

ВООБРАЖЕНИЕ

IMAGINATION

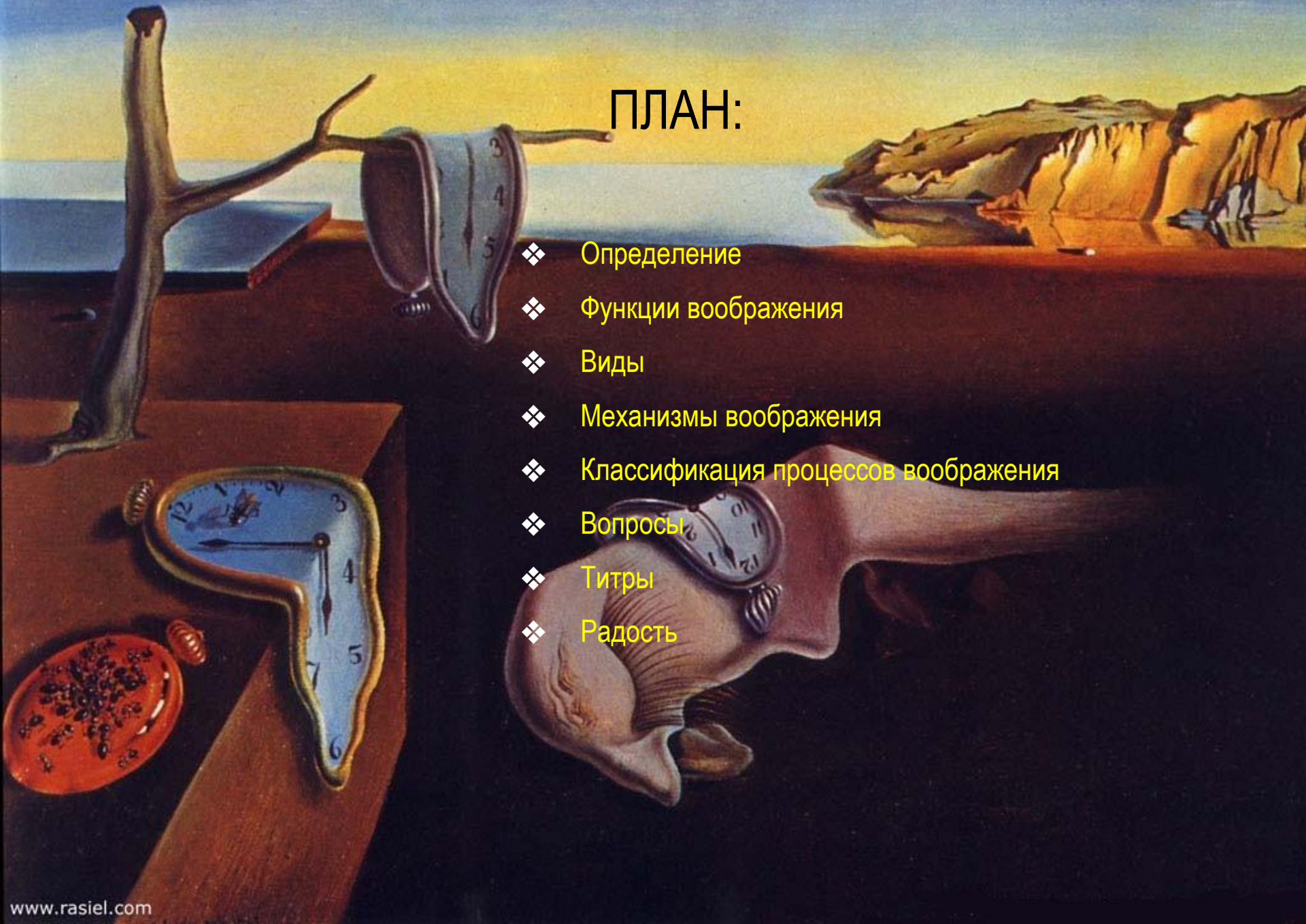
خیال

想像力



ПЛАН:

- ❖ Определение
- ❖ Функции воображения
- ❖ Виды
- ❖ Механизмы воображения
- ❖ Классификация процессов воображения
- ❖ Вопросы
- ❖ Титры
- ❖ Радость



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ:

Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Воображение играет большую роль в таких процессах как:

- моделирование
- планирование
- творчество
- игра
- человеческая память

ВООБРАЖЕНИЕ

Представляет собой приемы изменения и преобразования представлений

Вычленение
образа пред-
мета

Изменение
величины
объекта

Соединение
частей объ-
ектов

Конструиро-
вание предме-
та, явления

Мысленное
усиление
образов

Перенос на
другие объ-
екты

Мысленное
ослабление
образов

Создание новых
образов на ос-
нове обобщения

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Составляют остаточные формы процессов

Возбуждения
и торможе-
ния

Иррадиации
и концен-
трации

Положительной
и отрица-
тельной индукции

Анализа
и синтеза

СОЗНАТЕЛЬНО

ВОЗНИКАЮТ

БЕССОЗНАТЕЛЬНО

ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ

- ❖ представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- ❖ регулирование эмоциональных состояний;
- ❖ произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- ❖ формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- ❖ планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ:



ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ:

- Непроизвольное воображение (пассивное или непреднамеренное) - это создание новых образов без каких-либо внешних возбудителей. Оно заключается в возникновении и комбинировании представлений и их элементов в новые представления без определенного намерения со стороны человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений.
- Произвольное воображение (активное или преднамеренное) - это создание новых образов с помощью волевых усилий. Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи с сознательно поставленной задачей в том или другом виде деятельности.
- Мечта (мечтание) - это построение тех образов, которые пока еще не осуществлены, а иногда и не могут осуществиться.
- Творческое воображение - это создание новых образов в процессе творческой деятельности человека (в искусстве, науке и т.п.). Писатели, художники, скульпторы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах, прибегают к творческому воображению.
- Воссоздающее воображение или репродуктивное воображение - это воображение на основе прочитанного или услышанного. Оно имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался.

МЕХАНИЗМЫ ВОООБРАЖЕНИЯ:

- агглютинация - создание нового образа из частей других образов
- гиперболизация - увеличение или уменьшение объекта и его частей
- схематизация - сглаживание различий между объектами и выявление их сходств
- акцентирование - подчеркивание особенностей объектов
- типизация - выделение повторяющегося и существенного в однородных явлениях



КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ВООБРАЖЕНИЯ



- По результатам:
- Репродуктивное воображение.(воссоздание действительности такой какая она есть)
- Продуктивное (творческое) воображение
 - с относительной новизной образов;
 - с абсолютной новизной образов.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ВООБРАЖЕНИЯ:

- **По степени целенаправленности:**
 - активное (произвольное) — включает воссоздающее и творческое воображение.
 - пассивное (непроизвольное) — включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.
- **По виду образов:**
 - конкретное
 - абстрактное



КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ВООБРАЖЕНИЯ:

- По степени волевых усилий:
- преднамеренное
- непреднамеренное



ВОПРОСЫ

- Дайте определение воображения
- Каковы основные ф-ции воображения?
- Назовите виды воображения

Над презентацией работали:

Лошманова Анна

Нефёдова Татьяна

Земильев Даниил

КОНЕЦ

Спасибо за внимание.

See you! :D
