



*Возможности использования технологии
развивающих игр Воскобовича В.В.*

Воскобович Вячеслав Вадимович - один из первых авторов **многофункциональных развивающих игр**, которые **в игровой форме** формируют **творческий потенциал ребенка**, развивают его сенсорику и психические процессы, а также предлагают малышам **увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок**.



Дети, которые развиваются **по данной методике**, начинают **рано читать, быстро** выполняют **различные математические операции**, умеют **логически мыслить** и выполнять **творческие задания**. Также им легко дается обучение в начальной школе. Они обладают **прекрасной памятью** и могут **долго концентрировать внимание**.



Автор методики по специальности **инженер-физик**, на протяжении многих лет не имел прямого отношения к педагогике и психологии. **Толчком для создания известной развивающей методики послужили его собственные дети.** В начале 90-х годов было проблематично приобрести детские игры для развития логики, памяти, мышления. Вячеслав Вадимович самостоятельно разработал серию развивающих игр и успешно апробировал ее. К первым играм креативного направления можно отнести «Игровой квадрат», «Геоконт» и «Цветовые часы».

Данные игры не работают по принципу – один раз собрал и отложил, а являются универсальными творческими пособиями, которые можно использовать многократно.



*В дальнейшем была составлена **целая обучающая методика Воскобовича, направленная на всесторонне развитие ребенка.***

На данный момент можно ознакомиться с 40 развивающими играми Воскобовича и большим количеством пособий по раннему развитию малышей.

Методика Воскобовича является актуальной темой на многих семинарах, посвященных творческому развитию детей.

Также открыт **центр ООО «Развивающие игры Воскобовича»**, который производит развивающие игры для детей и распространяет основные принципы данной методики.

Принципы методики Воскобовича

Автор методики Вячеслав Вадимович Воскобович уверен, что **обучение должно быть веселым и непринужденным.**

Поэтому **один из принципов методики Воскобовича – интересные сказки.**

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая способствует тому, что быстрее запоминаются цифры, буквы или формы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения. Для родителей без специального образования данные методические разработки являются настоящей ценной находкой. Ведь можно, опираясь на сюжет сказки, легко играть с малышом, выполняя различные творческие задания.



Вторым принципом методики Воскобовича является *игра с пользой*.

Развивающие игры автора достаточно *многофункциональны*.
В игровой форме можно обучаться *чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы*.

Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша.

Третий принцип авторской методики Воскобовича - *развитие у ребенка творческого начала*.

Игры и сказки Воскобовича помогают *развивать воображение, фантазию и творческий потенциал*. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует *формированию раннего креативного мышления у детей*.

Игры Воскобовича

- являются актуальными **для детей от двух лет и старше**, игра может начинаться с элементарной манипуляции элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач;
- учитывают интересы ребенка, дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают **эмоциональное удовлетворение от выполненных задач**;
- обычно сопровождаются **специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками**, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы;
- добрые герои сказок помогают ребенку в игровой форме освоить не только **азы чтения, математики**, но и **учат малыша общению и взаимопониманию**;
- важно, что, выполняя различные задания, дети **не утомляются**, т.к. ребенок **самостоятельно** выбирает **темп и нагрузку** занятия, переключаясь с одного задания на другое.



Как правильно играть в игры Воскобовича



- Перед началом игры следует детально ознакомиться с инструкцией и методическими рекомендациями к ней.
- В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий, в основном, работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой, поэтому попросите малыша пересказать сюжет или комментировать свои действия, чаще спрашивайте его о сказочных заданиях и вариантах их выполнения.
- Так как игры Воскобовича отличаются статичностью, устраивайте небольшие перерывы, выполняйте с детьми разминку.
- В ходе игры запаситесь терпением, не критикуйте ребенка в случае неудачи. Радуйтесь победам малыша и чаще его хвалите.
- Методика Воскобовича предполагает партнерские взаимоотношения между взрослым и ребенком в процессе игры.

Плюсы методики Воскобовича

Дети, обучавшиеся по методике Воскобовича:

- быстро анализировали и сравнивали полученную информацию;
- отлично ориентировались на плоскости;
- легко считали;
- имели навыки чтения;
- умели различать геометрические фигуры и цвета;
- умели долго концентрировать свое внимание на выполнение поставленных задач;
- всегда доводили дело до логического конца;
- обладали высоким уровнем развития памяти, мышления, внимания.

Спасибо за внимание