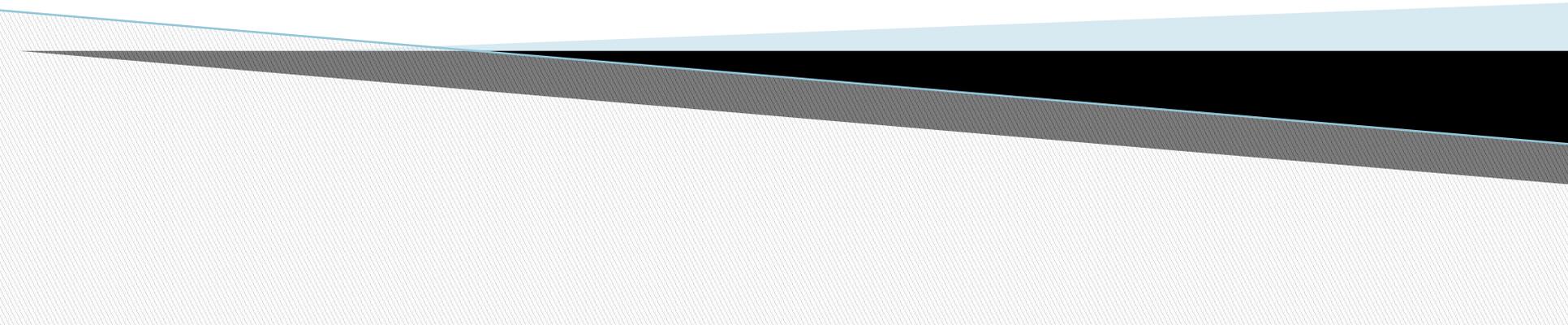


Воспитание и педагогическая мысль в античном мире



- ▣ После древнейшего мира определяющим этапом мировой культуры стала античность. В переводе с латинского **antiquus** означает «древний».
- ▣ Исторически сложилось, что понятие «античность» относят к греческой истории и культуре. Будучи преемницей древнейших культур Египта и Двуречья, античность составила базис развития всей европейской цивилизации.

- ▣ Истоки античной культуры восходят к III – II тысячелетию до н. э., обнаруживаясь в крито-микенской культуре, которая сыграла роль связующего звена между греко-римской и древнейшими цивилизациями. На острове Крит и некоторых других островах Эгейского моря в этот период возникла самобытная культура, которая славилась искусством, эзотерическими знаниями, особым отношением к жизни, письменностью.

- ▣ Традиция письма, зародившаяся на Крите, была принята европейской цивилизацией и прошла путь от пиктографии до слогового письма. Письмом владели знатные жрецы и вельможи, состоятельные граждане, которые обучались в специальных школах, создаваемых при дворцах и храмах. Некоторые правила письма, заложенные в свое время на Крите, такие как написание строк слева на право, сверху вниз, выделение заглавной буквы и др., нашли распространение во всем мире, и дошли до наших дней. Однако культ роскоши и пресыщение стали причинами упадка и гибели крито-микенской культуры.

- ▣ Дальнейшее развитие воспитания и зарождение педагогической мысли Древней Греции связано с культурой городов-полисов (государств) (VI - IV вв. до н. э.). В период расцвета Древней Греции определяющую роль играли два города-полиса: Спарта в Лаконии и Афины в Аттике. В каждом из этих государств сложились особые системы воспитания: афинская и спартанская. Отличия этих двух систем общественного воспитания были обусловлены некоторыми особенностями экономического, географического и политического развития, состоянием культуры городов-полисов. Впервые воспитание подрастающего поколения в Древней Греции стало рассматриваться как одна из важнейших функций государства.

- И в Спарте и в Афинах образованность почиталась как необходимое и неотъемлемое свойство достойного гражданина полиса. Если хотели сказать дурно о человеке, говорили, например: «Он не умеет ни читать, ни плавать». Лишиться права и возможности стать образованным рассматривалось как одно из больших зол.
- Воспитание спартиатов преследовало основную цель – подготовить члена военной общины. Идеалом спартанского воспитания был физически развитый, сильным духом, разбирающийся в военном деле молодой человек. Государство жестко регламентировало и контролировало систему воспитания детей.
- Сильные и здоровые младенцы передавались на воспитание в семью до семилетнего возраста. Определенную роль в процессе воспитания ребенка первых лет жизни играли физически здоровые и опытные кормилицы.

- После достижения ребенком семилетнего возраста обязанности по воспитанию брало на себя государство. С 7 до 15 лет дети организованно поступали в государственные воспитательные учреждения называемые агеллами, под началом известных властям человека – пайдонома. На данном этапе дети приобретали минимальные навыки чтения и письма, все остальное время было отдано физической подготовке (бег, прыжки, метание диска и копья, борьба, рукопашный бой) и закаливанию. Воспитанники приучались стойко переносить голод, холод, жажду, выносить боль, быть немногословными и покорными. Любой намек на красноречие пресекался. Дети всегда ходили босиком, спали на тонких соломенных подстилках, во все времена года подростки обходились в качестве верхней одежды легким плащом. Кормили детей скудно, приучали к воровству. Так попавшийся на воровстве подросток, должен был быть жестоко наказан плетьюми, но не за воровство, а за то, что он потерпел неудачу.

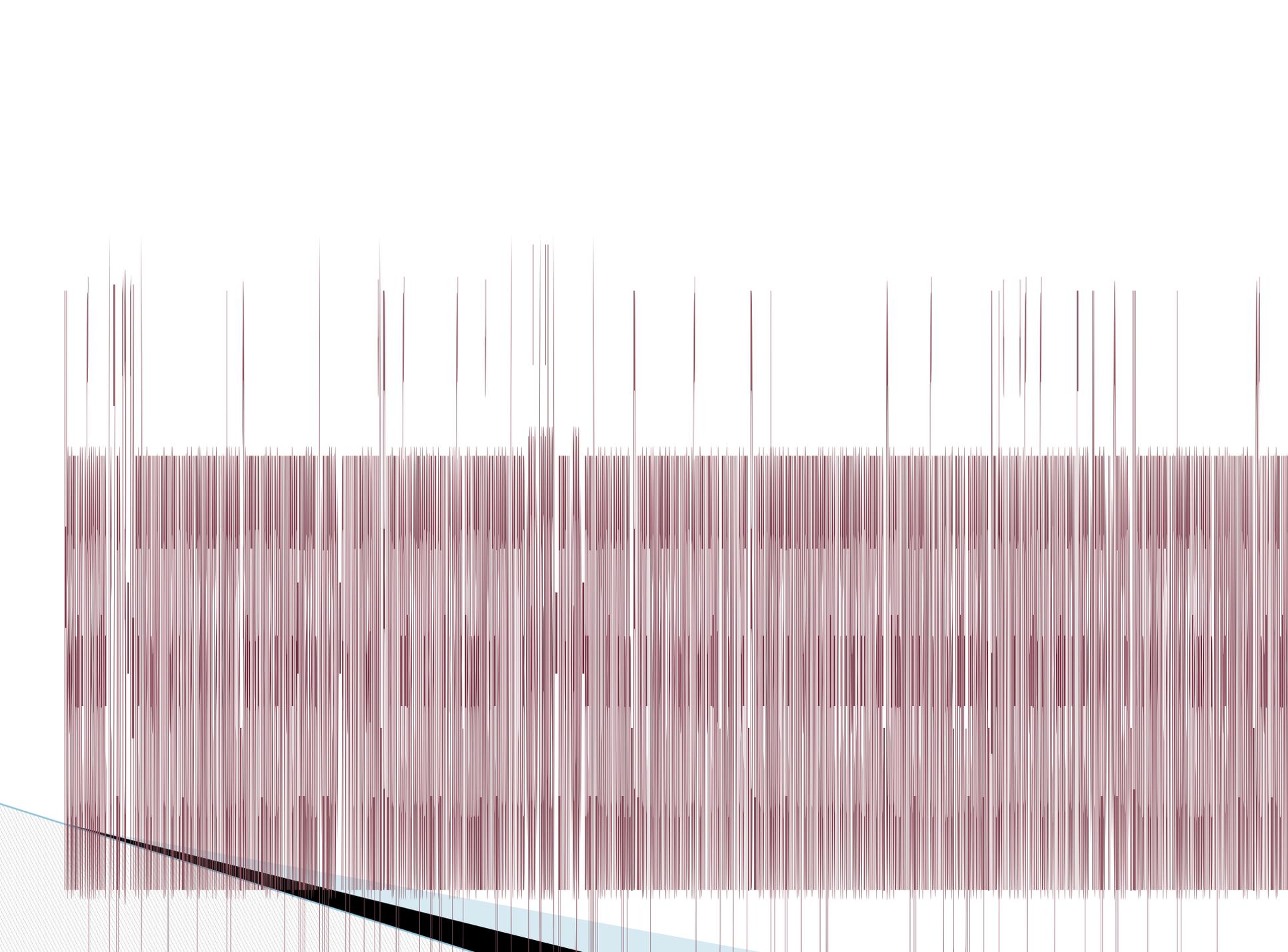
- ▣ Юношей 14-летнего возраста посвящали в эйрены – члены общины. С этих пор у воспитанников появлялись некоторые гражданские права. В процессе посвящения подростка подвергали различным болезненным испытаниям. Как правило, молодых людей подвергали унижительной публичной порке, которую следовало выдержать без стога и слез.
- ▣ С 15 до 20 лет к минимальному обучению грамоте добавлялись музыка, пение военных песен и религиозные танцы, носившие преимущественно боевой, воинственный характер. Методы воспитания становились еще более суровыми. Нравственно-политическим воспитанием молодежи занимались представители старшего поколения, отважные и опытные воины, которые в беседах с юношами рассказывали легенды о героических событиях прошлых лет.

- **К 18 – 20 ГОДАМ ЭЙРЕНЫ ПЕРЕВОДИЛИСЬ В ОСОБУЮ ГРУППУ ЭФЕБОВ И ПОЛУЧАЛИ ПОЛНОЕ ВООРУЖЕНИЕ ВОИНА, ГДЕ ЕЩЕ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДУЮЩИХ ДЕСЯТИ ЛЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАЛИ СВОЕ ВОЕННОЕ МАСТЕРСТВО И ПОСТЕПЕННО ВЛИВАЛИСЬ В ВОЕННУЮ ОБЩИНУ ПОЛНОПРАВНЫМИ ЕЕ ЧЛЕНАМИ.**
- **ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК И ДЕВУШЕК-СПАРТАТИАТОК ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ОТЛИЧАЛОСЬ ОТ ВОСПИТАНИЯ ЮНОШЕЙ. МИНИМАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЛОСЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ И БОЛЕЕ ПРИСТАЛЬНОЕ – ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ВОЕННЫМ УПРАЖНЕНИЯМ. ЗАДАЧА ЖЕНЩИНЫ-СПАРТИАТКИ СОСТОЯЛА В НЕСЕНИИ ОХРАНЫ ЖИЛИЩА И ДЕРЖАНИИ В ПОВИНОВЕНИИ РАБОВ ВО ВРЕМЯ ОТСУТСТВИЯ МУЖА В ПЕРИОДЫ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПОДАВЛЕНИЙ ВОССТАНИЙ РАБОВ.**

- ▣ **ПО ИНОМУ БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО АФИНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. К СЕРЕДИНЕ I ТЫС. ДО Н. Э. АФИНЫ СТАНОВЯТСЯ ЦЕНТРОМ РЕМЕСЛ И ТОРГОВЛИ, ПРЕКРАСНЕЙШИМ ГОРОДОМ С ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ АРХИТЕКТУРЫ И СКУЛЬПТУРЫ, ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ И СПОРТИВНЫМИ СОСТЯЗАНИЯМИ, ПУБЛИЧНЫМИ ВЫСТУПЛЕНИЯМИ ФИЛОСОФОВ И ПОЭТОВ, ГИМНАСТИЧЕСКИМИ ЗАЛАМИ И ЦЕЛОЙ СИСТЕМОЙ ШКОЛ.**
- ▣ **АФИНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЭВОЛЮЦИОНИРОВАЛО В ДИНАМИЧНО РАЗВИВАВШЕМСЯ, СОЦИАЛЬНО НЕОДНОРОДНОМ ОБЩЕСТВЕ, ОРИЕНТИРОВАЛОСЬ НА ИНТЕРЕСЫ РАЗЛИЧНЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ, В СВОИХ ВЫСШИХ ФОРМАХ ОТРАЖАЛО ИДЕАЛ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОЙ ВЕРХУШКИ – ИДЕИ «КАЛОКАГАТИ (ЧЕЛОВЕК, ПРЕКРАСНЫЙ ДУШОЙ И СИЛЬНЫЙ ТЕЛОМ), «АРЕТЕ» (ОБРАЗЦОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ ГРАЖДАНИНА, ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ).**

▣ **ЦЕЛЬ АФИНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРЕДПОЛАГАЛА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ КАК В ФИЗИЧЕСКОМ, НРАВСТВЕННОМ, УМСТВЕННОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТНОШЕНИИ. ПО СУТИ, РЕЧЬ ШЛА О ВСЕСТОРОННЕМ ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО С РАЗВИТЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ И КУЛЬТУРОЙ ТЕЛА.**

- ▣ **Все свободные афиняне до 7 лет воспитывались дома и получали семейное воспитание. Когда мальчику из состоятельной семьи свободных граждан исполнялось 7 лет, он приступал к обучению в частных и в общественных учебных заведениях. Девочки продолжали получать семейное воспитание, приучаясь вести домашнее хозяйство. Афинская традиция предусматривала для девушки исключительно домашнее воспитание. В семье афинская девушка получала элементарные навыки чтения и письма, а также музыкальную подготовку.**



- Следующий этап в обучении древнего афинянина наступал в 13 - 14 лет, когда мальчики поступали в гимнастическую школу – **палестру** (школу борьбы). В палестрах сутью образования являлось развитие культуры тела. Здесь в течение двух лет ученики интенсивно занимались пятиборьем, которое включало в себя: (плавание, бег, прыжки, метание копья и диска, плавание).

- Для наиболее обеспеченной части молодежи, следующей ступенью образования, могли стать общественные учреждения – **гимнасии**. В гимнасиях совершенствовались свое образование юноши 16 – 18 лет, где изучали философию, политику, литературу, риторику, диалектику. В этих учебных заведениях у учеников всегда была возможность послушать популярных политиков и философов.
- Завершалось образование афинских юношей 18 – 20 лет в **эфебиях** – общественных учреждениях по совершенствованию военного мастерства. В течение двух лет молодые люди изучали военное ремесло: строительство укреплений, управление военными машинами, несение службы в городских гарнизонах, верховая езда, стрельба из лука, метание дротика и пр.

- Древнегреческая цивилизация дала миру немало превосходных мыслителей, в философские концепции которых вплетены идеи, касающиеся воспитания.

- ▣ **Софисты** (от греч. *sophist's* – искусник, мудрец) – по сути, были первыми профессиональными учителями, которые предлагали свои знания за высокое вознаграждение. Софисты (**Протагор, Горгий, Гиппий, Антифон**) не оставили после себя единой школы. Общими в их взглядах были отказ от религии, рациональное объяснение явлений природы, этический и социальный релятивизм (идеалистическое учение об относительности, условности и субъективности человеческого познания).

- Своей задачей софисты считали воспитание активных, образованных граждан полиса. За довольно высокую плату софисты учили красноречию, умению убеждать и спорить древнегреческую «золотую молодежь». По сути образование, которое давали софисты, было «наукой побеждать» в любом споре. Основное внимание софисты уделяли **диалектике** (искусству спорить), **риторике** (искусству говорить) и **грамматике** (искусству грамотно излагать свои мысли письменно). Со временем к ним этим были добавлены **арифметика, геометрия, астрономия и музыка**, что с совокупности составило семичастную «**ЭН** (семь) – *киклос* (часть) – *пайдейу*» (**энциклопедию**), которая оказалась предтечей программы «**семи свободных искусств**», являвшихся символом образованности вплоть до Нового времени.

- Как учителя софисты одни из первых поставили вопрос об определяющей роли воспитания в развитии личности. Большое значение они придавали упражнению. «Для учения, – считал Протагор, нужны и природные задатки и упражнения. Ни теория без практики, ни практика без теории не имеют значения».
- Переходя из города в город, софисты были популяризаторами новой философии, естествознания, правоведения, служили носителями оригинальных взглядов и идей. Они стремились к тому, чтобы их ученики, действуя в условиях полисной демократии, умели внушать собеседнику свое мнение, подчинять его своему влиянию.