

ЦРР «Росток»

Воспитание личности методом арт-терапии

**Алексахина
Марина
Леонидовна**
Воспитатель группы №2

Санкт-Петербург
2010

□ Арт-терапевтические занятия можно рассматривать как одну из инновационных форм работы с детьми.

Арт-терапия – это развитие
креативности, развитие и
гармонизация
личности, помогающие при
решении любых проблем.



музыкотерапия

драматерапия

сказкотерапия

изотерапия

куклотерапия

танцевально-двигательная терапия

игротерапия

маскотерапия

АРТ-ТЕРАПИЯ

ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

- **Воспитательные** (способствует сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми)
- **Коррекционные** (успешно корректируется образ “Я”, улучшается самооценка, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми)
- **Психотерапевтические** (возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха)
- **Диагностические** (позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка, выявить проблемы),
- **Развивающие** (происходит личностный рост человека, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения)

ЦЕЛИ АРТТЕРАПИИ

- ❖ **СНИЗИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ТРЕВОЖНОСТЬ;**
- ❖ **ПОВЫСИТЬ САМООЦЕНКУ;**
- ❖ **РАЗВИТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ;**
- ❖ **СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ САМОСОЗНАНИЯ;**
- ❖ **УЛУЧШИТЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ;**
- ❖ **СПОСОБСТВОВАТЬ ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ.**

- Одним из видов арт-терапия является **театральная деятельность.**
- Театр – это искусство общения и сопереживания, ведь сопереживанию нужно учить, учить не очерстветь сердцем, учить делиться теплом своей души

Мое настроение!

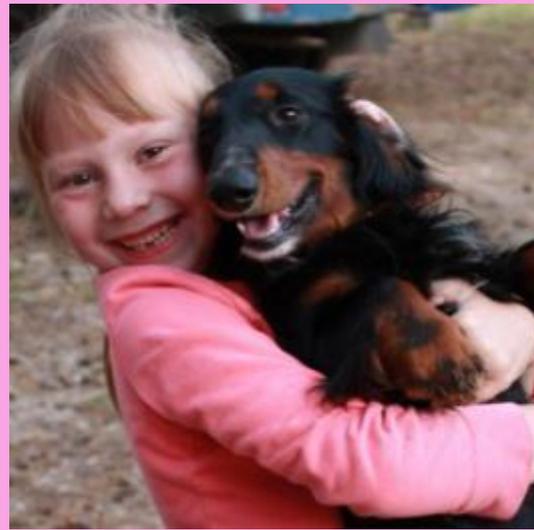




«А как бы поступил ты?»

**Рассердились медведи
на незваную гостью!**





• Назови эмоцию!!!



Театр рук

- Детские руки становятся актерами!
Каждый пальчик превращается в куклу, сказочного героя, позволяет импровизировать.





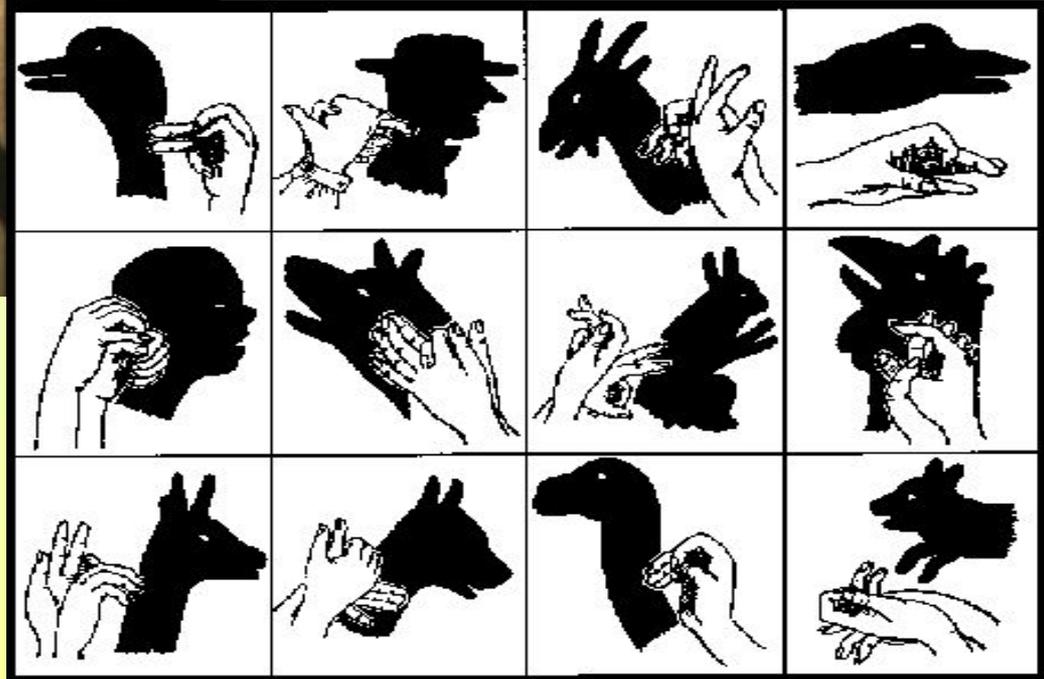
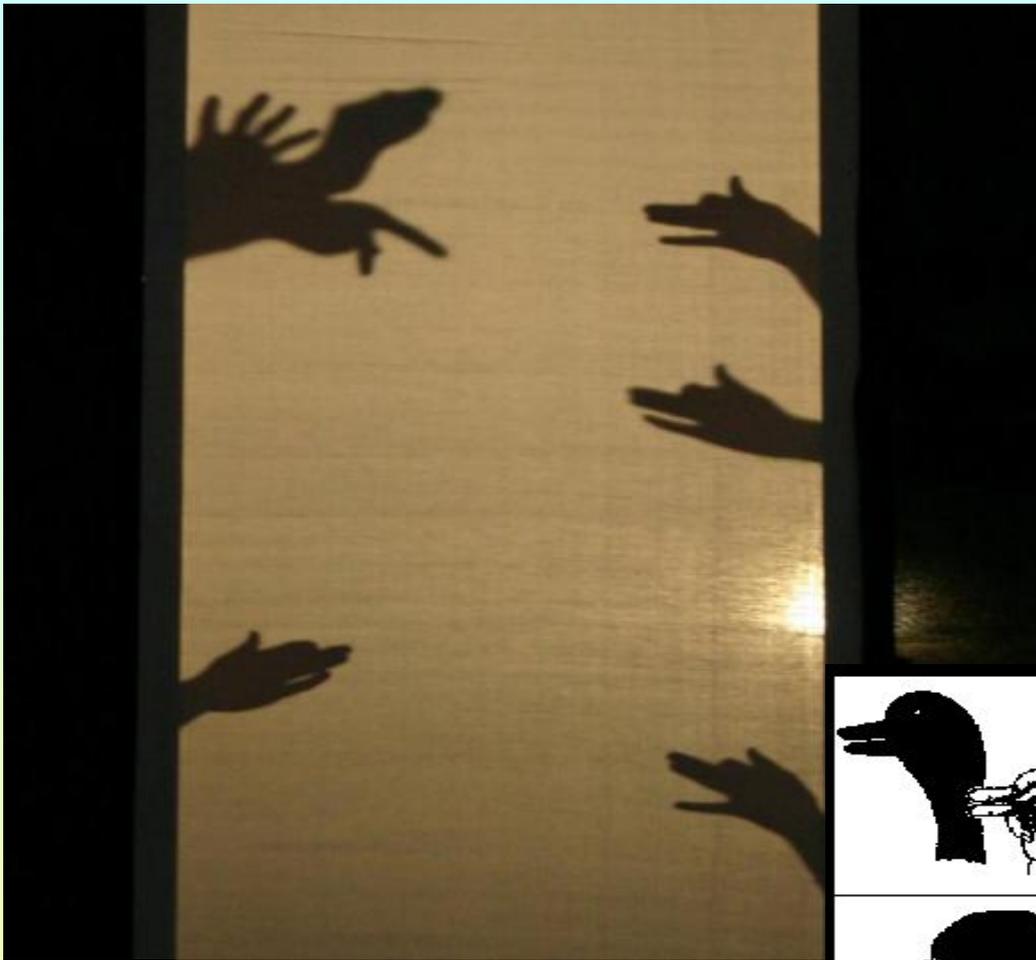
**Эта игра очень интересна детям,
помогает обогатить словарный запас,
учит выражать свои ощущения с помощью слов и
образов**



Видящие руки!







Кукольный театр

- Ребенок с удовольствием берет в руки персонажа кукольного театра и от его лица рассказывает о своих мыслях. С помощью куклы он может выразить и отрегулировать собственные переживания.

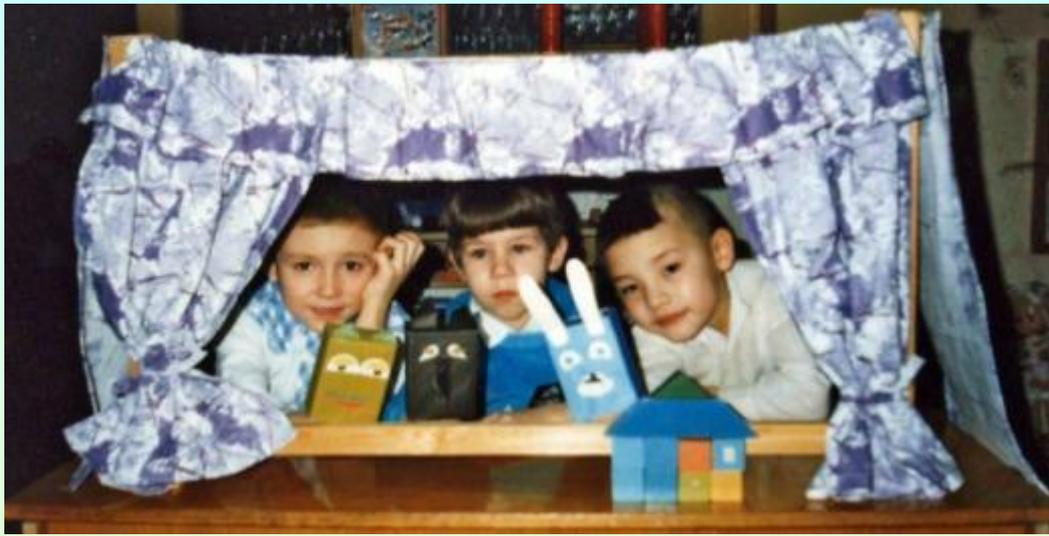


Кукла провоцирует детей на ведение диалога, что служит стимулирующим фактором для развития диалогической речи.



Играя с куклами, дети постигают процесс общения со сверстниками. Исполняя роли персонажей с разными характерами, они примеривают на себя различные модели социального поведения.





**Куклы,
сделанные
своими руками**

Плоскостной театр





Театр на ложках

Фольклор

- **Фольклор как сокровище русского народа находит своё применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной, театральной.**
- **Фольклор позволяет разнообразить процесс воспитания путём нахождения новых форм развития двигательной творческой инициативы детей**

Каждый сказочный персонаж обладает собственной манерой говорить, которая проявляется в диалогах и делает их живыми и естественными.



Этюд - маленький спектакль

- Стихотворный текст этюдов, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата.
- Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания.

Этюд «Спасение стрекозы»



Этюд «Зима не за горами»



**Этюд
«Злой щенок»**



**Этюд
«Школа птенцов»**



Этюд
«Строгая
бабушка»



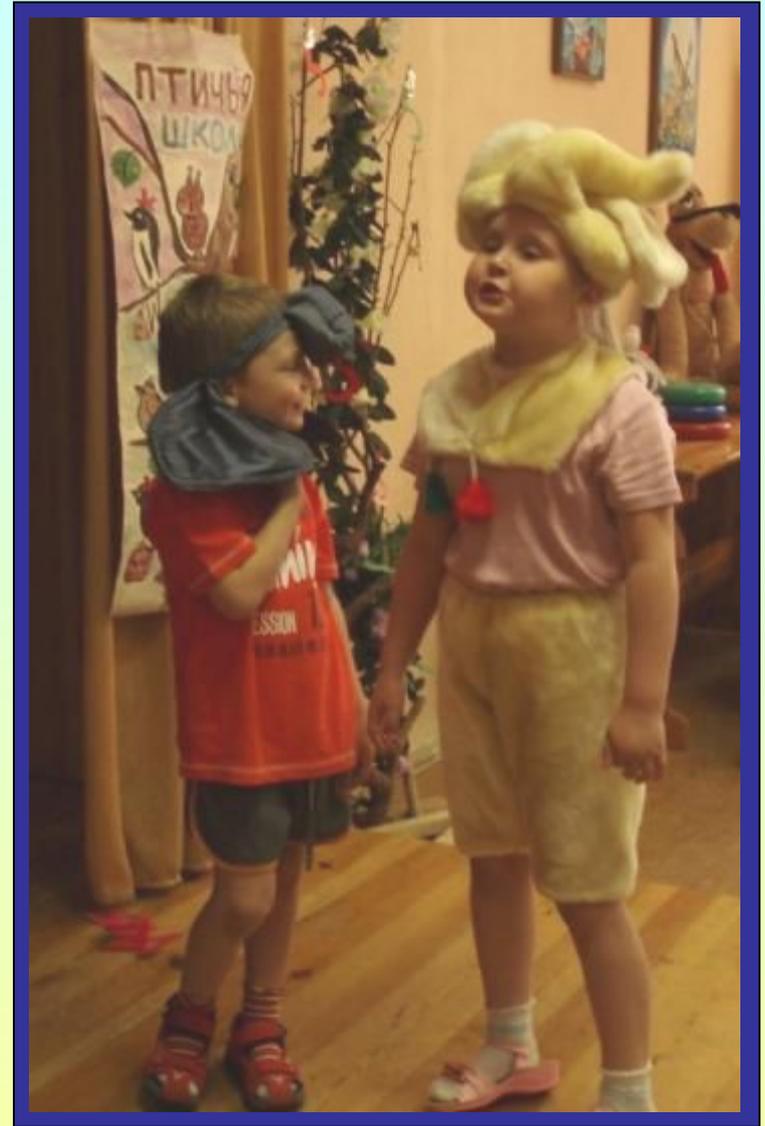
Этюд
«Нет, не покажу»

Наши спектакли

Создание спектакля с дошкольниками - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении.



По сказкам Пушкина



**«Слоненок хочет
учится»**

Материалом для сценического воплощения и постановки служат сказки, которые несут в себе активизирующее воздействие как на речевую деятельность, так и эмоциональную сферу ребенка.



«Ножки не идут»

«Непослушные котята»



Речевое творчество



Добрался Царевич до своей возлюбленной: «Как ее разбудить и как выйти обратно, ведь охраняет пещеру бессмертный дракон!»

Назови сказку!

**Расскажи,
что изобразил
художник!**



Рисуем сказки



Объединяем сюжеты разных сказок и сочиняем новые





**«А если пригласить
Медведя в гости?»**

**«Назови свои
заветные
желания!»**



Изо терапия



Изотерапия

- имеет значение собственное отношение к результату творчества и понимание того, что творчество – для себя. Очень важно постоянно поощрять проявление индивидуальности, выделять то, что удалось.



**«Воспитание детей есть
только
самосовершенствование,
которому ничто не помогает
столько, как дети»
Л. Н. Толстой**