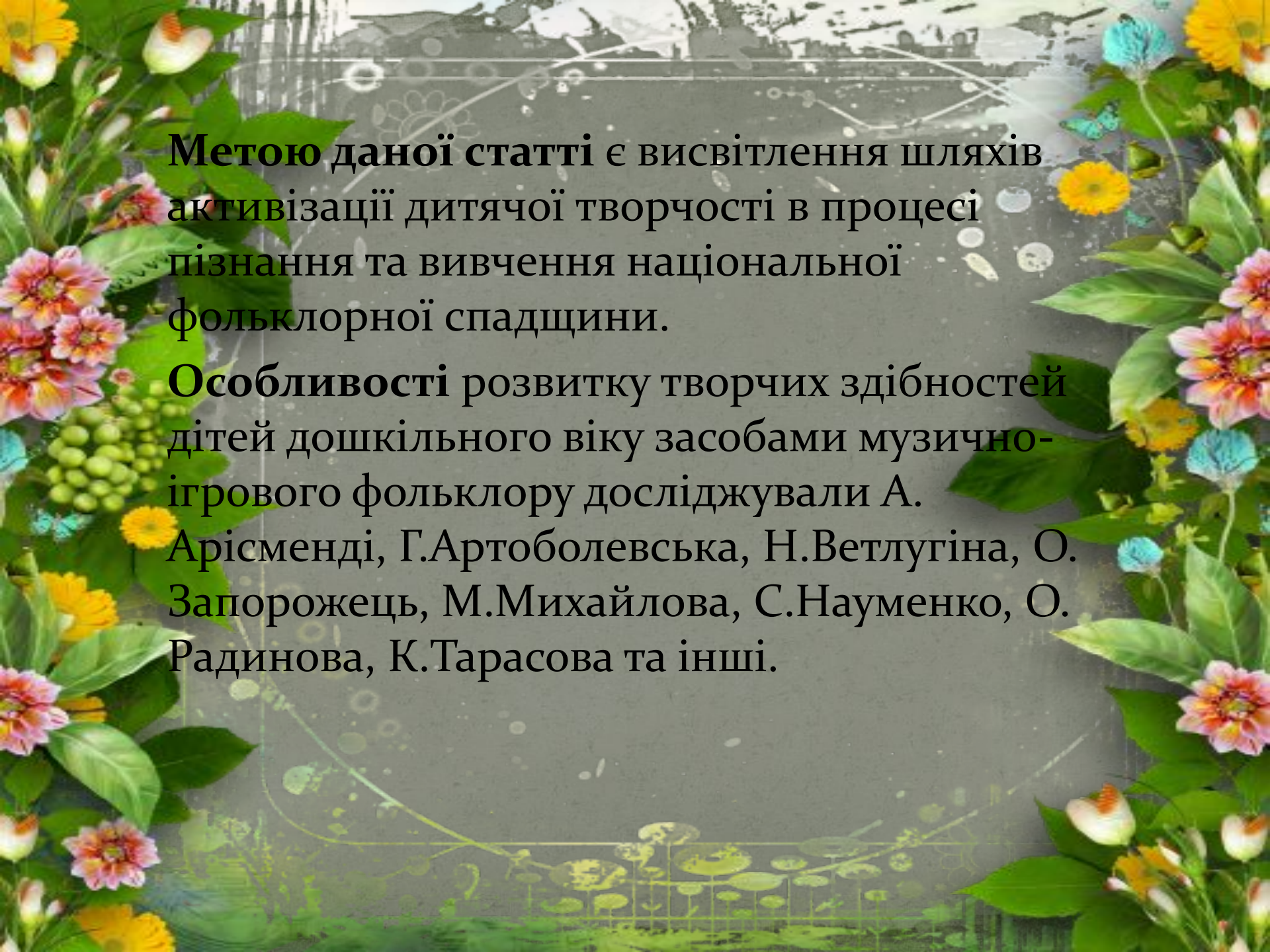




**Вплив музично-ігрового
фольклору на розвиток
творчих здібностей
дошкільників**



Метою даної статті є висвітлення шляхів активізації дитячої творчості в процесі пізнання та вивчення національної фольклорної спадщини.

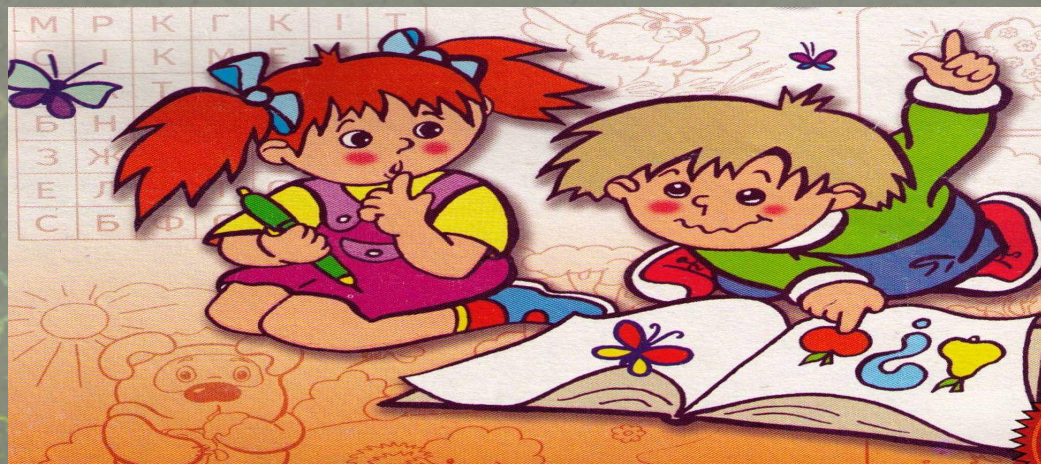
Особливості розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку засобами музично-ігрового фольклору досліджували А.

Арісменді, Г.Артоболевська, Н.Ветлугіна, О. Запорожець, М.Михайлова, С.Науменко, О. Радинова, К.Тарасова та інші.

- **Український фольклор супроводжує дитину з перших років її життя, є невичерпним джерелом розвитку мовлення дітей, збагачення словника новими словами, образними виразами, виховання морально-етичних навичок. Він відображає життя народу, його історію, мову, мудрість. Як свідчать спостереження, діти, виховані на фольклорі, як правило, більш чутливі до художньо-образного слова, до рідної мови. Народна мудрість, традиційні обряди — от скарбниця мовного розвитку!**

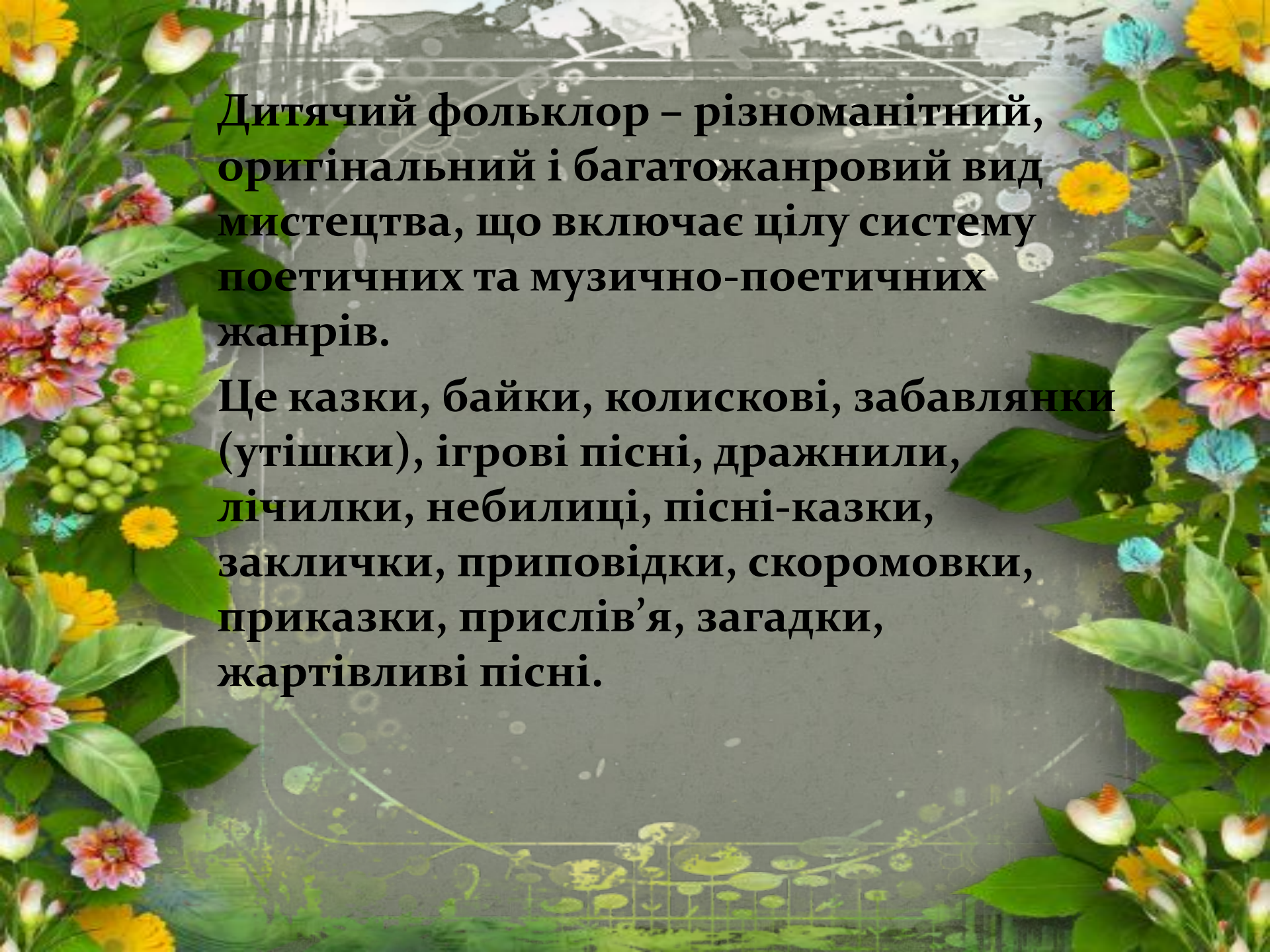


Це і відповіді на тисячі «чому?», які дитина одержує від рідних, близьких, знайомих, задовольняючи свою природну допитливість. Це і застереження від необачного вчинку, виражене через народний гумор чи жарт, мудре прислів'я чи приказку. Годі й перелічити усі різновиди художньої творчості, яку ми по праву вважаємо високохудожнім скарбом культури й мистецтва нашого народу.



Український фольклор є однією зі складових частин входження дитини до соціального оточення





Дитячий фольклор – різноманітний, оригінальний і багатожанровий вид мистецтва, що включає цілу систему поетичних та музично-поетичних жанрів.

Це казки, байки, колискові, забавлянки (утішки), ігрові пісні, дражнили, лічилки, небилиці, пісні-казки, заклички, приповідки, скоромовки, приказки, прислів'я, загадки, жартівливі пісні.

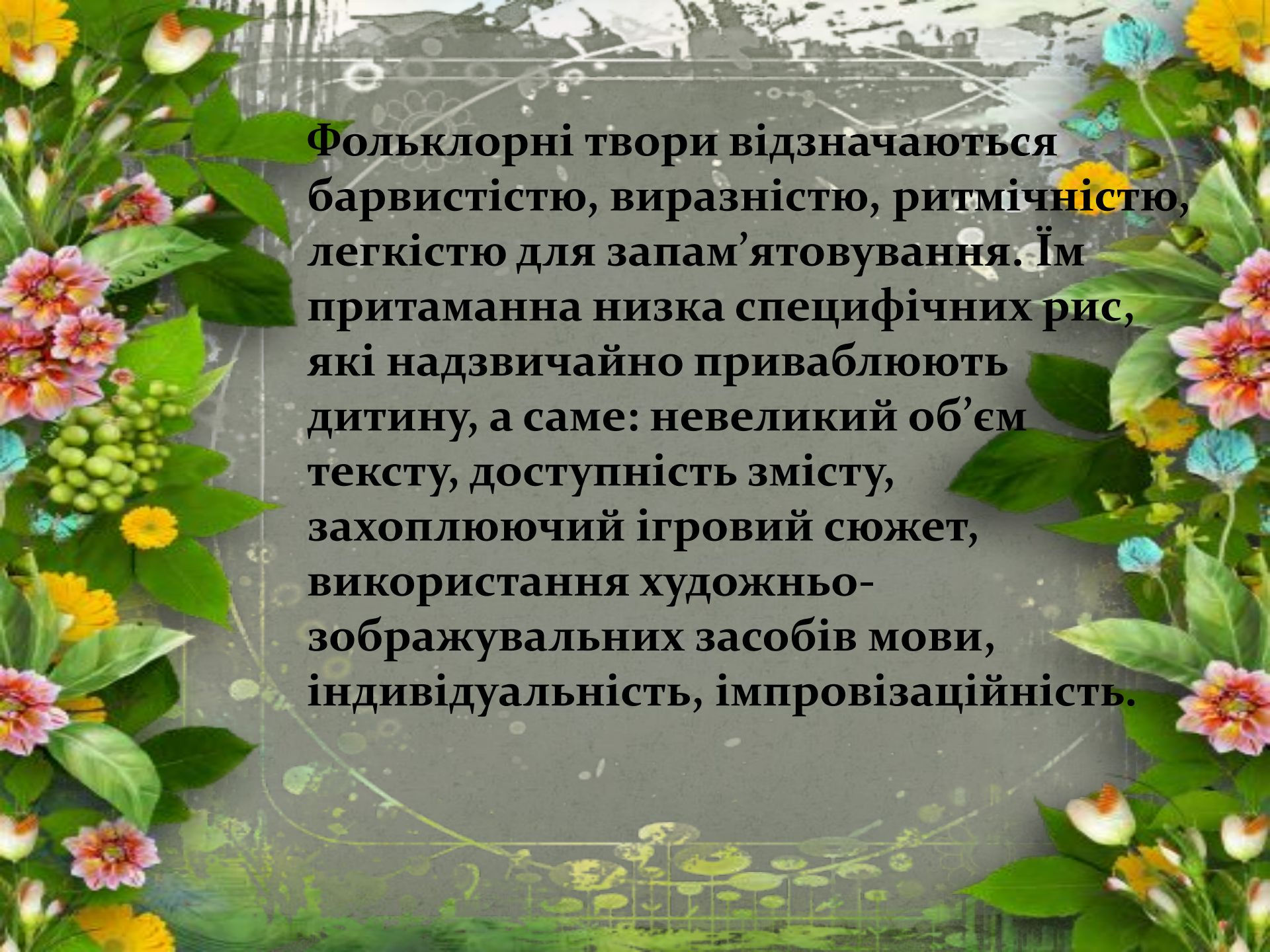


Дослідження науковців свідчать, що їх доцільно використовувати у вихованні дошкільників у сім'ї, дитячому садку, початковій школі.



Розвиток творчих здібностей вимагає створення певних умов, за яких дитина почуватиметься вільною від впливу дрослого. Коли діти захоплені, вільні, безтурботні, творче рішення приходить ніби саме собою. Дитина дивується, радіє результатів своєї діяльності. Творчі прояви наявні там, де відсутні заборона, стримування, примус, певні знання, моральні принципи тощо.





Фольклорні твори відзначаються барвистістю, виразністю, ритмічністю, легкістю для запам'ятовування. Їм притаманна низка специфічних рис, які надзвичайно приваблюють дитину, а саме: невеликий об'єм тексту, доступність змісту, захоплюючий ігровий сюжет, використання художньо-зображувальних засобів мови, індивідуальність, імпровізаційність.

Формування творчих здібностей у дітей, як правило пов'язане з грою.

Ігри малих форм - скоромовки, заклички, примовки, небилиці, мирилки, дражнилки, звуконаслідування, загадки, лічилки, забавлянки тощо.



У ході ігор розвивається мова дітей, збагачується словник, закріплюється вміння граматично правильно будувати речення, адже більшість ігор супроводжуються піснями, віршами.





ВИСНОВОК

Таким чином, розвиток творчої особистості дошкільника – одне з пріоритетних завдань дошкільної освіти. Навчально-виховний процес повинен бути орієнтований на стимулювання творчості і формування творчої активності дитини.