



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУКОЛ»

Подготовила воспитатель  
Подчасова Светлана  
Геннадьевна  
МДОУ №55 г. Подольск

***Кто в детстве в куклы не играл,  
тот счастья не видал.***

*Народная мудрость*



*«Кукла - способ познания  
жизни, и для тех , кто её  
создаёт, и для тех кто с  
ней общается...»*



Фея знала своё дело,  
И, летая в небесах,  
Днём и ночью, то и дело,  
Совершая чудеса.

Фея кукол создавала,  
Мастерила, колдовала,  
Всё, чего она касалась,  
Оживало, просыпалось.

И в её руках послушно,  
Обретали куклы души.  
Ведь у кукол судьбы тоже,  
С человеческими схожи.

А потом свои трофеи  
Раздавала людям фея.  
Потому что это средство,  
Чтобы вечно помнить –  
**ДЕТСТВО!**

Л. Рубальская



# Значения слова КУКЛА:

- 1. Детская игрушка в виде фигурки человека



- 2. В театральном представлении: фигура человека или животного, сделанная из разных материалов и управляемая человеком (кукловодом)



# История куклы

- Её история **прослеживается** со времён строительства египетских пирамид до наших дней.
- **Главная ценность** традиционной народной куклы: она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа.



**Древнейшие куклы**  
на земле обнаружены  
при раскопках в Египте.  
Возраст их — более 4  
тысяч лет!

Вырезаны они из  
деревянных дощечек,  
прямоугольные узоры,  
изображавшие одежду,  
украшали их. На голове  
— парики-прически из  
глиняных или  
деревянных бусинок.



*По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые*



Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей.

Обрядовые куклы являлись участниками обрядов, которыми богата земля русская. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение.

Игровые куклы, предназначались для забавы детям. В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды.



## **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ**

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, её история прослеживается со времён строительства египетских пирамид до наших дней.

Русская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Проведённые раскопки под Новгородом подтверждают, что славянской кукле около тысячи лет. До наших дней кукол сохранилось очень мало, потому что материал, из которого они изготавливались (дерево, ткань, солома, береста, глина) недолговечен. В каждой губернии, каждом уезде, деревне или избе были свои особенные куклы. И отношение к ним было особенное. Нельзя было выбросить или сломать куклу, потому что она была, как живое существо. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников.





## Откуда пошли мягкие игрушки.



На Руси было большое многообразие куколок. Самые первые куклы делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка.

Известна еще одна очень древняя кукла. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.



# Обрядовые куклы

## Кукла спасла человека

У многих древних народов был ужасный обычай: чтобы умиловить своих Богов, они приносили им в жертву людей. У древних славян – женщину. Но потом заменили куклой. Взяли полено, обрядили в цветастый платочек, сарафан – чем не девушка с беленьким личиком? Так кукла спасла человека. Эту первую славянскую куклу-игрушку для Богов назвали Коллодией.



# Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").



# Пеленашка

**Пеленашка** — древнейшая кукла-оберег.

Пеленашка находилась в люльке до крещения ребёнка (При крещении младенец приобретал статус человека).



Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленатая кукла могла быть использована детьми в играх.

Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой.

# Игровые куклы

В русских крестьянских семьях игра в куклы всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше ребенок играет в куклы, тем больше будет достаток в доме и благополучие в жизни. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, вязать, постигали традиционное искусство одевания. По красоте куклы судили об умении ее хозяйки.



# Деревянные куклы

Долгими зимними вечерами народные умельцы вырезали кукол из дерева. Были они раскрашены и сделаны так искусно, что поражали. Кукла чаще всего являлась помощницей, которая при уважительном отношении к ней помогала советом и делом своему обладателю.



# История куклы



- Даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось.
- К любому празднику в семье мастерили куклу, в которую вкладывалась частица души. Поэтому выбрасывать таких кукол считалось делом грешным.
- Их бережно складывали в сундук, а на их месте появлялась новая.

# Приметы наших прабабушек

- ❖ Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать.
- ❖ При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы. Поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно было не резать, а рвать.
- ❖ В народе есть поверье - если беременная женщина часто и много смотрит на красивое, приятное, то и ребенок будет пригожим и красивым. Поэтому и куклу женщина делала аккуратно, бережно, одевала в яркие, красивые одежды.
- ❖ Кукол дарили в знак любви и дружбы. При этом считалось, что подарок, сделанный от чистого сердца, приносит счастье, а с затаенной неприязнью – накликает всяческие напасти и беду.
- ❖ Чем больше и усерднее ребёнок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучие. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно – неприятностей не миновать.
- ❖ Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).
- ❖ Верили, что игрушки приносят хороший урожай, особенно если с ними играют взрослые девушки.







Со временем куклы перестали быть связаны исключительно с культурами и обрядами.

Со второй половины XVII века Франция начинает задавать всей Европе тон как в области политики, экономики, духовной жизни, так и в области моды. Модных журналов в те времена еще не издавали, а узнавать о новых тенденциях во французской моде желали все модницы Европы. Предприимчивые французы вспомнили, что в древнем Риме для демонстрации мод в провинцию посылали раскрашенные глиняные фигурки (фигурины), высотой от 8 до 25 см. И во Франции создают потомков фигуринов - прекрасных пандор. Поистине, пандоры были настоящими произведениями искусства. Это были средних размеров фарфоровые куклы с примерными пропорциями взрослой женщины, одетые по последнему слову моды.

# Бумажные куклы

разновидность пандор «Ткачиху» и «Пастуха» датированные 618-907 г.

бумажные куклы появились там же где и бумага – в Китае.

В Японии сохранились куклы изображающих разлученных влюблённых



# Восковые куклы

Во 2-й половине 17 века в Германии стали популярны восковые куклы.



Стройные туловища из воска облачались в самые роскошные ткани тех времён, голова каждой куклы была элегантно повернута в сторону.



# Механические куклы

18 век – время расцвета механических кукол-автоматов. Одним из самых известных создателей является француз Жак де Вокансон.

Ему покровительствовал сам король, правительство окружало его работу тайной, а философы утверждали, что он вступает в спор с самим Богом.



# Русские фарфоровые куклы

В России куклы  
появились очень  
поздно – лишь на  
рубеже 19-20 вв.



На кукольной  
фабрике

# Матрёшки



*В этой молодежи  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей темница.  
(Матрешка)*



Традиционная матрёшка состоит из 2-24 вложенных друг в друга кукол. Например, в 1948 году для Петербургской выставки была создана 48-местная матрёшка, а в 1970 на Всесоюзной выставке декоративно-прикладного искусства мастера представили публике 72-местную куклу высотой около метра. В России существует **несколько центров** по производству матрёшек.



Помимо своих добрых и по-настоящему детских образов, советские куклы имели еще одно достоинство – они изготавливались в СССР из хороших материалов. Пусть они выглядели не так реалистично, как современные шарнирные красавицы, но зато советская кукла была абсолютно безвредной для ребенка, ее делали из безопасных для здоровья материалов. И еще советские куклы зачастую отличались прочностью и долговечностью, благодаря чему многие девочки играли в кукол, которые до них были верными подружками их мам и даже

# Куклы в национальных костюмах СССР





# Пластмассовые куклы

Существует множество кукол из пластмассы. Это самый распространенный вид кукол. Также как и остальные виды кукол, для кукол из пластмассы сначала делают заготовки рук, ног, туловища, головы, затем специальными способами соединяют их в одно целое. Затем шьют для куклы наряд, изготавливают парик, приклеивают его на голову куклы, одевают её и получается просто замечательная красавица, с которой можно играть.



# Современная кукла

## Барби

- Барби стала идеалом и мечтой каждой девочки. Но барби существует тока в окружении собственнй вещей. Для нее надо приобретать дом, потом бассейн, автомобиль, друга и так до бесконечности. Барби появилась на свет в 1959 году. В прошлом году барби исполнилось 50 лет. Барби очень красива, но бездушна. Играя с такой куклой ребенок сам превращается в бездушную куклу.

Откуда появилось это чудо ?

Девчонки просто сходят все с ума

Об этой кукле говорят повсюду

Ну что, смотрите: вот она



# Куклы BRATZ



Появились в  
США в **2001**  
году.

Самые первые:  
Хлоя, Саша,  
Джейд и  
Жасмин

MyShared

# Авторская кукла своими руками



- Создание авторской куклы является особым направлением современного прикладного искусства. Такая вещь более предназначена для созерцания, чем для игры. Ведь кукла авторской работы чаще всего выполняется в единственном экземпляре и представляет собой плод продолжительного кропотливого труда.



# Как мы играем в куклы

В куклы играют почти все дети. Это очень занимательное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым. Интереснее играть вдвоём или втроём (можно и больше). Главное – придумать занимательный сюжет. Как мы играем в куклы можно посмотреть здесь.

Играя в куклы мы становимся добрее, учимся договариваться между собой, находить общие решения.



Играть в куклы – значит хранить кусочек детства у себя в душе!