)

- Являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи.
- Развивают чувство ритма и рифмы, формируют интонационную выразительность.
- Можно использовать во время прогулок, наблюдая за погодными явлениями.

Главная особенность **считалки** — четкий ритм, возможность кричать раздельно все слова. Они прекрасно подходят для совершенствования произношения трудных звуков, чего можно добиться только путем частого повторения. Считалки легко запоминаются, развивают и обогащают речь ребенка.



## Загадки

обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.



**Подвижные и хороводные русские народные игры.** Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоционально положительному овладению родной речью. «У медведя во бору», «Пузырь», «Каравай», «Гуси-лебеди».



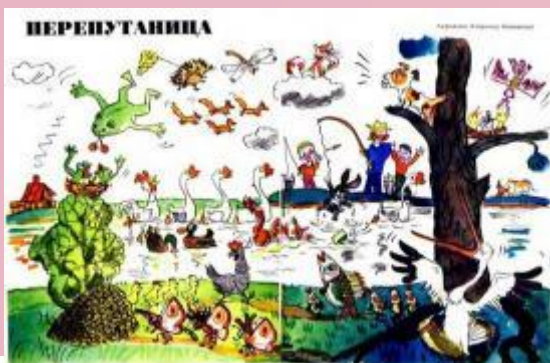






## Скороговорки

помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими фразами.



**Перевертыши и небылицы** открывают ребенку возможность через игру словами, звуками, звукосочетаниями уловить специфику звучания речи и характерные для нее выразительность, образность, юмор.

Речь в жизни человека – это **наиважнейшая функция необходимая каждому.**

Благодаря речи, мы общаемся, передаем опыт, регулируем деятельность и поведение.

Речь имеет большое значение для целостного всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, так как становится основным средством общения.



Таким образом, *приобщение* ребенка к народной культуре следует начинать с раннего детства. *Фольклор* является уникальным средством для *передачи* народной мудрости и *воспитания* детей на начальном этапе их развития. *Детское творчество* основано на подражании, которое служит важным фактором *развития* ребенка и *его речи*. Постепенно у малышей *формируется* готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и *расширяется* словарный запас, способность *к овладению* родной *речью*.





**Спасибо  
за внимание!**

