



ВНИМАНИЕ

Выполнила: Иванова
Анна ПР-21



Внимание – отражает направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах, что обеспечивает их особо ясное отражение.

СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ НАБЛЮДАЕМЫЕ СИМПТОМЫ

- 1. Сосредоточенность
- 2 Устойчивость



1.Отвлечения, при выполнении задания:

А)с признаками возбуждения;

Б)с признаками торможения

*Изменение позы ученика

2.Время сосредоточенной работы ученика

СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ НАБЛЮДАЕМЫЕ СИМПТОМЫ

- ▣ 3. Концентрация
 - ▣ 4. Переключаемость
3. Степень сосредоточенности ученика
4. Быстрота перехода от выполнения одного задания к другому. Паузы.



СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

- ▣ 5.Объем
- ▣ 6.Распределение



НАБЛЮДАЕМЫЕ СИМПТОМЫ

5.Количество усваиваемых единиц информации(7+/-2)

6.Какими видами деятельности:

А)автоматизированным и требующим осознания;

Б)оба вида требуют сознательного отношения ученика



ВИДЫ ВНИМАНИ Я

1. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

1. Внимание без постановки цели и активизации волевых усилий.

Привлекает внимание: яркое, звучное, абсолютная и относительная сила раздражителя, контрастное, необычное, новое, прерывающееся, внешне занимательное (интересное).

Четкость указаний учителя



2.ПРОИЗВОЛЬНОЕ

2.Внимание целевое, волевое.

Необходимо: наличие внутреннего интереса, осознанности ответственности учебы, привычка, включенность в практическое дело.



3. ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

- 3. При сохранении цели деятельности и сниженных волевых усилиях. Когда деятельность освоена.



ТРУДНОСТИ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА НОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ:

- а) когда отсутствует связь предыдущей деятельности с последующей;
- б) когда не создан интерес к последующей деятельности;
- в) когда не закончен логически предыдущий вид деятельности



ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ НЕПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ В ОПРЕДЕЛЕННЫЕ МОМЕНТЫ УРОКА МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

1. Громкий голос.
2. Яркую, красочную таблицу, цветные мелки.
3. Варьирование силы, тембра голоса, выразительность речи.
4. Привлекает внимание учащихся: приостановка рассказа (пауза).



Закономерностями
непроизвольного
внимания нужно
пользоваться только
для привлечения
внимания в
отдельные моменты
урока. Строить
обучение нужно на
установлении
произвольного
(целевого и волевого)
внимания учащихся.



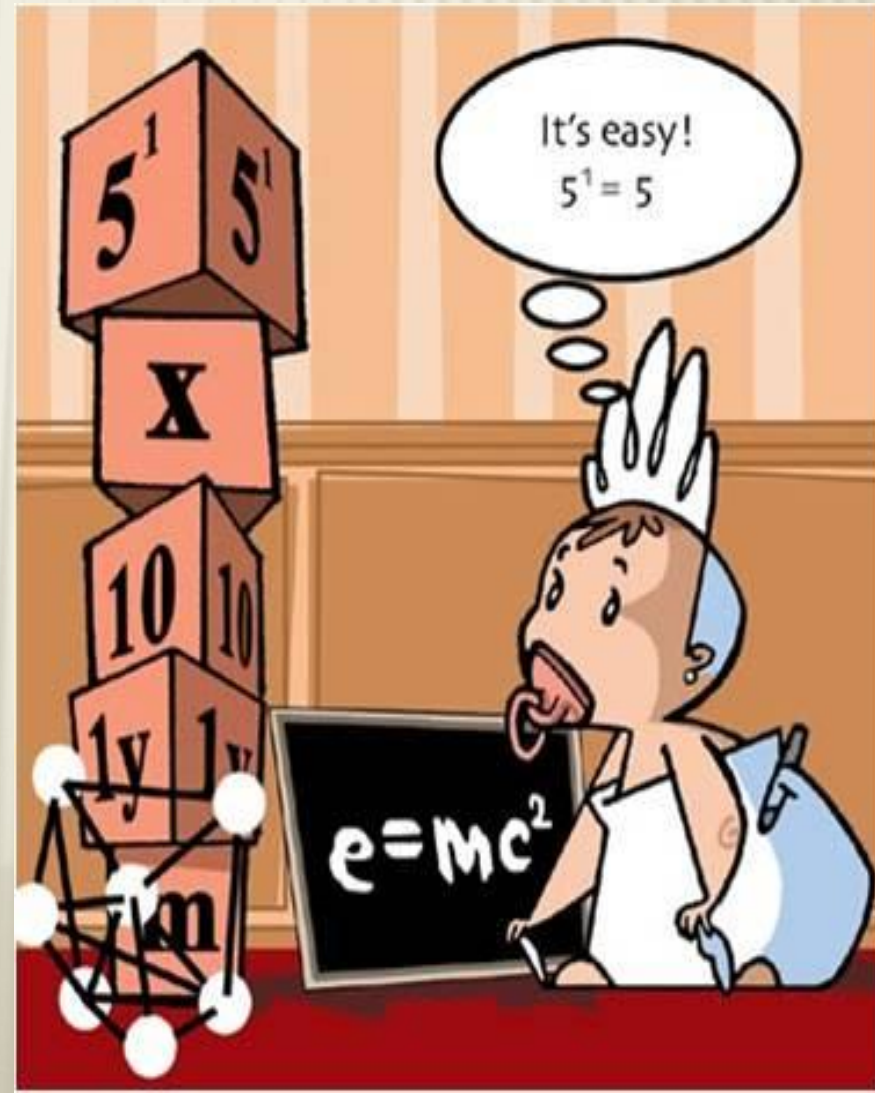
ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ МОЖНО СОЗДАТЬ, КОГДА ОНИ:

1. Осознают свои учебные обязанности, что обычно связано с моральными убеждениями и принципами. Имеют соответствующие мотивы деятельности.
2. Имеют внутренний познавательный интерес, связанный с определенным запасом соответствующих знаний.



ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ МОЖНО СОЗДАТЬ, КОГДА ОНИ:

3. Воспринимают учебный вопрос учителя как активизирующий их мышление.
4. Включаются в практическую деятельность, требующего осмысления. (При выполнении практических действий внимание на изучаемом предмете удерживается лучше.)



ЧТОБЫ ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ ДОМИНИРОВАЛО НАД НЕПРОИЗВОЛЬНЫМ, НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ:

1. ясную сверхцель, которой подчинены все другие стремления к цели;
2. конкретную задачу, связанную со сверхцелью (для немедленных действий);
3. четкое представление о способе решения задачи (что и как нужно делать).



ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, НЕОБХОДИМО ВОСПИТЫВАТЬ ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ

Внимание, при котором есть цель, нет волевого усилия. Такое внимание, как правило, формируется при овладении навыками работы, когда большинство действий совершается автоматизировано. Когда развиты навыки и умения (в двигательной и речевой сфере)





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**