

# Воспитание у дошкольников начал экологической культуры





*Экология - наука, изучающая закономерности взаимодействия организмов друг с другом и окружающей средой.*



*Экологическая культура — осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы*



*В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия с животными, имеющимися в детском саду.*





*Цель работы по формированию экологической культуры дошкольников: воспитание правильного отношения непосредственно к самой природе, к людям, охраняющим и создающим её, формирование отношения к себе как к части природы.*



### **Задачи:**

- 1. Дать первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, сформировать начальные знания о растениях, животных и природных явлениях.**
- 2. Развивать сенсорные навыки: выделять, различать и называть свойства предметов и материалов, воспринимаемых разными анализаторами.**

**Формировать осознанное отношение к природе, людям, охраняющим и создающим её, а также отношение к себе как к части природы.**

**Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами, умение правильно**



*Формирование экологической культуры младших дошкольников связываем прежде всего с конкретным предметно-природным окружением: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.*





**Успех формирования экологической культуры у старших дошкольников обеспечивается следующими условиями:**

**1. Создание экологической среды в ДОУ.**

**2. Комплексное использование методов экологического воспитания.**

**3. Активное участие родителей в воспитательном процессе.**

**4. Планирование работы по формированию экологической культуры на основе диагностики.**

**5. Целенаправленное методическое руководство детской деятельностью.**



**формирование  
экологической культуры  
всегда связаны с  
деятельностью –**



**Игровая**

**Трудовая**

**Изобразительная**

**Конструктивная**

**Музыкальная**

**Исследовательская  
и лаборатория  
юного метеоролога**

**Деятельность  
наблюдения и  
экологическая  
тропа**

**Проектная и  
экологические  
диспуты.**





## Воспитание экологической культуры происходит через игру:

**Игрушки-аналоги.** (аналоги – это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения)

**Игры с куклами.** (использование кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям - Чипполино, доктор Айболит, Незнайка)

**Игровые обучающие ситуации** типа путешествий (экскурсия, поход, поездка)

**Игры с правилами (подвижные игры)** экологического характера. («Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик» и др.)

**Сюжетно – ролевые игры**

**Дидактические игры** («Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Угадай по описанию», «Что изменилось?»)

**Словесные игры** («Назови, кто летает, бегаёт, прыгает?», «Когда это бывает?», «Нужно ли это?» и др.)

**Строительные игры с природным материалом.**





Чтение худ.  
литературы,

Театральная  
деятельность

Воспитание  
экологической  
культуры происходит  
через художественно  
эстетическое развитие

Рисование,  
аппликация, лепка

Музыкальная  
деятельность



**Целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с «Концепцией общего среднего экологического образования» успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие.**



**Подготовила  
Толмачева О.П.**