

«Воспитание сенсорной культуры у дошкольников».

/Консультация для воспитателей/.



Презентация составлена воспитателем Карсаковой
М.Г.

« Кизильский д/с №3» /2017г/.

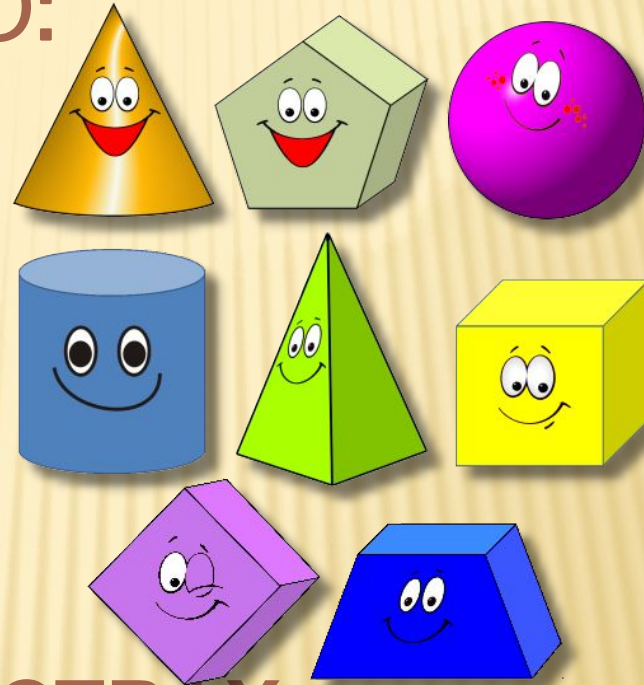
Цель:

**Показать, что
сенсорное воспитание
означает
совершенствование,
развитие у детей
сенсорных процессов.**

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, их пространственно – временных отношениях.



В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ФОРМИРУЮТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О:



- ЦВЕТЕ
- ФОРМЕ
- ВЕЛИЧИНЕ
- ПРИЗНАКАХ И СВОЙСТВАХ
РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Сенсорное развитие:

- ✓ **составляет фундамент общего умственного развития ребенка**
- ✓ **имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.**

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Умственное развитие

- Воображение
- Мышление
- Запоминание
- **Восприятие**

Сенсорное развитие

ЗНАЧЕНИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.



ЗАДАЧИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

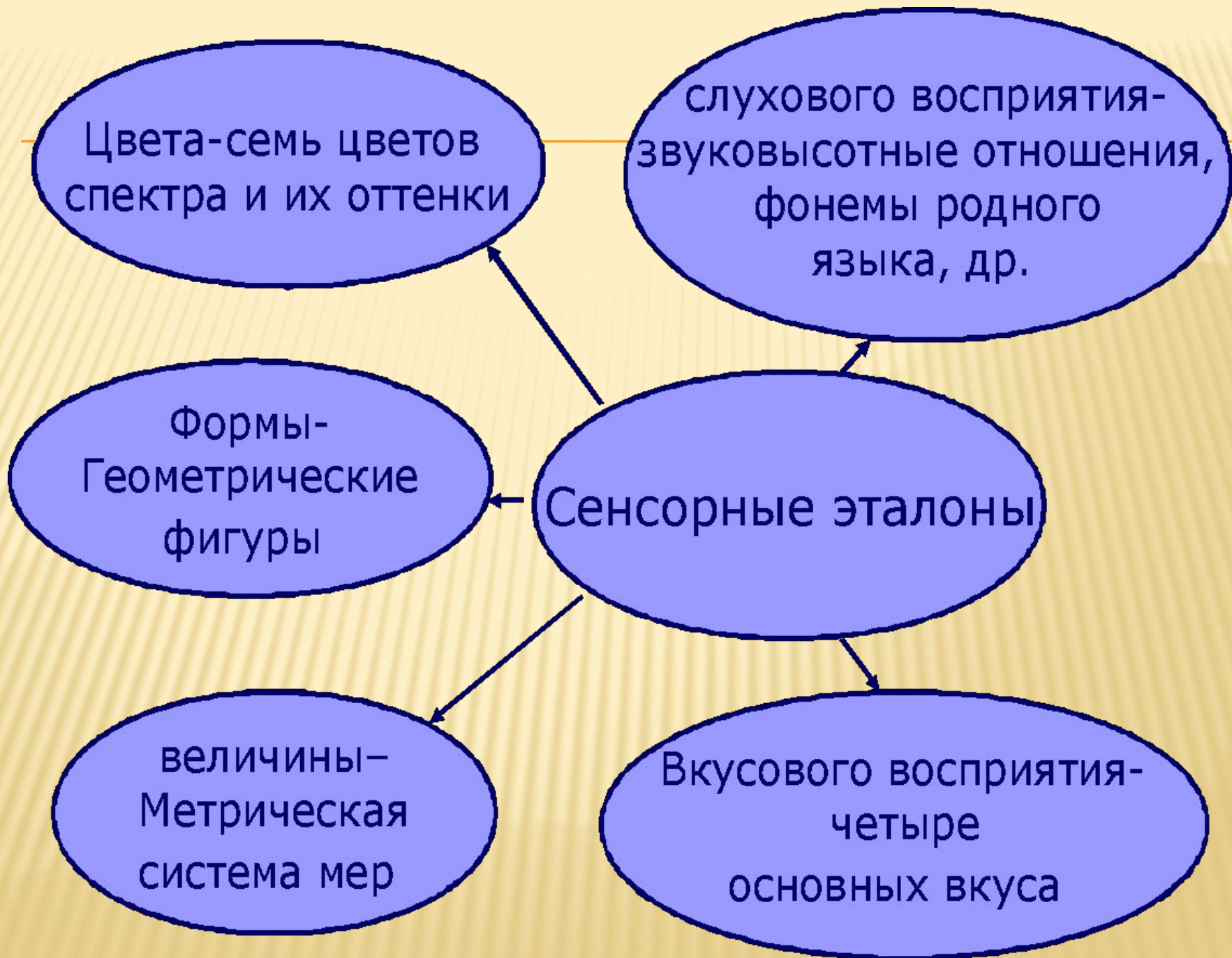


- ▣ **формирование у детей систем перцептивных (обследовательских) действий;**
- ▣ **формирование у детей систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;**
- ▣ **формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.**
- ▣ **создание условий, способствующих развитию у детей широкой ориентировки в окружающем их предметном мире.**

Сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Усвоение сенсорных эталонов осуществляется в результате действий восприятия, которые направлены на обследование формы, цвета, отношений величине и других свойств и отношений, которые впоследствии должны приобрести значение образцов.





ЭТАПЫ УСВОЕНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ:

- I. *Предэталонный – при восприятии одного предмета другой используется как образец.*
- II. *Средствами восприятия выступают образцы свойств предметов, а не сами предметы.*
- III. *Владея некоторыми сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать.*

ТРИ ПЕРИОДА ОСВОЕНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ:

▣ 1 период: 0 – 2 лет жизни.

- ▣ Это период сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления,
- ▣ некоторые особенности формы, величины предметов, расстояние и т.д.



Второй период длится в среднем до 5 лет.

Происходит ознакомление детей с
общепринятыми

сенсорными эталонами и способами их
использования.

В качестве сенсорных эталонов выступают:

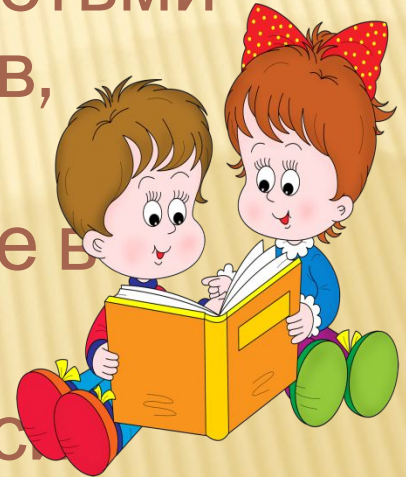
- эталоны цвета - семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности,
- эталоны формы - геометрические фигуры,
- эталоны величины - метрическая система мер.

Свои виды эталонов имеются

- в слуховом восприятии (это фонемы языка, звуковысотные отношения),
- во вкусовом, обонятельном восприятии.



В третий период в возрасте 5 лет и старше происходит усвоение детьми системы общепринятых эталонов, когда сами свойства предметов приобретают эталонное значение в отрыве от конкретного предмета.



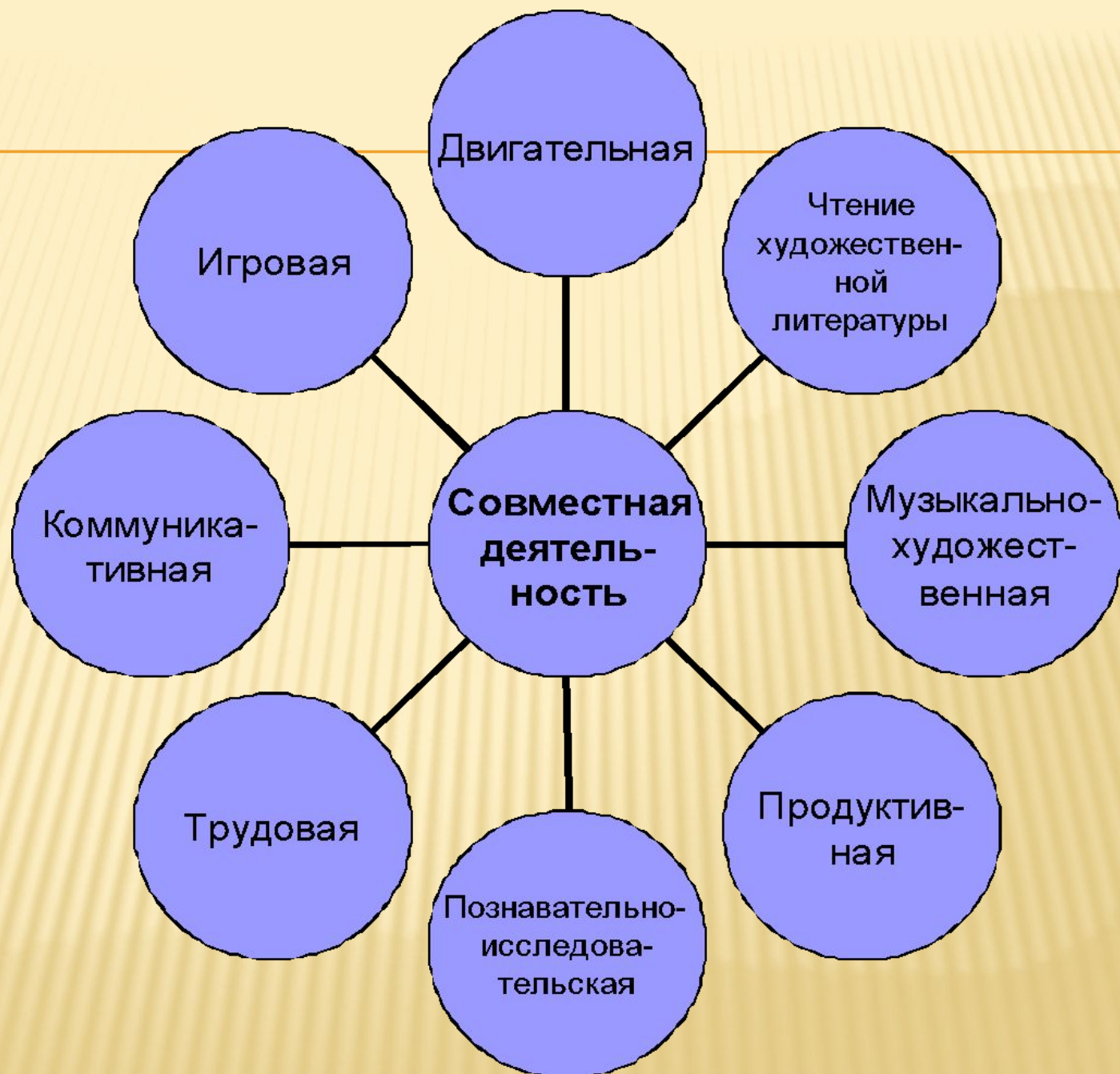
В этот период ребенок уже соотносит качества предметов с освоенными общепринятыми эталонами предметов: трава зеленая; яблоко, как шар; крыша у домика треугольная; палочка и карандаш деревянные и т.д.

❖ **Развивая юных исследователей, педагог должен ориентироваться на основные задачи:**

- развитие ориентировочно-исследовательских действий;
- развитие у детей представлений о сенсорных эталонах;
- ознакомление детей с общепринятыми способами использования сенсорных эталонов;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять признаки предметов, группировать их по этим признакам.



Реализация сенсорного воспитания осуществляется в ходе НОД и при организации совместной деятельности с детьми.



ФОРМЫ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

- сенсорные занятия,
- дидактические игры,
- совместные игры-экспериментирования воспитателя с детьми,
- индивидуальная работа с детьми,
- интерактивные выставки;
- коллекционирование;
- мини-музеи;
- развлечения;
- проектирование.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА

Игры и оборудование

- для развития мелкой моторики и речи,
- восприятия формы и величины,
- для формирования цветового восприятия,
- для слухового развития,
- для развития тактильных ощущений и обоняния,
- для художественно – творческого развития
- для элементарного экспериментирования,
- для развития интеллектуальных и конструктивных способностей.





«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств.

Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь.

Мир тогда не существует для сознания».

Б. Прејер