

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Воспитатель Трапезникова О.В.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ

- Повышения своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора.

ЗАДАЧИ

- Развивать познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.
- Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами.
- Обогащать чувства детей, речь.
- Воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

- Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё , тем самым обогащают свою речь.

ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Просмотр сайтов по теме.
- Жаворонушки: песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб. - метод. Пособие 2-е изд., перераб. И доп. СПб, . 2008.
- Козырева Л. М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

СОСТАВЛЕНИЕ КАРТОТЕКИ

- Потешки
- Пальчиковые игры
- Подвижные игры



РАБОТА С ДЕТЬМИ

- Просмотр кукольного театра
- Проведение подвижных и хороводных игр
- Проведение пальчиковых игр
- Знакомство с потешками

РАБОТА С СЕМЬЕЙ

- Выявление знаний у родителей.
Анкетирование.
- Совместное творчество детей и родителей:
- Показ кукольного театра.
- Совместное занятие «кукла хочет спать»

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ

- Консультация для воспитателей
- Презентация на мо « Значение пальчиковых игр в развитии речи детей»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



ПОДВИЖНАЯ ИГРА



ХОРОВОДНАЯ ИГРА



ЗНАКОМСТВО С ПОТЕШКАМИ



TEATP

