

Областной марафон педагогического опыта  
«Современные технологии развития связной речи»

**«Использование театральной  
деятельности для развития связной  
речи для дошкольников»**

*Материал подготовлен  
Безменовой А.П.,  
воспитателем  
МБДОУ д/с № 44  
ЗАТО г. Североморск*

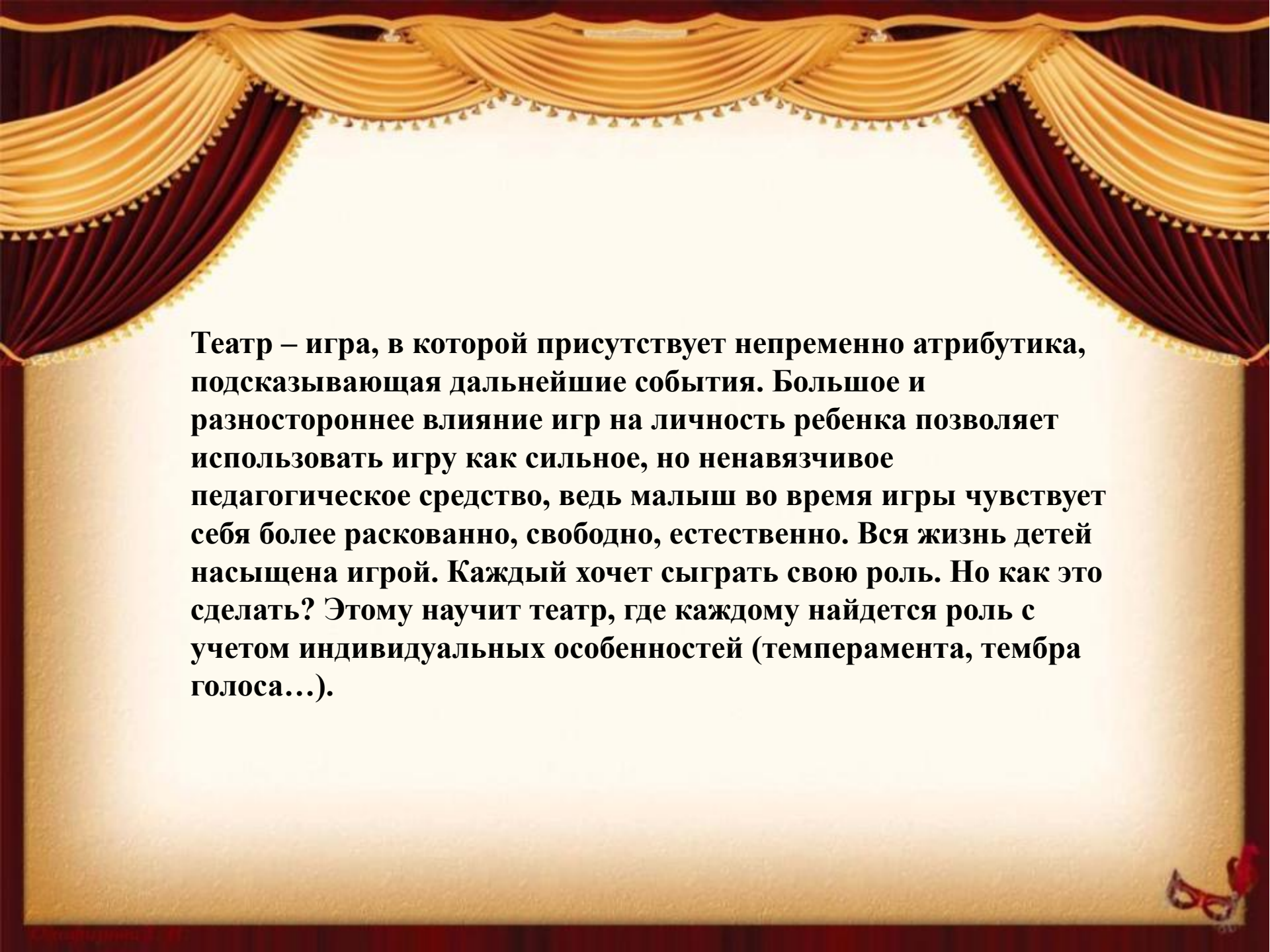
2016





**Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.  
(Л. С. Выготский)**



The background of the slide is a stylized illustration of a theater stage. At the top, there are golden, draped curtains with a scalloped edge and small tassels. Below the curtains, the stage floor is a light beige color. The text is centered on the stage floor.

**Театр – игра, в которой присутствует непременно атрибутика, подсказывающая дальнейшие события. Большое и разностороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать игру как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Этому научит театр, где каждому найдется роль с учетом индивидуальных особенностей (темперамента, тембра голоса...).**



**Связная речь - это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.**

**С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.**

**ТЕАТР**

**СКАЗКА**

**ИГРА**



# Модель развития речевой активности дошкольников

## РЕБЕНОК

### Знакомство с основами актерского мастерства

- Игровые движения;
- Выразительное чтение;
- Мимика;
- Выразительное движение.

### Праздники, развлечения

### Знакомство с основами драматизации

- Импровизация;
- Роль костюмов, декорации, предметного окружения;
- Поиск выразительных средств.

### Знакомство с основами кукольного театра

- Игровые движения;
- Работа над моторикой рук и ее движением на ширме;
- Интонация, характер куклы.

### Самостоятельная театрализованная деятельность

- Постановка спектаклей;
- Игра - драматизация;
- Рассказывание сказок;



## **Направления театрализованной деятельности**

- Развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- Развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- Развитие фантазии;
- Формирование волевых качеств;
- Развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



## **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

- ▣ **Театрализованная игра:**
- ▣ **Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- ▣ **Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- ▣ **Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- ▣ **Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**
- ▣ **В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее**



The background of the slide is a theatrical stage. At the top, there are golden curtains with a scalloped edge and tassels, flanking a central white space. The sides of the stage are dark red curtains. The floor of the stage is a light beige color.

## **Исходя из этого, мы поставили перед собой следующие задачи:**

- 1. Знакомить детей с различными жанрами художественной литературы;**
- 2. Разыгрывать знакомые сказки с помощью различных видов театра;**
- 3. Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности;**
- 4. Формировать интонацию и выразительность речи;**
- 5. Учить вести диалог. Речь – это важнейшая творчество**





# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр



- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



## Театр топотушек



- ▣ Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- ▣ Знакомит с народным творчеством;
- ▣ Обучает навыкам общения, игры, счета.
- ▣ Стимулирует кончики пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускорят процесс речевого и умственного развития



## Вязаный театр



- ▣ **Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;**
- ▣ **Формирует творческие способности, артистизм;**
- ▣ **Обогащает пассивный и активный словарь**



## Конусный, настольный театр



- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



## Театр кукол Би-ба-бо



**Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.**



## Театр картинок и фланелеграф



- ▣ Развивают творческие способности;
- ▣ Содействуют эстетическому воспитанию;
- ▣ Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



**Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.**



## Театр теней



**Развивает фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат.**

**Формирует у детей стойкий интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в общем действии, побуждает детей к активному взаимодействию, общению, учит уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, Развивает речь и умение активно строить диалог.**

**Развивает игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.**





## Театр помпошка



## Театр на ложках



## Ладошковый театр



# Театр Коробочек



## Театр на палочках



The background of the slide is a theater stage. At the top, there are golden curtains with a scalloped edge and tassels, partially drawn to reveal a white stage floor. The sides of the stage are lined with dark red curtains. The text is centered on the white stage floor.

# **Театрализованная деятельность-это...**

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство для  
интенсивного развития речи детей,  
обогащения словаря, развития мышления,  
воображения, творческих способностей.**

