

Магия



Выполнил:

Туболев Никита Александрович

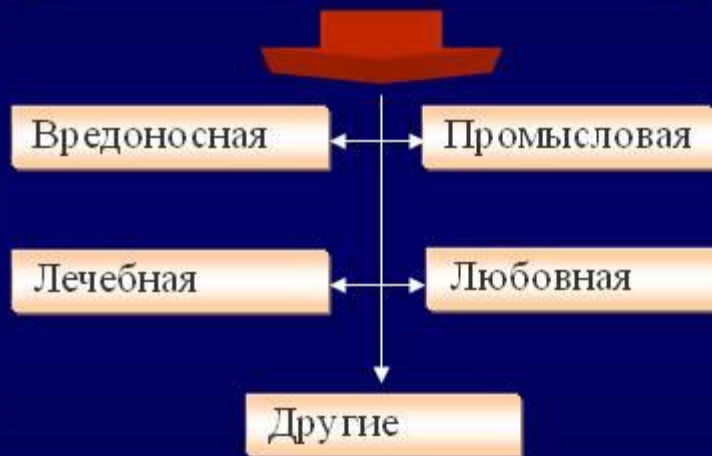
План:

- 1. Понятие «Магия».
- 2. Первобытная магия.
- 3. Классификация магии.
- 4. Магические практики и традиции

МАГИЯ

Совокупность представлений и обрядов, в основе которых лежит вера в таинственные силы, с помощью которых путем определенных символических действий возможно оказать влияние на людей, предметы, ход событий в нужном для человека направлении

КЛАССИФИКАЦИИ МАГИИ ПО ЦЕЛЯМ ВОЗДЕЙСТВИЯ



Магия делится на:

Черную – обращение к злым духам.

Белую – обращение к чистым духам.

Сферы проникновения магии

Социальная

Духовная

Политическая

Экономическая

Другие



Магические представления и действия возникают тогда, когда человек не уверен в своих силах, когда он сталкивается с проблемами, решение которых зависит не столько от него самого, сколько от множества других факторов



Первобытная магия

Магия – одна из основных и древнейших форм первобытной религии. К помощи магии первобытный человек прибегал с целью добиться успеха в жизненно важной деятельности.

Магия (от греческого слова «колдовство») – это совершение определённых обрядовых действий, которые должны повлечь за собой те или иные события в окружающем мире.

В центре ритуала был колдун-заклинатель, одевавшийся в личину того или иного животного. В этот момент он как бы уподоблялся духам древнейших предков племени, полулюдям-полуживотным. В мир этих духов он и собирался вступить.



Классификация по Фрезеру

Дж. Фрезер в своём классическом труде «Древняя вера» разделяет магию на гомеопатическую и контагиозную, в основе своей имеющих свойства магического мышления первобытного человека.

Гомеопатическая магия (иначе иммитативная, хотя сам Фрезер считал данный термин неудачным, ибо предположение сознательно подражающего агента сужает сферу действия магии) руководствуется принципом подобия и сходства, «подобное производит подобное». В качестве примера можно привести известные практики магии пуду, в которых поражение куклы, символизирующей объект, должно было нанести вред самому объекту¹.

Контагиозная магия исходит из идеи сохранения связи между предметами, когда-либо соприкасавшимися и возможности воздействия на один посредством другого. Ярким примером этой идеи могут служить верования, регламентирующие методы уничтожения отстриженных волос и ногтей (сожжение, закапывание и т. д.), присутствующие во многих культурах мира:

Фрезер писал: «Гомеопатическая магия основывается на связи идей по сходству; контагиозная магия основывается на связи идей по смежности. Ошибка гомеопатической магии заключается в том, что подобие вещей воспринимается как их идентичность. Контагиозная магия совершает другую ошибку: она исходит из того, что вещи, которые однажды находились в соприкосновении, пребывают в контакте постоянно. На практике оба вида магии часто сочетаются»



Классификация по Никонову

В советском религиоведении приёмы, используемые в магии различались по нескольким признакам:

По степени сложности

- индивидуальное магическое действие;*
- индивидуальный/групповой магический обряд;*
- коллективная магическая церемония;*

по целевому назначению

- вредоносная магия (чёрная и злая) — причиняющая вред определённому лицу или нескольким лицам («навести порчу на ребёнка», «наслать моровое поветрие»);*
- военная магия — пляски, заколдовывание оружия;*
- любовная магия — приворот («привораживание»)/ отворот («отвораживание»);*
- лечебная магия — заклинания, молитвы, снадобья;*
- промысловая магия — заклинание оружия и охотничьих ловушек;*
- метеорологическая магия — обряды и церемонии связанные с влиянием на погоду (вызывание дождя).*

Некоторые исследователи отдельно выделяют *вербальную магию (магию слова)* — разного рода заклинания, молитвы и т. д.

Классификация по Токареву

Оригинальный вариант классификации предложил советский исследователь первобытной культуры [С. А. Токарев](#). Он разделил все магические обряды на шесть типов, рассматривая их со стороны «механизма действия»

Контактная магия — магическая сила передаётся или придаётся человеку путём непосредственного взаимодействия с носителем магической силы, например, ношение [талисманов](#), употребление магических снадобий.

Инициальная (инцепционная, трансмиссивная) магия — при магической манипуляции производится только начало желаемого действия, а окончание же его возлагается на магическую силу; например, австралийский [колдун](#), желая поразить врага из соседнего племени, производит такую процедуру: он направляет заострённую палочку в сторону врага и шепчет при этом проклятия, считая, что после этого враг будет поражён либо смертью, либо мучительной болезнью.

Имитативная (симилярная) магия основана на принципе «подобное производит подобное». Так, для того, чтобы причинить вред своему врагу, колдун колет острыми предметами рисунок человеческой фигуры или куклу. По принципу подобия вред, приносимый изображению или кукле, должен перенестись на обидчика. Другой любопытный пример этого рода магии — помощь при родах. В этом случае [шаман](#) изображает роженицу, привязывая к себе камень. По убеждению, удачно прошедшее «представление» родов шаманом должно по принципу подобия сделать настоящие роды так же удачными.

Контагиозная (парциальная) магия основана на том, что вещи, раз пришедшие в соприкосновение, сохраняют связь на расстоянии. Примером этой магии может быть использование крови, ногтей, зубов, волос в колдовстве разного рода.

Апотропетическая (отгоняющая) магия должна помочь отпугнуть враждебные силы, укрыться от них с помощью амулетов, оберегов, ритуальных звуков, огня, магических кругов и т. п.

Катартическая магия — очищение тела или жилища от проникших туда злых влияний посредством ритуального окуривания или омовения, поста, приёма снадобий и т. д.

В некоторых обрядах может сочетаться несколько принципов воздействия, поэтому их можно отнести к смешанным типам.

Токарев считал вербальную магию (магию слова) не особым и самостоятельным типом, а лишь «словесным аккомпанементом к совершаемому колдовскому действию».

Магические системы многочисленны и разнообразны. Некоторые из них:

Алхимия — средневековое мистическое учение, являвшееся предшественником современной научной химии, направленное на поиски «философского камня», который должен был служить чудодейственным средством для превращения неблагородных металлов в золото и серебро, для лечения всех болезней.

Вуду — древняя **синкретическая** религиозная система. Религия Вуду характеризуется бесчисленным количеством разнообразных божеств, принесением им в жертву животных и полным овладением над душой человека.

Гадания о **будущем**:

Астрология — возможность предсказания будущего по движению и расположению небесных тел на небесной сфере и относительно друг друга.

Мантика — гадания в Древней Греции и Риме, которые проводились с целью установления воли богов на основании предзнаменований. Способы гадания в античности были многообразны — посредством снов, по полёту птиц, по огню, по строению человеческого тела, по «показаниям покойника», по небесным явлениям и расположению светил, по внутренностям животных, по строению руки и т. д.

Мартинизм — форма мистического и эзотерического христианства.

Некромантия — вызывание духов мёртвых с различными целями: от духовной защиты до получения знаний, в том числе о будущем. В основе данной практики лежит убеждение в том, что мёртвые обладают особым могуществом и могут покровительствовать живым.

Спиритизм — вера в возможность непосредственного общения с душами умерших, которые могут вступать в контакты с живыми через специальных лиц — медиумов, одаренных особой таинственной силой;

Церемониальная магия — расширение ритуальной магии, в большинстве случаев они являются синонимами.

Почетия — средневековая магическая традиция вызывания демонов и составления талисманов.

Енохианская магия — система **церемониальной магии**, основанная на вызывании и подчинении различных духов, которую активно используют современные западные маги.

Теургия — «искусство» воздействовать на божества, духов, демонов при помощи определённых церемониалов. Зародилось в рамках неоплатонизма, развито у Ямвлиха;

Шаманизм — комплекс представлений людей о способах осознанного и целенаправленного взаимодействия с потусторонним миром, в первую очередь — с духами, которое осуществляет шаман;

Нью-Эйдж (некоторые направления) — различные мистические течения и движения, в основном, оккультного, эзотерического и синкретического характера.