

# Внимание

Выполнил:  
Фолимонов Юрий  
2 курс ФТП



**Внимание** — избирательная направленность сознания на тот или иной объект, сосредоточение на нем. Способность сознания ясно воспринимать то или иное содержание.





# ВНИМАНИЕ



## ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- Свойства раздражителя:
- сила, интенсивность;
  - контрастность;
  - необычность;
  - динамичность

Имеющиеся потребности

Значимость для личности

Эмоциональная привлекательность

Сознательная цель

Волевое усилие

Содержание и процесс деятельности

## ВИДЫ

Непроизвольное

Произвольное

Послепроизвольное



## СВОЙСТВА

Устойчивость

Переключаемость

Объем

Концентрация

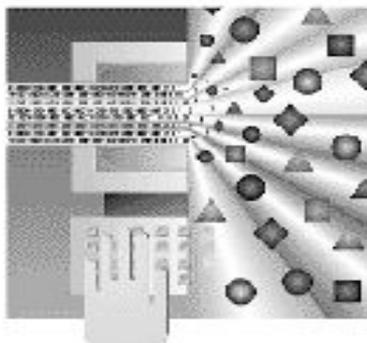
Распределение



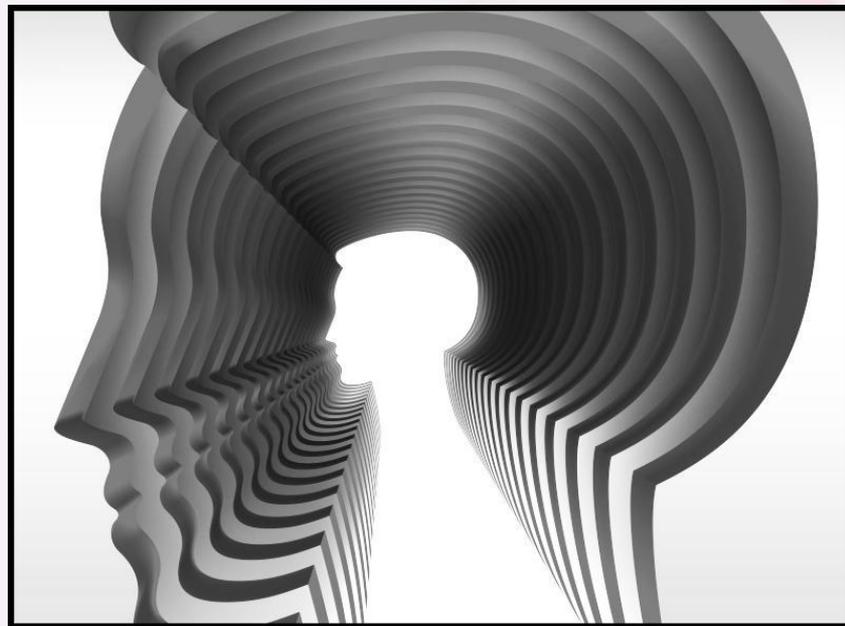
## ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ

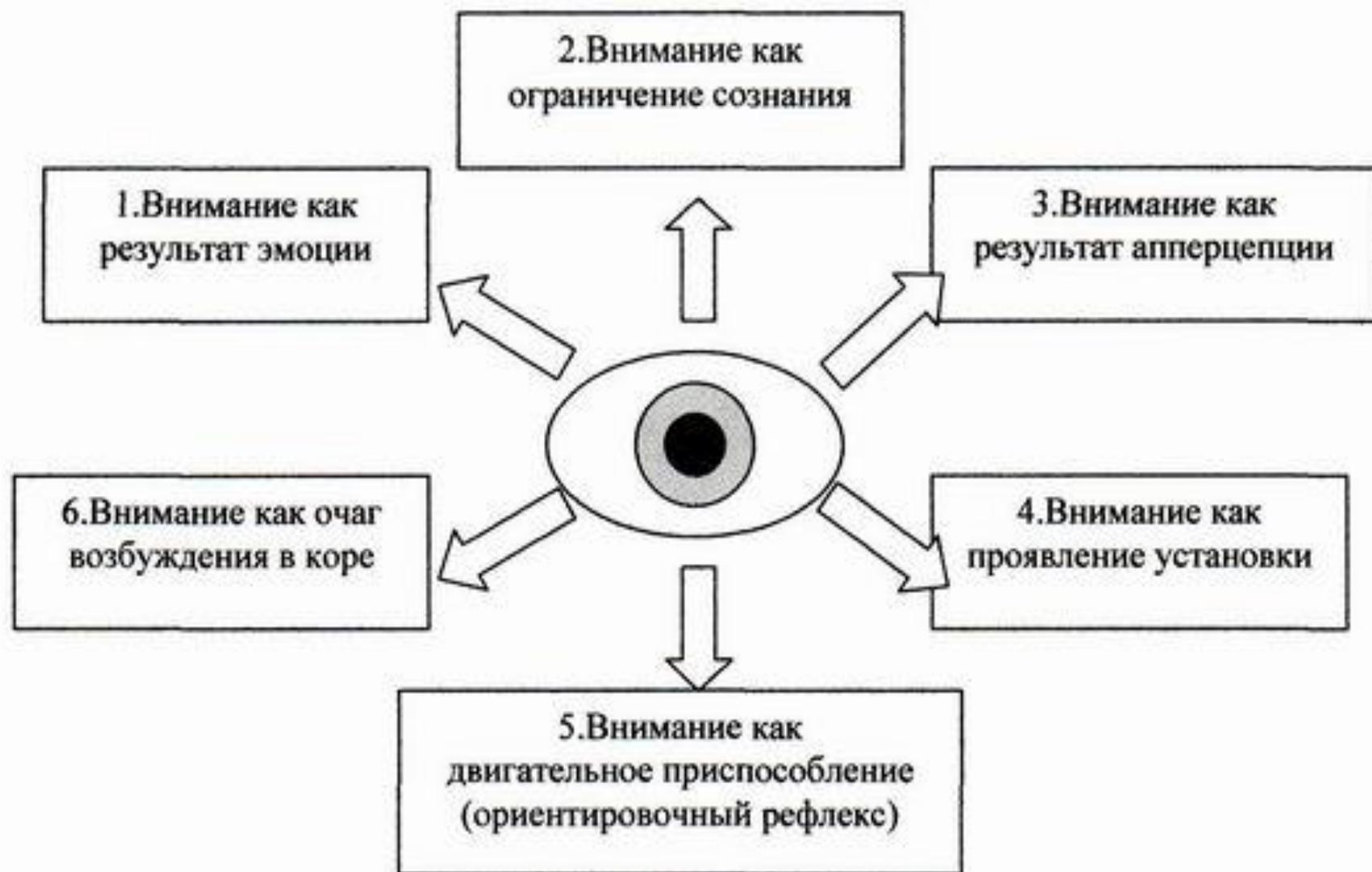


Отбор и селекция информации



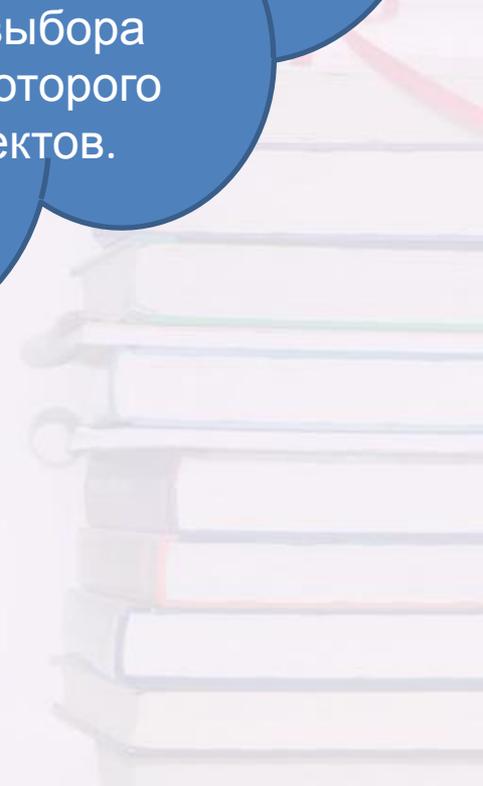
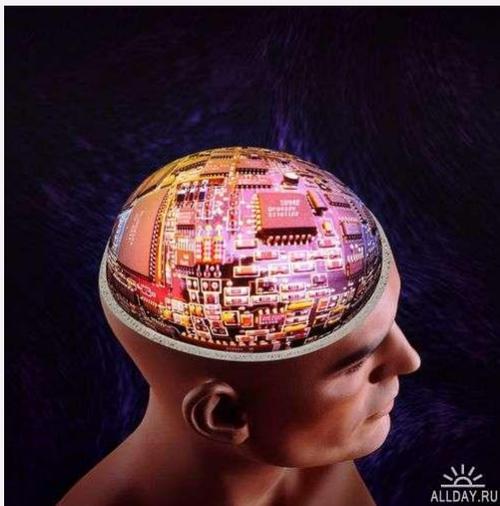
Изменения внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчетливости содержания, являющегося предметом деятельности человека. Это одно из существенных проявлений внимания.





**Рис. 12.2** Гипотезы внимания

Внимание является не самостоятельным психическим процессом, а качественной характеристикой восприятия, памяти, мышления, обеспечивающей избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов.

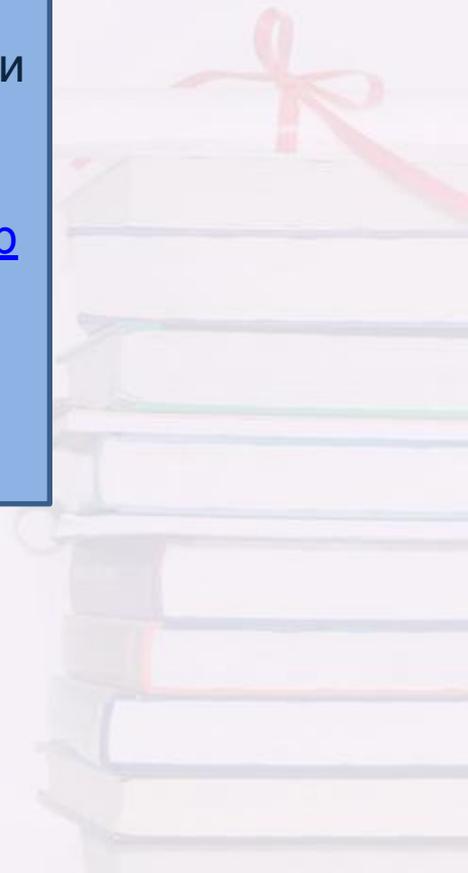


# ФОРМЫ ВНИМАНИЯ

Так как внимание выступает стороной познавательных процессов как деятельности, направленной на объект, то в зависимости от содержания этой деятельности можно условно выделить внутреннее и внешнее внимание. К внешнему вниманию относится сенсорное (чувственное) и моторное (двигательное); к внутреннему — интеллектуальное.

# Непроизвольное внимание

Если направленность психической деятельности на определенные объекты не вызывается постановкой сознательной цели и не связана с волевыми усилиями, то такое внимание называют непроизвольным или непреднамеренным.



# Произвольное внимание

Если направленность внимания определяется сознательной задачей, то такое внимание называют произвольным или преднамеренным, волевым; оно формируется в результате воспитания и самовоспитания.



# Особенности внимания

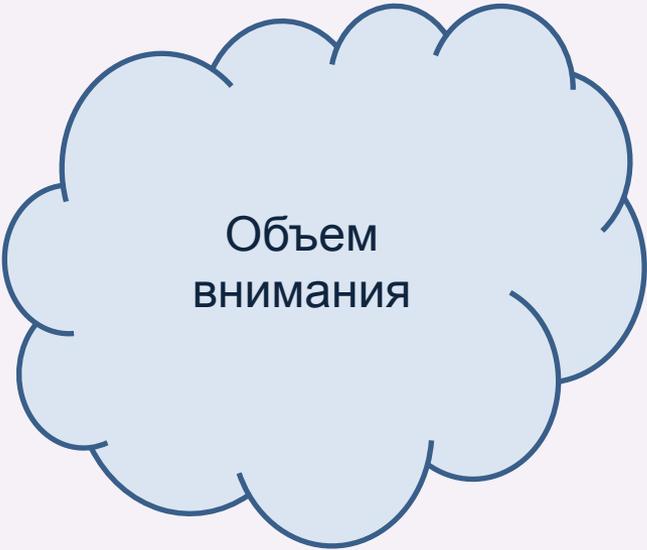
Объем  
внимания

Устойчивость  
внимания

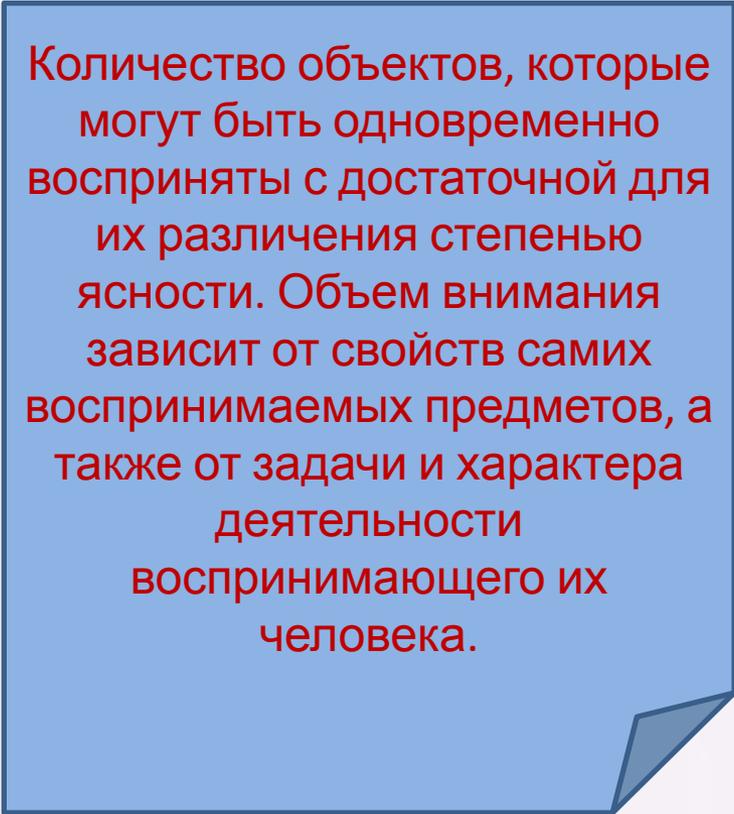
Отвлекаемость

Рассеянность



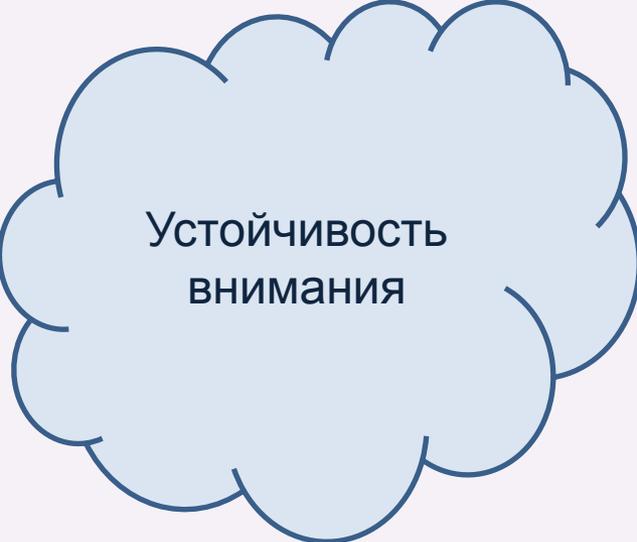


Объем  
внимания

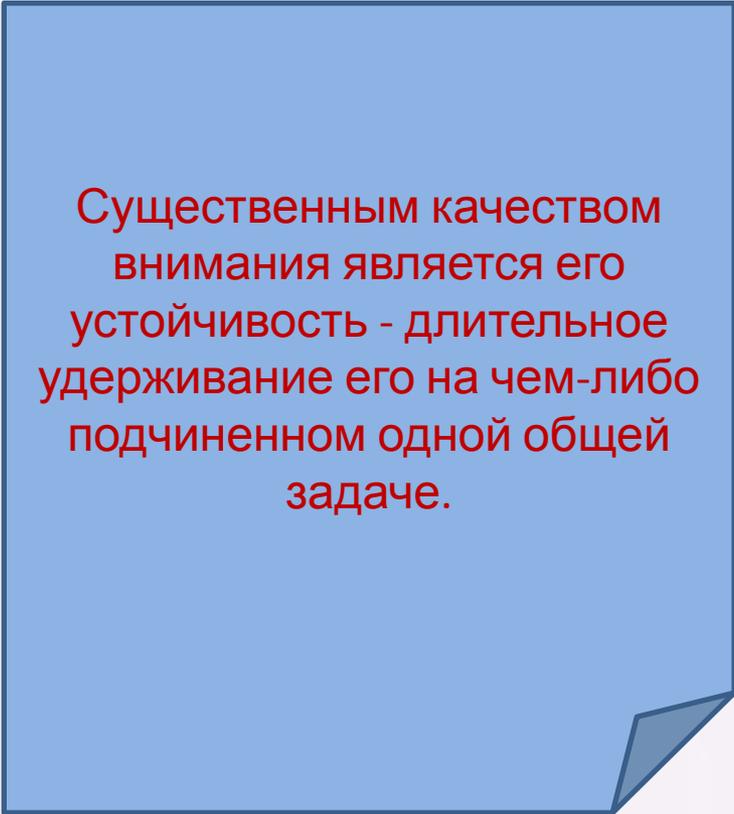


Количество объектов, которые могут быть одновременно восприняты с достаточной для их различения степенью ясности. Объем внимания зависит от свойств самих воспринимаемых предметов, а также от задачи и характера деятельности воспринимающего их человека.



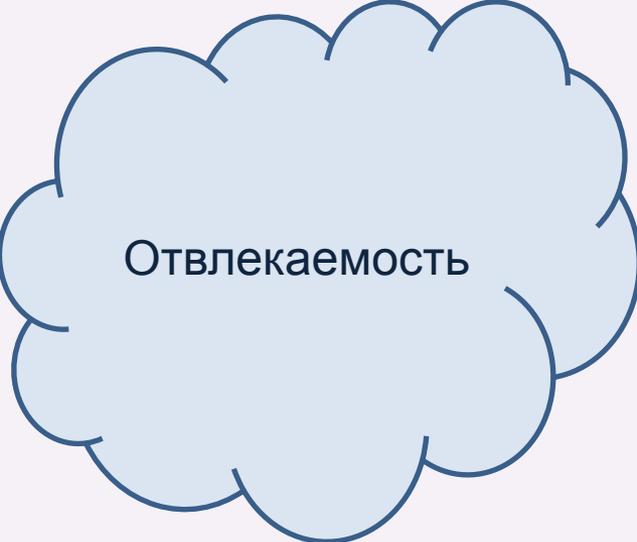


Устойчивость  
внимания

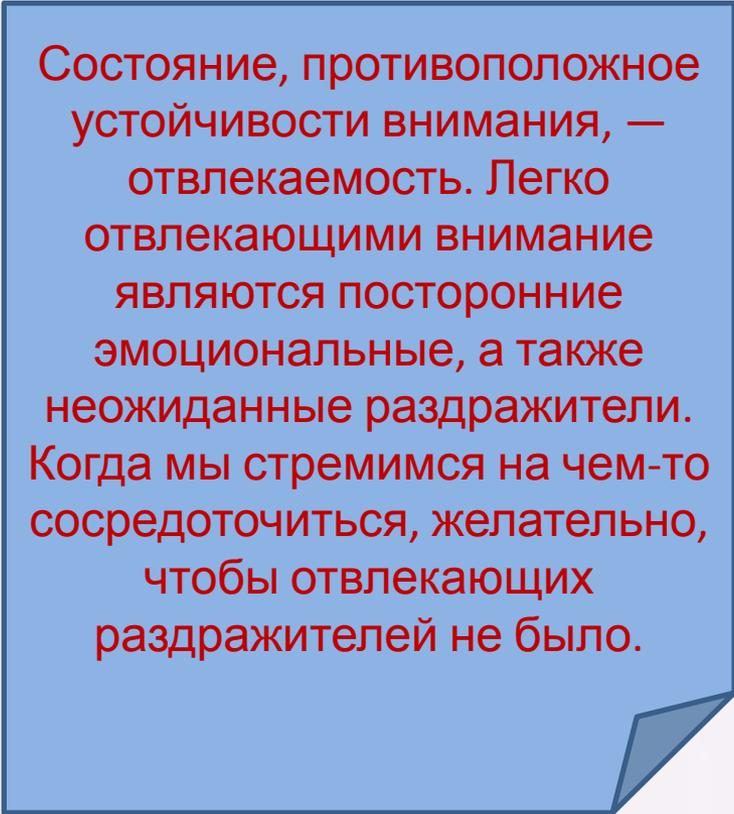


Существенным качеством  
внимания является его  
устойчивость - длительное  
удерживание его на чем-либо  
подчиненном одной общей  
задаче.





## Отвлекаемость

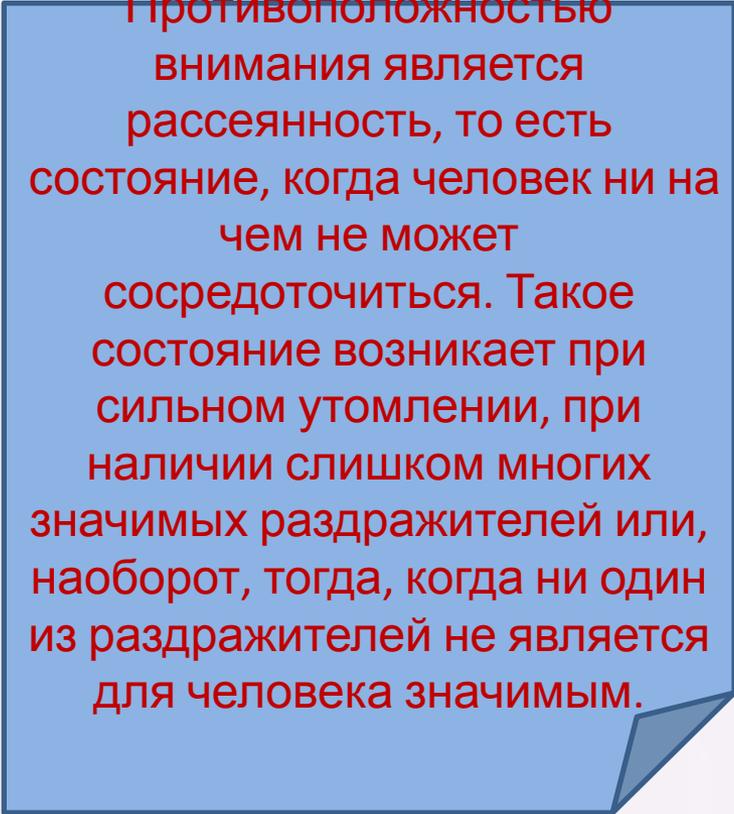


Состояние, противоположное устойчивости внимания, — отвлекаемость. Легко отвлекающими внимание являются посторонние эмоциональные, а также неожиданные раздражители. Когда мы стремимся на чем-то сосредоточиться, желательно, чтобы отвлекающих раздражителей не было.





Рассеянность



Противоположностью  
внимания является  
рассеянность, то есть  
состояние, когда человек ни на  
чем не может  
сосредоточиться. Такое  
состояние возникает при  
сильном утомлении, при  
наличии слишком многих  
значимых раздражителей или,  
наоборот, тогда, когда ни один  
из раздражителей не является  
для человека значимым.



# История описания явлений внимания

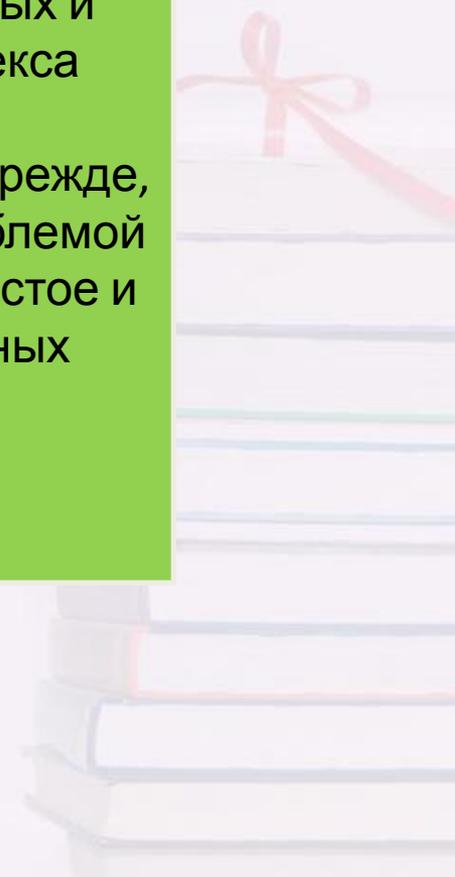


Историки психологии считают, что задача описания явлений внимания к концу XVII века была решена в основном, а в XVIII столетии — детально и полностью. При этом они ссылаются на философские труды Августина, Фомы Аквинского, Ш. Бонне, Х. Вольфа, Р. Декарта, И. Канта, Г. Лейбница, Н. Мальбранша, Э. Платнера и других философов, врачей и натуралистов. Важные наблюдения, практические наставления и любопытные описания явлений внимания и рассеянности можно также найти в художественной и, особенно часто и в большом объеме, религиозной литературе. В области экспериментальной психологии проблема внимания первоначально решалась в работах классиков психологии сознания - В. Вундта, Т. Рибо, Э. Титченера, Г. Фехнера и др. До сих пор непревзойденным мастером изображения душевного мира и поведения человека считают У. Джемса. Многие современные психологи признают его описания внимания стилистически превосходными, точными и вполне достаточными. Попробуем вкратце рассмотреть основные представления о внимании, прошлый и настоящий научный контекст постановки и решения этой проблемы.

## Отечественные исследования

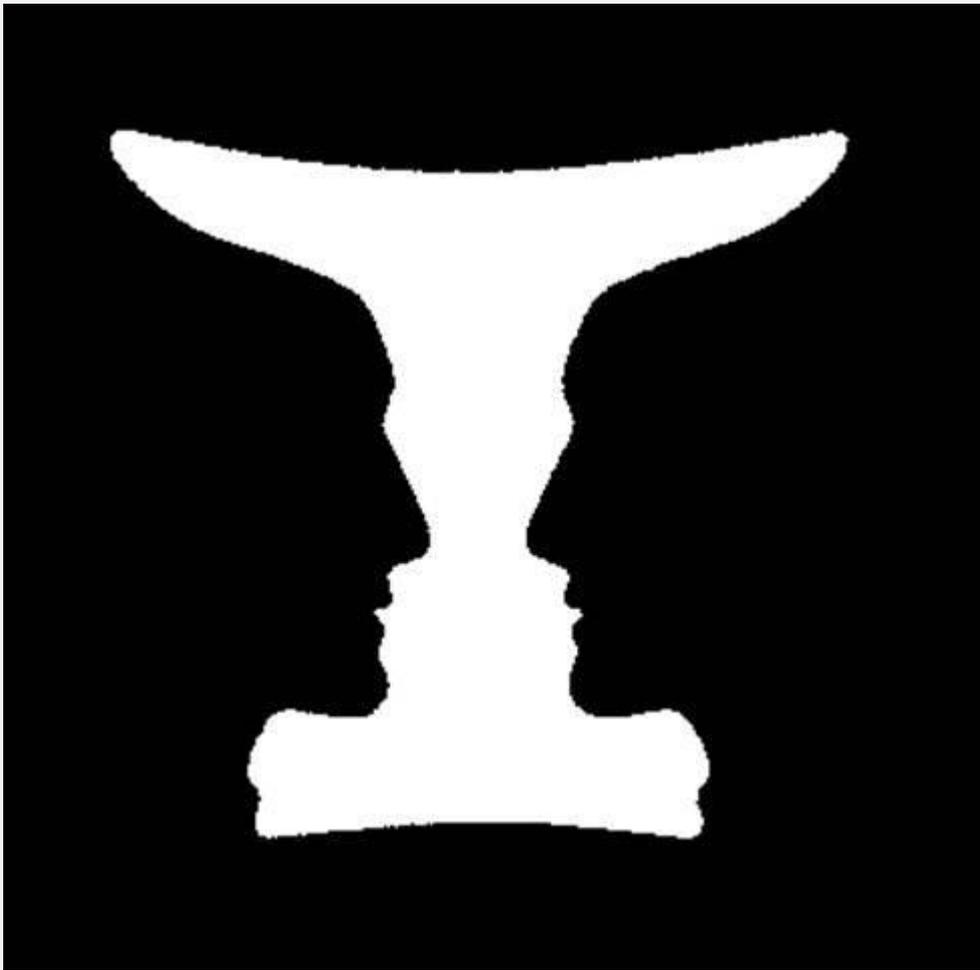
В нашей стране исследования внимания проводились в основном с целью тестирования его свойств у лиц различных категорий. В особую группу можно выделить исследования психофизиологических показателей внимания Е. Н. Соколова, а также нейропсихологические работы А. Р. Лурии и Е. Д. Хомской. Фундаментальное значение имеют работы Д. Н. Узнадзе (которого при его жизни относили, естественно, к отечественным психологам, да и сегодня трудно привыкнуть называть его школу зарубежной), а также Н. Ф. Добрынина и П. Я. Гальперина. Грузинская школа психологии установки отводит вниманию чрезвычайно важную роль. Внимание — необходимая предпосылка возникновения и развития мышления и воли человека, фактор активизации процессов восприятия и памяти.

Все большее число психологов приходит к выводу, что найти ответ на вопрос о сущности внимания путем проведения исключительно экспериментальных исследований в настоящее время невозможно. Необходимы постановка и серьезное обсуждение этой проблемы на более широкой базе данных и твердом методологическом основании, решение комплекса теоретических вопросов, недоступных прямой экспериментальной разработке. Понятие внимания, как и прежде, привлекает тех психологов, которые непосредственно проблемой внимания не занимаются, поскольку оно обеспечивает простое и согласованное объяснение широкого круга разнообразных психологических феноменов.

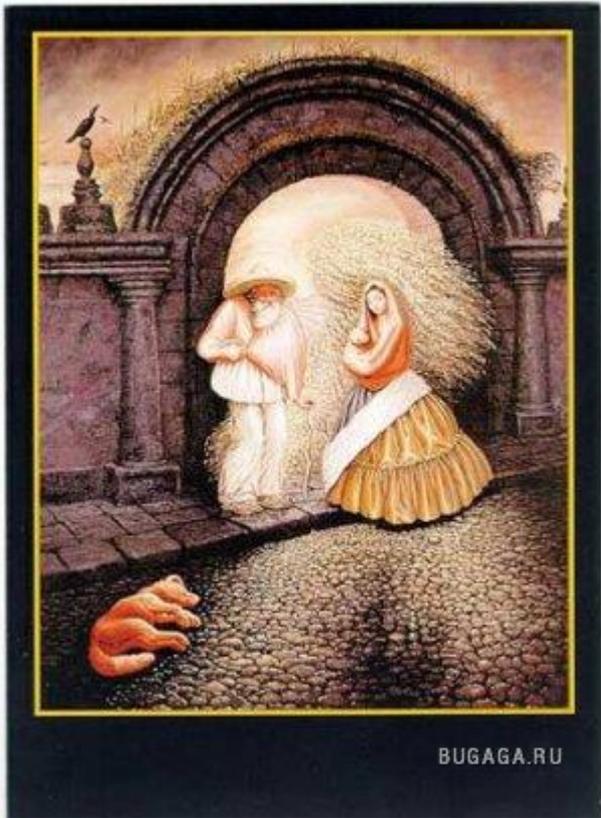


**На  
внимательность!!!**





Что вы тут  
видите?



# Спасибо за

