



# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ  
АВТОР:  
СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ  
КАРАЧУН И.В.**

**ПРОЕКТ** - САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И  
КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ  
ЗАВЕРШЕННАЯ РАБОТА, ИМЕЮЩАЯ  
СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.



Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие **свободной творческой личности ребенка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи *исследовательской деятельности* специфичны для каждого возраста.

**В младшем дошкольном возрасте – это:**

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты),

**В старшем дошкольном возрасте – это:**

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности

## Деятельность педагога и детей в работе над проектом

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>1 этап</b> <b>Целеполагание</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Формулирует проблему (цель). При ее постановке определяется и продукт проекта.</li><li>2.Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</li><li>3.Подводит детей к формулировке задачи.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Вхождение впроблему.</li><li>2.Вживание в игровую ситуацию.</li><li>3.Принятие задачи. Дополнение задач.</li></ol>
<b>2 этап</b> <b>Разработка проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Помогает объединиться детям для решения задач (шагов), выбрать ответственных.</li><li>2.Помогает спланировать деятельность.</li><li>3.Организует деятельность.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Объединение в микрогруппы по желанию.</li><li>2.Распределение амплуа.</li><li>3.Участие вр аботе одной из групп.</li></ol>
<b>3 этап</b> <b>Работа над проектом</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Оказывает практическую помощь (при необходимости).</li><li>2.Направляет и контролирует осуществление проекта.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Формирование спецефических знаний, умений, навыков.</li></ol>
<b>5 этап</b> <b>Оценка результатов</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Анализирует достигнутые результаты.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Участие в коллективном анализе и самооценке.</li></ol>

Типы проектов, актуальных для дошкольного образования.

1. *По доминирующему методу:* исследовательские, информационные, творческие, игровые.

2. *По характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

3. *По количеству участников:* индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

4. *По продолжительности:* краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный).

# 1. ПО ДОМИНИРУЮЩЕМУ МЕТОДУ



**Получение  
и  
обработка  
информаци  
и**



**Результат  
(доклад,  
альбом и т.  
д.)**



**Презента  
ция**



**Информац  
ионный  
проект**

**Творческие проекты** по содержанию отражают взаимоотношения: ребенок – семья; ребенок – природа; ребенок – рукотворный мир; ребенок – общество и его культурные ценности.

### **Игровые проекты**

Структура игровых проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. (литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях).

## **2. По характеру контактов**

### **Внутри одной возрастной группы**

Педагоги и дети не испытывают трудности, поскольку хорошо знают творческие возможности и социальные качества друг друга; имеют представление о предметно-пространственной среде группы.

### **В контакте с другой возрастной группой.**

Участие в совместном проекте с другой группой обогащает детей новыми впечатлениями, позволяет пережить новые эмоции, завоевать симпатии у окружающих людей.

### **Внутри ДОУ.**

Они требуют высокого уровня развития управленческих (творческих, организаторских) умений у педагогов, поскольку необходимо определить актуальную проблему, продумать условия и форму детских или детско-взрослых проектов

### **Открытые проекты**

Реализуются в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями.

### 3. По количеству участников

**Индивидуальный проект.** Выполняется автономно, предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы (сочинение и иллюстрирование сказки).

**Парный проект.** Осуществляется парой (парами) участников. Дети приобретают навыки сотрудничества, учатся действовать вместе на одном пространстве, решают общую проблему, выбирают адекватные способы решения.

**Групповой проект.** Осуществляется группой участников (от 3 до 10-12 чел.).

**Фронтальный (коллективный) проект.** Выполняется всем коллективом.

## **4. По продолжительности**

*Краткосрочные проекты.* Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной. Они могут быть реализованы на одном или нескольких специально организованных занятиях, в рамках совместной со взрослыми или самостоятельной детской деятельности (исследование свойств льда; изучение деятельности художника в мастерской).

*Проекты средней продолжительности.* Рассчитаны на решение проблемы в течение нескольких дней, недель (подготовка к празднику), путешествию; сочинение и постановка сказки).

*Долгосрочные проекты (от одного до нескольких месяцев).* Решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время (например, исследование своей родословной).

# Уровни проектной деятельности:

**1. подражательно – исполнительный (3,5 – 5 лет)** – первые попытки детей самостоятельно решать проблему необходимо замечать и поощрять, сообщая ребенку о его успехах: «Ты быстро придумал!», «Хорошо, что ты вовремя пришел мне на помощь!» Это помогает ребенку осознать свое поведение, понять, что он делает правильно, а где допускает ошибки;

**2. развивающий (5- 6 лет)** - к концу пятого года жизни дети накапливают определенный социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и других участников совместной деятельности. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним с просьбами, активнее организуют самостоятельную деятельность, у них развивается самоконтроль; они способны достаточно адекватно оценить собственные поступки; принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата;

**3. творческий (6 – 7 лет)** – активность взрослого постепенно снижается. Он не столько генерирует свои идеи, сколько подключается к реализации детских идей. У детей наблюдается высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием.

## *Воспитателю, работая над проектом, необходимо:*

- 1) **глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду;**
- 2) **создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик;**
- 3) **вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт;**
- 4) **заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме на протяжении всего проекта;**
- 5) **при составлении совместного плана с детьми поддерживать детскую инициативу;**
- 6) **тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться;**
- 7) **соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом;**
- 8) **в ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход;**
- 9) **развивать творческое воображение и фантазию детей;**
- 10) **творчески подходить к реализации проекта, ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений,**
- 11) **ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного творчества с ребенком,**
- 12) **заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить презентацию со всеми участниками проекта.**

## Проектная разработка должна содержать следующие структурные компоненты:

- Обоснование необходимости **проекта**
- Цели и задачи **проекта**
- Участники **проекта**
- Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей
- Рабочий план реализации **проекта**
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации **проекта**
- Оценка эффективности реализации **проекта**
- Оценка рисков
- Дальнейшее развитие **проекта**

УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОЕКТНЫМ  
МЕТОДОМ  
– ПОКАЗАТЕЛЬ ВЫСОКОЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА,  
ОВЛАДЕНИЕ ИМ ПРОГРЕССИВНОЙ  
МЕТОДИКОЙ ОБУЧЕНИЯ И  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ