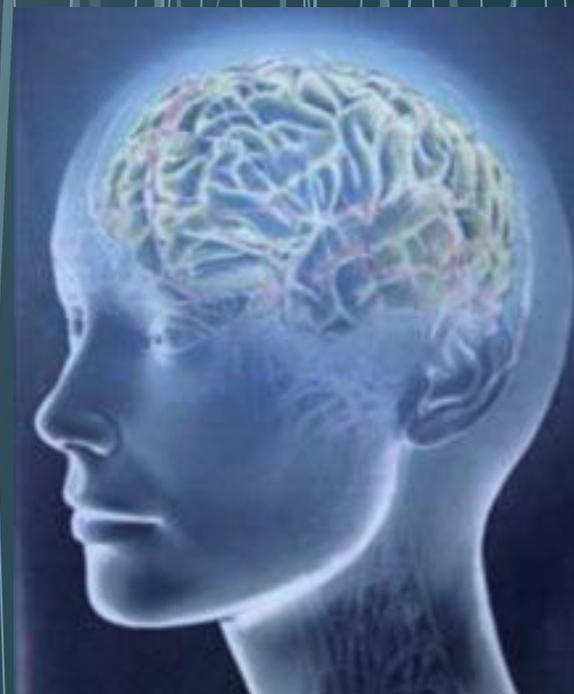


ВООБРАЖЕН ИЕ



СУЩНОСТЬ ВООБРАЖЕН ИЯ



Воображение – психологический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путём переработки результатов восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Сущность воображения



Виды воображения

По степени активности

По степени волевых усилий

Преднамеренное

Непреднамеренное

Активное

Пассивное

- Творческое
- Репродуктивное
- Антиципирующее

- Фантазии
- Грезы

- Элементы снов
- Спонтанные образы на основе ассоциаций

- Галлюцинации
- Фантазии больных

Активное воображение связано с произвольной (преднамеренной) деятельностью, когда новые образы или идеи возникают в результате специального намерения создать

Как активному воображению можно отнести:

творческое,

репродуктивное,

антиципирующее воображение,

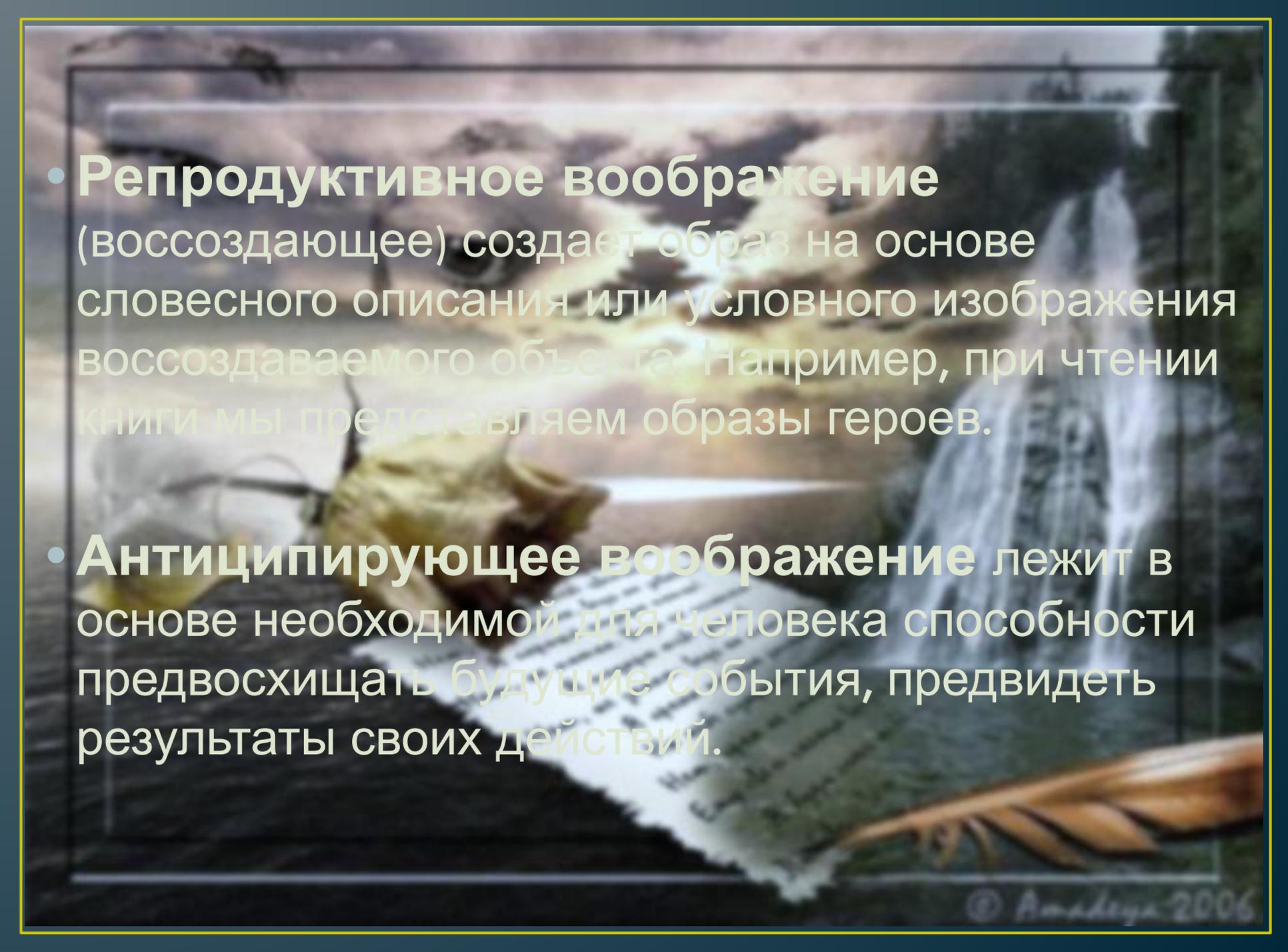
фантазии и мечты.





Творческое воображение
– это процесс создания новых образов, продуктов творческого труда, оригинальных идей.

Фантазию можно рассматривать как продукт творческого воображения, обладающую огромной художественной и научно-познавательной ценностью.

- 
- **Репродуктивное воображение** (воссоздающее) создает образ на основе словесного описания или условного изображения воссоздаваемого объекта. Например, при чтении книги мы представляем образы героев.
 - **Антиципирующее воображение** лежит в основе необходимой для человека способности предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий.

Пассивное воображение

- При пассивном воображении образы могут возникать как спонтанно, помимо воли и желания человека, так и преднамеренно
- ❖ Воображение у некоторых людей выступает и как замена действительности, такая его форма называется *грезами*.
- ❖ Элементы воображения в пассивной, неопределенной форме возникают в *сновидениях*.
- ❖ Встречаются и нарушения воображения, к ним относят *галлюцинации*.
- ❖ *Фантазии больных* людей возникают при падении интенсивности сознательного, в результате чего становится проницаемый барьер, отделяющий его от подсознательного (сон, переутомление, бред).

Функции воображения, его развитие

Функции воображения

```
graph TD; A[Функции воображения] --- B[Представление действительности в образах]; A --- C[Регулирование эмоциональных состояний человека]; A --- D[Произвольная регуляция познавательных процессов]; A --- E[Планирование и программирование процессов]; A --- F[Реализация творческого процесса];
```

Представление
действительности
и в образах

Регулирование
эмоциональных
состояний
человека

Произвольная
регуляция
познавательных
процессов

Планирование и
программирование
процессов

Реализация
творческого
процесса

Решение творческих задач

Творческая задача

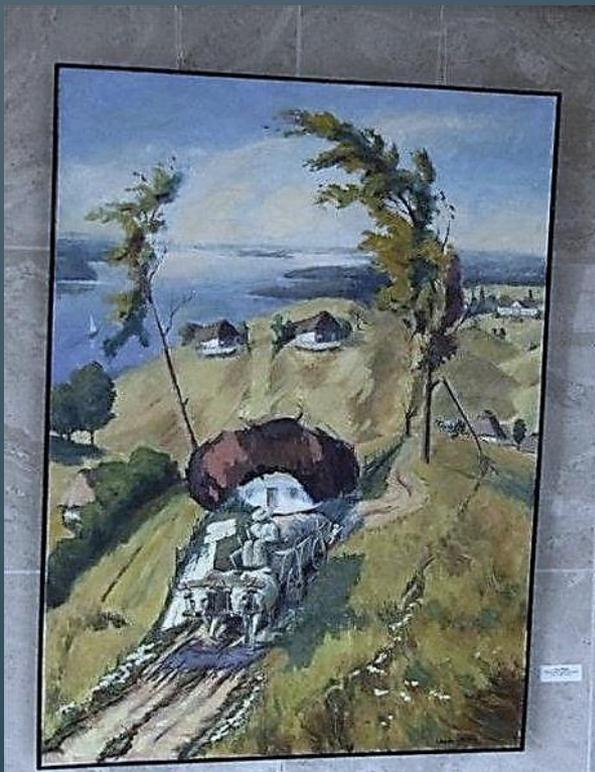
Воображение

Агглютинация
Типизация
Гиперболизация
Схематизация

Продукт воображения

Определенным образом организованная система образов

Чувства и эмоции



Воображение и творчество

- **Агглютинация** – прием соединения («склеивания») каких-то частей от двух или предметов в одно целое.
- **Аналогия** – прием построения образа по принципу подобия, например, по принципу подобия органу ориентации летучей мыши создан локатор.



М. А. Врубель. Царевна - Лебедь

- ***Преувеличение*** – преуменьшение – с помощью данного приема стремятся показать преобладающие качества человека, например, доброту могучего Великана или ум и мягкое сердце мальчика-с-пальчик
- ***Акцентирование*** – заострение, подчеркивание каких-либо признаков. Оно достигается часто посредством сдвига, изменение пропорций.
- ***Типизация*** – обобщение и эмоциональное насыщение образа. Например, Отелло – обобщенный образ ревнивца.