



ВОСПИТАНИЕ ДУШИ РЕБЕНКА



- ❑ Не все из вас, родителей, закончили музыкальную школу, не все вы поете и играете на музыкальных инструментах. Но все мы хотим, чтобы наш малыш был музыкально развит.
- ❑ Развивать музыкальный слух и знакомить с графическим изображением нотного письма можно всех детей без исключения, начиная с колыбели.
- ❑ Петь можно о чем угодно (по принципу: что вижу, о том и пою), не обязательно определенные песни, можно петь даже без слов, ведь слова — лишь дополнение к музыке. Малышу всегда приятно слышать мамин голос. Кроме того, есть сведения, что дети, которым не пели колыбельных песен, вырастают более эгоистичными и злыми. У казахов даже есть такая поговорка про злого человека: «Видно, ему мама в детстве не пела колыбельных песен». Здесь уже речь идет не столько о музыкальном развитии, сколько о формировании психоэмоциональной сферы человека, развитии его душевных качеств. Можно использовать фонограммы. И тут очень важно соблюдение принципа — от простого к сложному.
- ❑ Не стоит ставить малышу с рождения, например, концерт для фортепиано с оркестром Бетховена, сначала — простые мелодичные песни. Для этой цели можно использовать русские народные песни с простыми, приятными для слуха мелодиями. Можно использовать и детские песенки, которые тоже имеют простые мелодии и небольшой словарный запас.
- ❑ Нужно учитывать следующее:
- ❑ Музыка обязательно должна быть светлой и вызывать восторг.
- ❑ Мелодии должны быть хорошо подобраны.
- ❑ Исполнение должно быть максимально высокого уровня.
- ❑ Можно также использовать произведения Вивальди, Генделя. Опыт показывает, что негативно воздействует на развитие ребенка в первый год жизни музыка Рахманинова, Вагнера, а также произведения роковых и джазовых исполнителей, поскольку эта музыка наиболее сложна для восприятия. И надо помнить, что резкие звуки, хлопки, грохот могут испугать малыша.
- ❑ Кроме того, ребенок для развития слуха должен слышать разные звуки естественного и неестественного происхождения: шелест листвы, пение соловья, журчание воды, стрекот кузнечика, шум дождя, звуки работы двигателя отъезжающей машины. Дети любят слушать звуки, издаваемые животными и птицами, для них это очень интересно. Научиться понимать, чувствовать «музыку языка» и «язык музыки» может каждый. Музыка может стать для вас и ребенка мудрым и добрым другом, который будет с вами всегда.