

# Воображение

Шиверская  
Алёна 1 л/д

«Воображение — это  
глаза души».  
Жозеф Жубер



## Воображение -

это психический познавательный процесс создания новых представлений на основе имеющегося опыта, то есть процесс преобразующего проецирования действительности.

Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны, или затруднены, или просто нецелесообразны. Например, при моделировании абстрактных процессов и объектов.



# Классификация воображения

По результатам:

- Репродуктивное воображение (воссоздание действительности такой какая она есть)
- Продуктивное (творческое) воображение:
  - с относительной новизной образов;
  - с абсолютной новизной образов.

По степени целенаправленности:

- активное (произвольное) — включает воссоздающее и творческое воображение;
- пассивное (непроизвольное) — включает непреднамеренное и непредсказуемое воображение.

По виду образов:

- конкретное;
- абстрактное.

По степени волевых усилий:

- преднамеренное;
- непреднамеренное.

# Механизмы воображения

- агглютинация — соединение несоединимых в реальности объектов;
- гиперболизация — увеличение или уменьшение предмета и его частей;
- схематизация — выделение различий и выявление черт сходства;
- типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях.



## Функции воображения

- представление действительности в образах, а также создание возможности пользоваться ими, решая задачи;
- регулирование эмоциональных состояний;
- произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций;
- формирование внутреннего плана действий — способности выполнять их внутри, манипулируя образами;
- планирование и программирование деятельности, составление программ, оценка их правильности, процесса реализации.



# ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ

```
graph TD; A[ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ] --> B[1. Представление деятельности в образах]; A --> C[2. Регулирование эмоциональных состояний]; A --> D[3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека]; A --> E[4. Формирование внутреннего плана действий]; A --> F[5. Планирование и программирование деятельности человека];
```

1. Представление деятельности в образах

2. Регулирование эмоциональных состояний

3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека

4. Формирование внутреннего плана действий

5. Планирование и программирование деятельности человека

## Развитие воображения

Через творчество у ребёнка развивается мышление. Этому способствуют настойчивость и выраженные интересы.

Отправной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы.





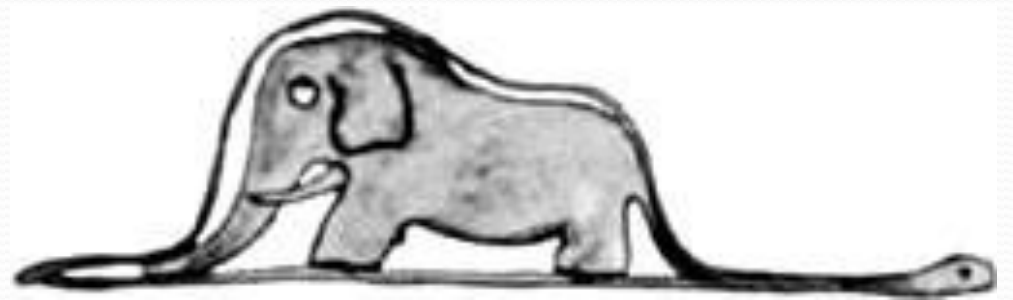
# Развитие воображения

## Способствуют:

- ситуации незавершённости;
- разрешение и даже поощрение множества вопросов;
- стимулирование независимости, самостоятельных разработок;
- билингвистический опыт;
- позитивное внимание к ребёнку со стороны взрослых.
- Развитию воображения препятствуют:

## Препятствуют:

- конформность;
- неодобрение воображения;
- жёсткие поло ролевые стереотипы;
- разделение игры и обучения;
- готовность к изменению точки зрения;
- преклонение перед авторитетами.



**Благодарю за  
внимание.**