



# Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

Детский сад №19 «Аленушка»  
с.Шепси

Муниципального образования  
Туапсинский район



# «Волшебство бумажной пластики»

## Метод торцевания

Автор: воспитатель подготовительной группы  
Кондакчан Г.Л.  
МБДОУ ДС №19 «Алёнушка» с. Шепси

A collage of colorful paper scraps, a paint palette, and colorful paper flowers. The paper scraps are in various colors like red, yellow, blue, and green. The paint palette has several colors including orange, red, dark red, black, dark blue, and light blue. The paper flowers are made of many small petals in various colors, including red, orange, yellow, green, blue, and purple.

Это трудная работа –  
Бантики крутить без счёта!  
Их потом приклеить нужно,  
Чтобы стали клумбой дружной!  
Получаются цветы  
Небывалой красоты!  
Это утка, это заяц  
Это бабочка летит...  
Место здесь для всех ребят  
Все здесь режут, все творят



В связи с переходом на ФГОС в своей работе использовала следующие принципы:

1. Формирование художественно – эстетических качеств.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
3. Формирование познавательных интересов детей через использование метода торцевания из бумаги.
4. Сотрудничества ДООУ с семьей

# Актуальность:

- 1 Содействовать знакомству родителей с техникой торцевания, стимулировать их совместное творчество с детьми.
- 2 Продуктивная деятельность с использованием инновационных технологий благоприятно влияет на творческое развития детей.
- 3 Творческая личность имеет больше шансов для успешного обучения в школе.





# Цель проекта:

Развитие интереса  
детей к аппликации и  
творческой  
активности в процессе  
освоения метода торцевания.

# Задачи проекта:

- 1 Развивать творческие способности детей дошкольного возраста с применением различных материалов.
- 2 развивать воображение, восприятие, мелкую моторику рук и фантазию при помощи торцевания.
- 3 создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами
- 4 Формирование творческой личности ребенка



# Участники проекта



Воспитатель, дети старшей группы,  
родители.



Тип проекта:

Познавательно-  
Творческий

Вид проекта:

Долгосрочный (1г)

Проблема:

Неумение детей  
изготавливать  
поделки из цветной  
гофрированной  
бумаги (салфеток) и  
создания  
художественного  
образа

# Предполагаемый продукт проекта :

- Развитие творческих способностей детей посредством метода торцевания
- Систематизированный литературный и иллюстративный материал по данной теме
- Выставка творческих работ
- Привлечения родителей к деятельности группы

# Этапы проекта:

1. Подготовительный.

2. Содержательный.

3. Аналитический.



# Образовательная область

## « Речевое развитие».

1 Рассматривание картин, чтение художественной литературы, использование пословиц и поговорок, развитие словаря(новые слова), художественное слово.

2 Материалы для торцевания



# Образовательная область «Познавательное развитие»

Создать условия  
для обогащения  
опыта детей, их  
представлений о  
многообразии  
материалов для  
данного вида  
аппликации



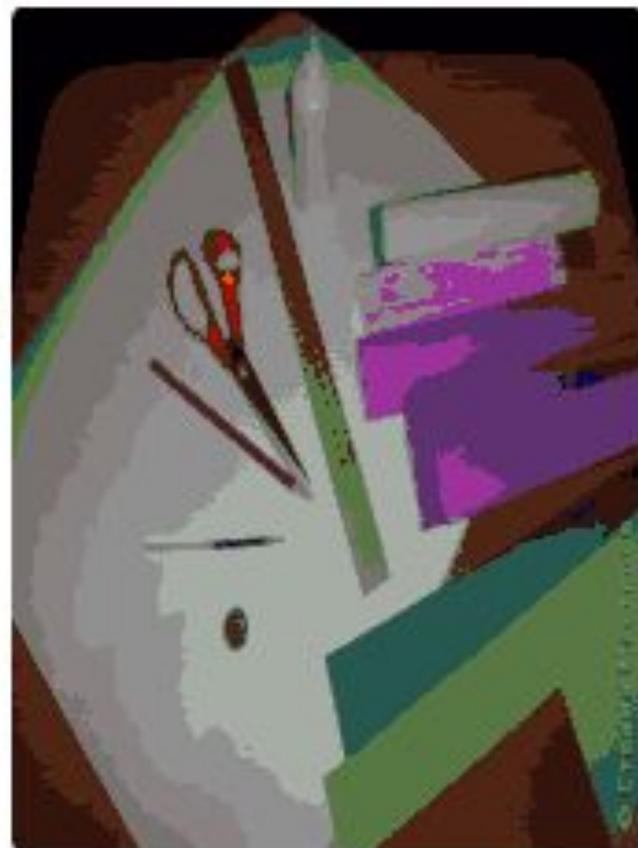
# Образовательная область

## «Художественно-эстетическое развитие»



# Для работы необходимо:

- 1. Гофрированная бумага
- 2. Плотная бумага или цветной картон
- 3. Карандаш или стержень от ручки
- 4. Клей
- 5. Хорошее настроение.



# Образовательная область

## «Физическое развитие»

### Пальчиковая гимнастика

Этот пальчик – апельсин,  
Он, конечно, не один.  
Этот пальчик- слива,  
Вкусная, красивая.  
Этот пальчик-груша,  
Просит: Ну-ка, скушай.  
Этот пальчик-ананас,  
Фрукт для вас и для нас!

### Физкультминутки

Ванька-встанька,  
Ванька-встанька,  
Приседай-ка, приседай-ка,  
Непослушный, ишь какой,  
Нам не справиться с тобой.

# Образовательная область

## «Социально – коммуникативное развитие»

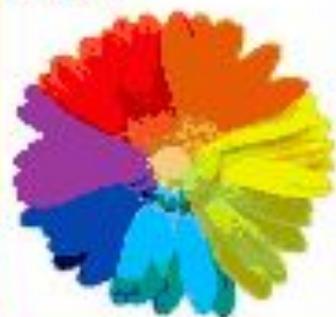
Дидактические игры «Составь узор»,  
«Разноцветное лото»



## Торцевание—

несложная техника, в которой можно создать оригинальные декоративные композиции.

Владея такой техникой да используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, картины, панно, открытки, аппликации, которые нравятся не только детям, но и родителям.



# Торцевание на бумаге бывает:

- Контурное
- Плоскостное
- Объемное
- Многослойное



# Контурное торцевание



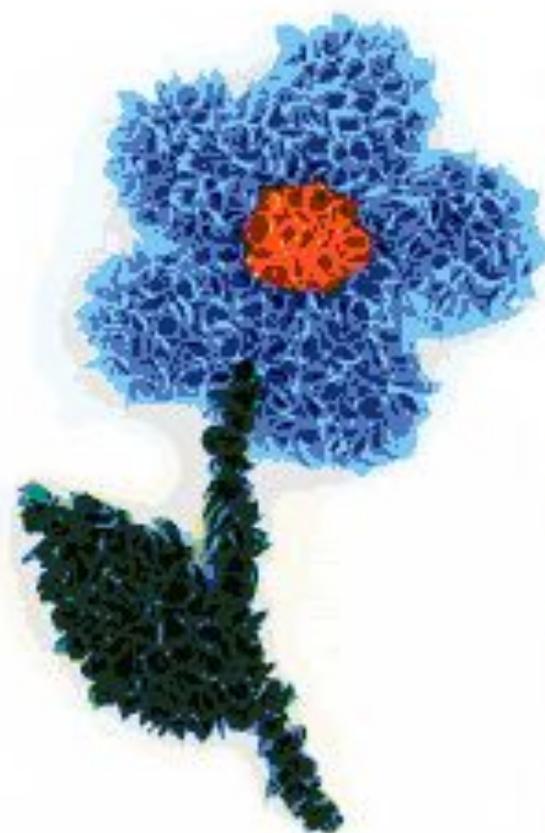
Торцовки  
выкладываются по  
контур  
изображе  
ния.



# Плоскостное торцевание

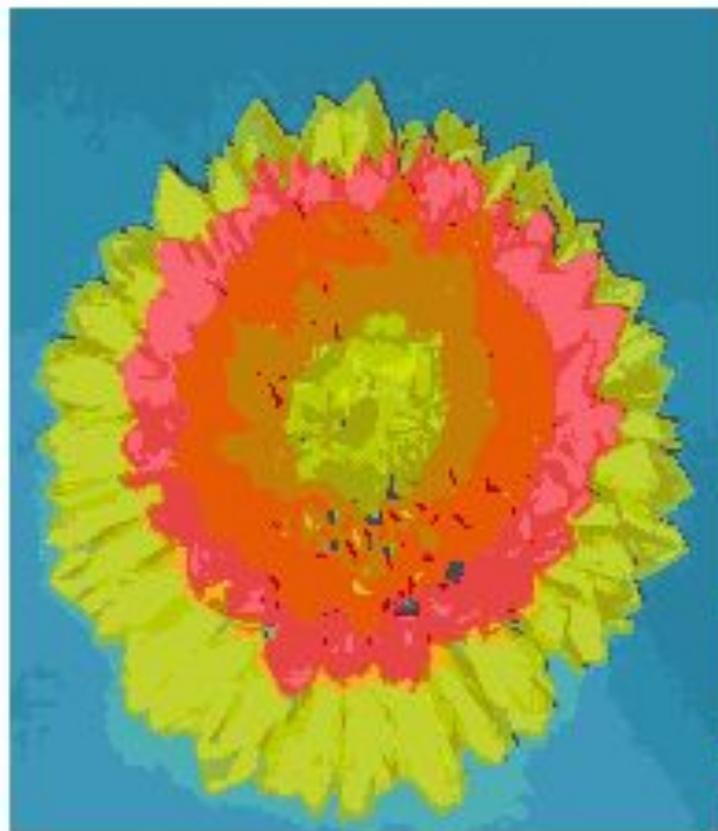
Торцовки

располагаются  
плотно друг к  
другу по всей  
поверхности  
рисунка.



# Объёмное торцевание

Торцовки  
приклеиваются  
под разным углом  
наклона к  
поверхности  
листа, что  
позволяет  
создать объёмное  
изображение.



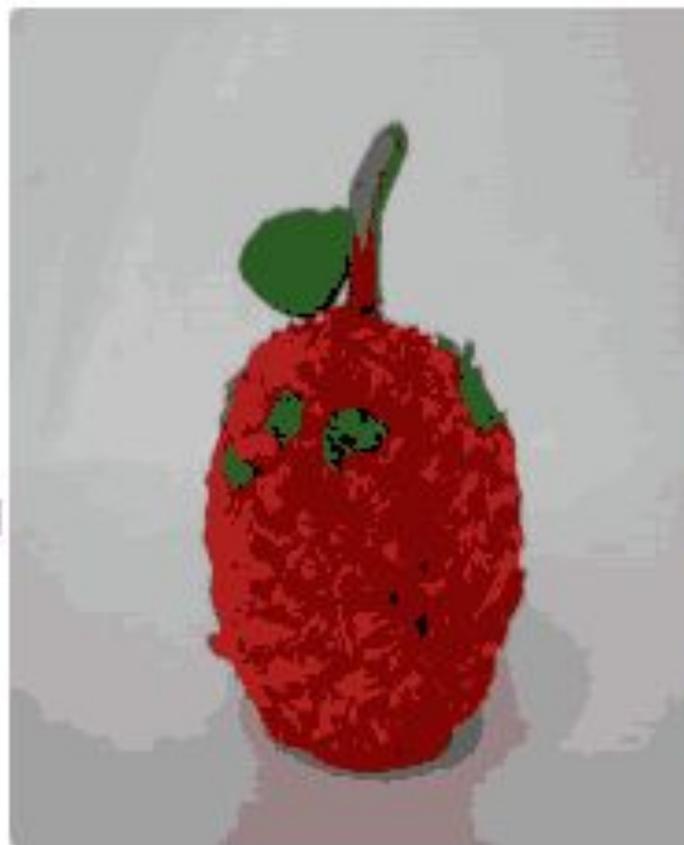
# Многослойное торцевание

Торцовки  
вклеивают  
друг в  
друга.



# Торцевание на пластилине

Торцевание на пластилине - это интереснейшая разновидность, в результате применения которой получаются удивительные фигуры и формы!



# Торцевание на двустороннем скотче

Скотч наклеивается отдельными кусочками на поверхность основы. Применяется для торцевания отдельных деталей или объемных форм.



## Этапы выполнения работы:

- 1. Из полосок гофрированной бумаги нарежьте на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
- 2. Нарисуйте на плотной бумаге или картоне любой узор или возьмите готовый из раскрасок.
- 3. Нанесите клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
- 4. Торец стержня (тупой конец) поставьте на квадратик.
- 5. Сомните квадрат и прокатайте стержень между пальцами



6. У вас получится цветная  
трубочка - торцовочка.

7. Поставьте ее на клей.

8. Выньте стержень.

9. Каждую следующую  
торцовочку приклеивайте  
рядом с предыдущей.

Старайтесь ставить торцовочки  
плотно друг к другу, чтобы не  
оставалось промежутков.

10. Мозаику в технике  
торцевания можно выполнять  
по контуру или делать  
сплошной.



# Продукт проекта. Выставка детских работ.



# Выставка творческих работ детей и родителей.

## «Чудесная бумага»

панно 23 февраля



панно 8 марта



гиацинт



# Список литературы

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. - «Детство творческой личности»
2. С.Александровна «развитие творческого потенциала ребенка» 2011г
3. И.В Гурская «Радуга аппликаций» 2007г
4. Г.А.Евсеев «Бумажный мир»2006г
5. И.Черный «Удивительная бумага»2000г
6. О.Соколова «Чудеса бумажного декора»2012г
7. Л.Курочкина «Забавные фигурки делаем из гофрокартона»2012г
8. С.Букина «Магия волшебных завитков»2012г
9. Е.Шилкова «Поделки из бумажных лент»2012г
10. Медиа - ресурсы, интернет - ресурсы