

Познавательные психические процессы.



Воображение.
Внимание.



**Воображение -
это создание
в форме
представлений
или идей.**

Образы воображения не всегда соответствуют реальности, в них есть элемент фантазии, вымысла.

Преобразование – основная характеристика воображения.

Воображение протекает в конкретно-образной форме, в виде ярких представлений.

В ситуациях высокой степени неопределенности воображение может выступать как «заместитель мышления».

- **Воображение, как и все другие психические процессы, является функцией коры больших полушарий.**
- Физиологической основой воображения является **актуализация нервных связей** в сфере первой и второй сигнальной систем, **их распад (диссоциация), перегруппировка и объединение в новые системы.**

В последние десятилетия открыты факты внутренних замыканий временных нервных связей и самовозбуждения нейронов.

Это означает, что мозг обладает способностью не только перерабатывать готовую, но и генерировать новую информацию.

Он может создавать новые, не встречавшиеся в его опыте образы, комбинации значений, связи понятий и т.д.

виды воображения

Пассивное – преднамеренное

(грезы наяву) и **непреднамеренное**
(грезы во сне), содержание грез
неосуществимо;

Активное – **репродуктивное** (новая

комбинация элементов, сохраненных

памятью) и **творческое** (воплощается в

конкретные, оригинальные продукты

деятельности). **Эмпатия** как

разновидность

репродуктивного.

Фантазия и мечта - высшее проявление антиципирующего воображения, которые направляют деятельность человека на достижение целей и идеалов, являются побудительной силой.

Мечта – это замыслы, осуществление которых человек ожидает в будущем.

С помощью мечты неудовлетворенные потребности частично изживаются благодаря воображению (личные и общественные).

- **Антиципирующее воображение, фантазия и мечта** как его проявление помогает человеку жить «забегая вперед», делает его **активным действующим существом.**
- **Воображение самый психический из всех психических процессов.**

- Первые формы воображения наблюдаются у детей примерно в **два года**: оно носит **непроизвольный характер** и определяется конкретной ситуацией, в которой находится ребенок.
- К концу **третьего года** – начинает формироваться **воссоздающее воображение**.



- Развитие воображения должно идти от произвольного к произвольному, от воссоздающего к творческому.
- **Воображение способствует развитию чуткости, тактичности, эмпатии – свойств личности, так необходимых в медицинской деятельности.**
- Особое место в клинике занимает воображение больного, которое мало изучено.

- **У тревожно-мнительных и самовнушаемых лиц воображение может привести к патологической работе органов, хотя они не поражены органической болезнью.**
- **В медицинской литературе возник термин для обозначения такого патологического воображения – «синдром Мюнхгаузена».**

- **Многочисленные эксперименты показали, что путем воображения можно вызывать различные физиологические изменения в организме.**
- **Целый ряд действий и высказываний врача может привести к возникновению болезненных состояний – от небольшой душевной, психической травмы до тяжелейших заболеваний.**
- **Такие явления носят название *«ятропатогении»* или *«ятрогении»*.**

- **Кроме того ятрогении могут возникнуть, несмотря на то что действия врача по отношению к больному были абсолютно правильными.**
- **Такие ятрогении возникают в тех случаях, когда больной неверно понимает, по своему интерпретирует те или иные врачебные термины или указания по диагнозу и лечению.**

- **«Горячей» ятрогенной точкой является современная клиника.** Где, в течение дня работает множество медицинских работников – врач, сестра, ассистент, доцент, интерн, группы студентов.
- **Каждый из них может оставить какой-нибудь отрицательный след в душе больного неосторожным словом, выражением лица или действием.**

ВНИМАНИЕ

Это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.



- При внимательном отношении к какому-либо предмету он (этот предмет) оказывается в центре нашего сознания, все остальное воспринимается в этот момент слабо, оказывается на периферии воспринимаемого.
- Таким образом внимание обеспечивает контроль и регуляцию деятельности.





Внимание выражено в мимике, позе, в движениях. Иногда внимание направлено на мысли и образы, находящиеся в сознании человека – это интеллектуальное

Когда человек проявляет повышенную сосредоточенность на физических действиях - это





Все это свидетельствует о том, что внимание не имеет своего собственного познавательного содержания и лишь обслуживает деятельность других познавательных процессов.

Физиологическая основа внимания

**Отбор значимых воздействий
возможен только на фоне общего
бодрствования организма,
связанного с
активной
деятельностью
мозга.**



5 стадий бодрствования:

1. Глубокий сон
2. Дремотное состояние
3. Спокойное бодрствование
4. Активное(настороженное)
бодрствование
5. Чрезмерное бодрствование

Эффективное внимание возможно лишь
на стадии активного и спокойного
бодрствования.

Ориентировочный рефлекс

относится к «пусковым» механизмам ретикулярной формации.

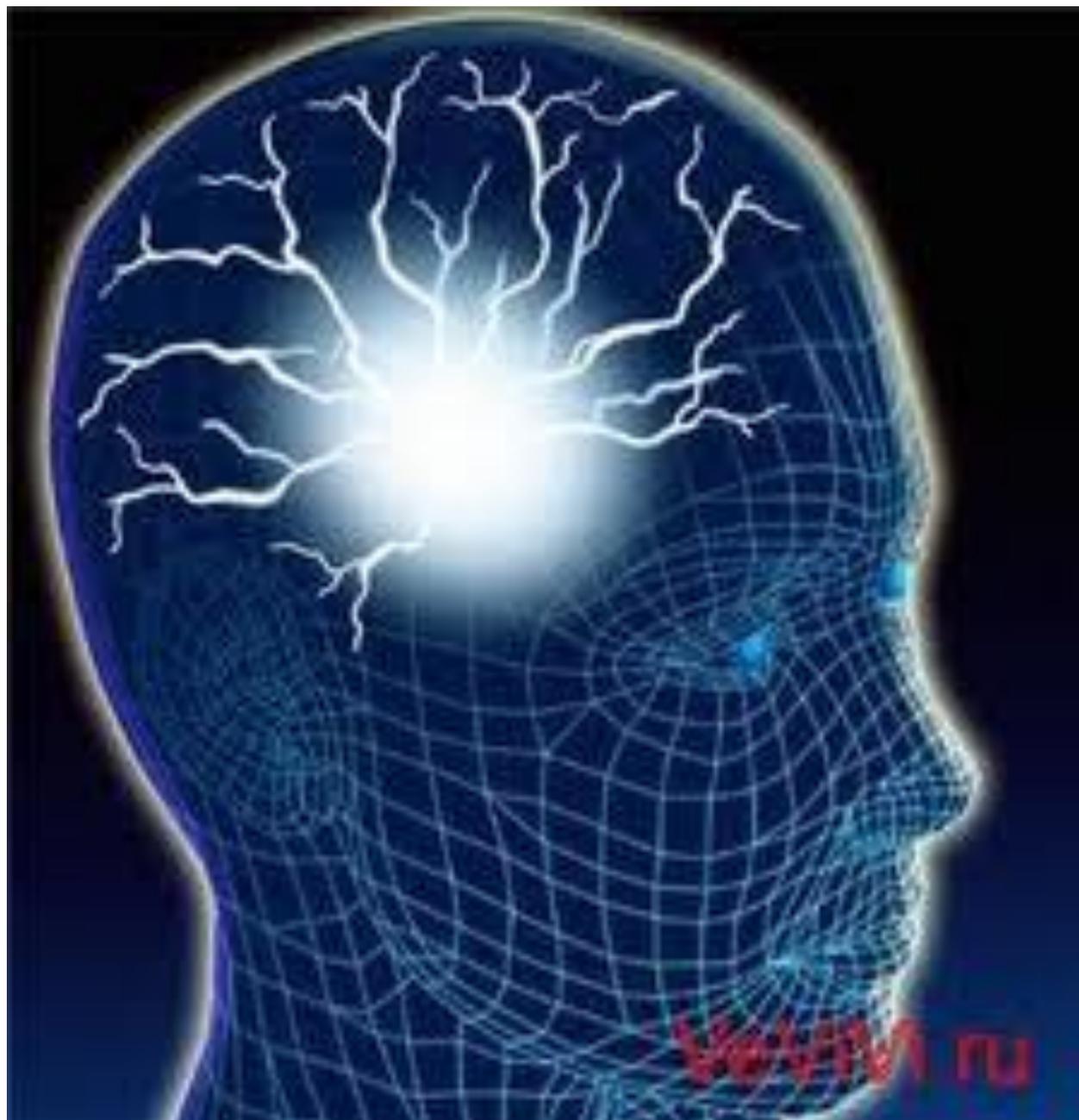
Представляет собой врожденную реакцию организма на всякое изменение окружающей среды у людей и животных.

Периферический механизм - настройка органов чувств.

Центральные механизмы связаны с возбуждением одних нервных центров и торможением других.

Возбуждение в коре больших полушарий не закреплено в одном пункте, а постоянно перемещается. Описывая этот процесс И.П.Павлов сделал вывод : что в черепной коробке у думающего сознательно человека есть «светлое пятно», именно этому «светлому пятну» и соответствует более ясное осознание нами того, что воздействует на нас и вызывает это повышенное возбуждение.





- **Принцип доминанты А. Ухтомского**

Доминанта – это

временно господствующий очаг возбуждения,

обуславливающий работу нервных

центров в данный момент и придающий тем самым поведению



- Доминанта - устойчивый очаг повышенной возбудимости в коре головного мозга.
- Принцип доминанты лежит в основе любой целенаправленной деятельности. Когда человек что-то делает, о чем-то думает, к чему-то стремится – у него в коре головного мозга образуются очаги повышенной возбудимости. Их может быть один или несколько. По уровню возбуждения они различаются от незначительного вплоть до навязчивого состояния.

(некоторые люди все время думают о деньгах, другие о своей фигуре, третьи – о собаках). **Это все - доминантные очаги.**

- У этих доминантных очагов есть одно замечательное свойство: **они способны притягивать к себе возбуждения от других центров** (как магнит).

Поддерживать доминантный очаг в постоянном возбуждении достаточно энергоемкий процесс. Поэтому он постоянно "подпитывается" внешними раздражениями.

Это называется суммацией.



- **Например, если голодная собака ест (у нее присутствует пищевая доминанта), и в это время ее тихонечко потянуть за хвост, то собака начнет есть еще активнее.**
- **Это – принцип доминанты в действии. То есть возбуждение, вызванное внешним раздражителем, суммировалось с пищевой доминантой и еще больше усилило ее.**
- **Вот пример из нашей жизни: многие не могут работать дома в полной тишине. А вот в офисе, или включив негромко телевизор или радио – могут. Телевизор, радио, гул в офисе - это "подпитка" доминанты.**

"Не входите в споры и прения потому что, если сложилась доминанта, ее не преодолеть словами и убеждениями, - она будет ими только питаться и подкрепляться. Это оттого, что доминанта всегда самооправдывается, и логика - слуга ее", - писал А.А. Ухтомский.

Вы сталкивались с тем, что человека, например в депрессии, невозможно переубедить, что все не так уж и плохо? Это связано с тем, что каждое Ваше слово, какое бы оно не было – только подпитывает его доминанту.

- По своему происхождению и способам осуществления выделяют два основных вида внимания: **непроизвольное и произвольное.**
- ***Непроизвольное (пассивное)*** возникает независимо от стоящих перед человеком целей. Деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности.

По своему происхождению выделяют два основных вида внимания: **непроизвольное и произвольное.**



Непроизвольное (пассивное) возникает независимо от стоящих перед человеком целей. Деятельность захватывает человека сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности.

Причины, вызывающие непроизвольное внимание:

- 1. характер и качество раздражителя, его сила и интенсивность (громкие звуки, яркий свет, сильный толчок, резкий запах)**

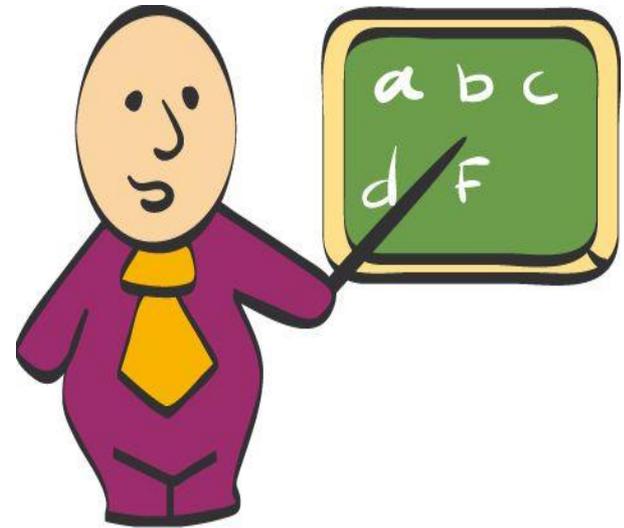
Важную роль при этом играет не столько абсолютная, сколько относительная сила раздражителя (легкие шаги днем и те же шаги ночью).

Особое значение имеет контраст между раздражителями и длительность раздражителя.

- 2. Внешние раздражители**, которые соответствуют внутреннему состоянию человека, его потребностям. (Сытый и голодный по-разному будут реагировать на разговор о пище).
- 3. Общая направленность личности.** Идя по одной и той же улице, дворник обратит внимание на мусор, милиционер – на неправильно припаркованную машину, архитектор – на красоту здания и т.п.
Направленность личности тесно связана прежним опытом и чувствами (апперцепцией) человека.

Произвольное внимание управляется сознательной целью. Оно тесно связано с волей человека и выработалось в результате трудовых усилий, поэтому его называют еще **волевым, активным, преднамеренным.**

Человек сознательно направляет свое внимание на то, что ему неинтересно, но чем он считает нужным заняться.



- **Внимание - психофизиологический процесс.**
- **Внимание обуславливает избирательность, сознательный или полусознательный отбор информации, поступающей через органы чувств.**



Благодарю Вас за внимание!

