

Изместьева Н.Г., музыкальный руководитель МКОУ С(К) НШ № 60 «Сибирский лучик» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ВНЕШНИЙ ВИД ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И УТРЕННИКАХ В ДЕТСКОМ САДУ



Новосибирск, 2015

В.А.СУХОМЛИНСКИЙ: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».



**ИЗМЕСТЬЕВА
ГЕОРГИЕВНА – НАТАЛЬЯ**
**музыкальный
руководитель
первой
квалификационной категории**
Стаж работы - 9 лет
**Образование – высшее (Пермский
государственный гуманитарно-
педагогический университет,
факультет музыки, специальность
– музыкальный руководитель)**



РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

«Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное... Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Мы окрыляем и даем возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания тем, кто не имеет такой возможности сделать это самостоятельно! Таким образом, мы, музыканты, создаем гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью.



ВНЕШНИЙ ВИД ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

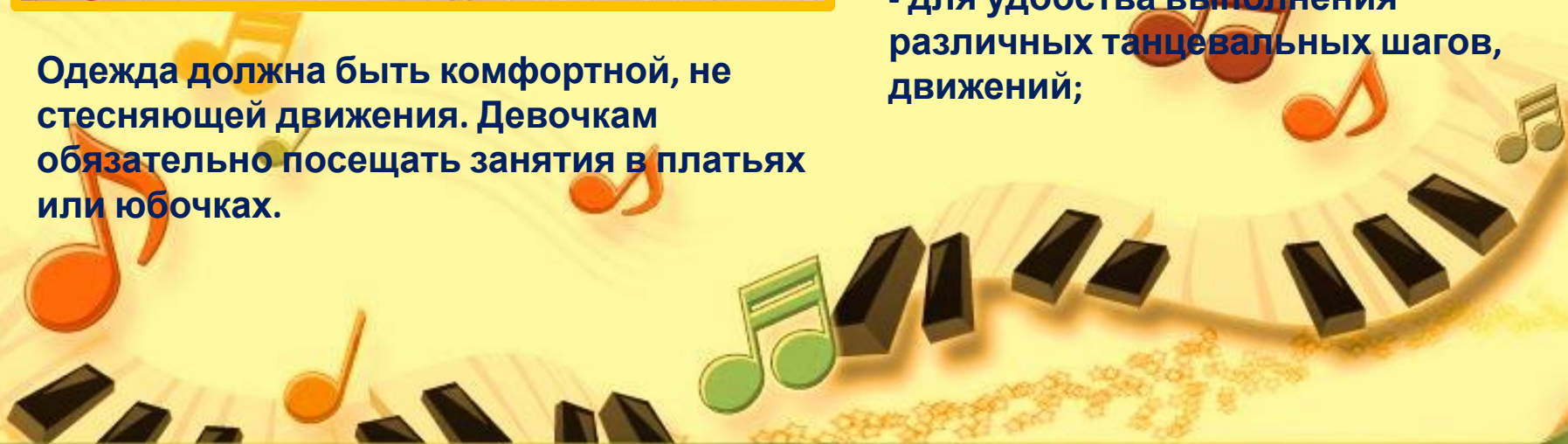


Одежда должна быть комфортной, не стесняющей движения. Девочкам обязательно посещать занятия в платьях или юбочках.

Ребенок должен посещать музыкальные занятия в специальной обуви: чешках

Специальная обувь нужна:

- для безопасности, поскольку двигательная нагрузка на музыкальных занятиях достаточно интенсивна;
- для формирования правильного свода стопы и профилактики плоскостопия, поскольку эта обувь обеспечивает хорошую подвижность стопы.
- для удобства выполнения различных танцевальных шагов, движений;



ВНЕШНИЙ ВИД ДЕТЕЙ НА УТРЕННИКАХ И ПРАЗДНИКАХ

На праздники рекомендуем приходить в нарядной праздничной одежде, аккуратно причесанными и с хорошим настроением. В зависимости от сценария детям выдаются костюмы или элементы костюмов. У детей на праздниках обувь – это всегда чешки. Детский костюм должен быть эстетичным и комфортным, головной убор нужно сделать обязательно на завязках или резинке.



РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ УТРЕННИКОВ



- Подготовка различных костюмов, декораций или праздничной атрибутики
- Повтор с детьми стихов и песен, другого музыкального материала

- Участие в ролях по сценарию праздника
- Участие в массовых танцах и хороводах
- Быть всегда аккуратно и эстетично одетыми со второй обувью



ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ПРАЗДНИКЕ:

Добро пожаловать на детский праздник к нам!

И с правилами ознакомиться мы предлагаем вам.

Мы в детском саду рады видеть всех!

Всегда звучат здесь песни, детский смех.

И чтобы праздник был спокойней, веселей,

Не надо брать с собой грудных детей.

Устанут, будут плакать, и кричать,

Нехорошо артистов огорчать.

В день праздника вы постарайтесь раньше встать.

Чтобы на утренник в детсад не опоздать.

Чтоб Ваша дочка или ваш сынок

Костюм надеть спокойно смог.

А вот фотоаппарат иль камеру возьмите,

И обязательно весь праздник нам снимите.

А что же можно? Спросите вы нас!

Мы очень просим, дорогие, Вас

Аплодисментами поддерживать детей,

Чтобы артисты стали посмелей.

А если уж пришлось вам опоздать,

То постарайтесь никому не помешать.

Вы между номерами паузу дожидесь,

Пройдите в зал и у дверей садитесь.

И не забудьте снять пальто и шапки.

Снимите сапоги, наденьте тапки,

А лучше туфли на высоких каблуках.

Чтоб все вокруг сказали: «Просто Ах!»

Ещё хотим, друзья, вам предложить -

Свои таланты в нашем зале проявить.

Читать стихи, петь песни, танцевать,

Шутить, на сцене роль свою сыграть.

Танцуйте, пойте, веселитесь с нами.

**И знайте, ждем всегда мы встреч приятных
вами!**



УГОЛОК МУЗЫКИ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА:

А такой групповой Уголок музыки может оказать действенную помощь каждому ребенку. В данном Уголке малыш может узнавать знакомые песни по картинкам, повторять названия музыкальных инструментов, знакомиться с композиторами, закреплять знания, полученные на музыкальных занятиях через музыкально-дидактические игры

