

**Всероссийская  
олимпиада школьников  
Письменный и устный тур  
Боровская Елена Викторовна**

7-8 муниципальный

Письмо

Напишите историю, объемом 150 знаков, начало которой звучит так: «В прошлом году на стажировке в Китае»

9-11 муниципальный

Письмо

Придумайте историю объемом 250 знаков, которая заканчивается фразой «Поэтому мы больше не встречались»

9-11 региональный

Письмо

Придумайте историю объемом 250 знаков, которая заканчивается словами «Вот почему мы стали друзьями»

## 5. Письмо

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

## Критерии оценивания

- Коммуникативная задачи
- Содержательная сторона речи

# Структура текста

- Вступление
- Основная часть
- Заключение

- 首先。。。Прежде всего
- 其次。。。Кроме этого
- 一般来说/ 总的来说 в общем говоря

# Важно

- Деление на абзацы
- Знаки препинания - в отдельных клетках.
- Цитирование текстов из учебника не допускается
- Богатство лексики и грамматических конструкций
- Логика изложения

• 有人认为，中文太难。

yǒu rén rèn wéi, zhōng wén tài nán

Некоторые люди полагают, что китайский язык слишком сложный.

• 中国人说。。。。



# Мнение

- **在我看来** wǒ kàn lái — По-моему
- **在我看来** zài wǒ kàn lái — По-моему
- **我觉得** wǒ jué de — Мне кажется, я  
считаю

# Добавление

顺便说 shùnbiniàn shuō — Кстати

更何况 gènghékuàng — Более того

又加上 yòujiāshàng — Кроме того

**也就是说，习汉语没有捷径。**

yě jiù shì shuō xué xí hàn yǔ méi yǒu jié jìng

Другими словами, нет простого пути, чтобы выучить китайский.

**重要的是，汉语地位在许多国家已得到官方肯定。**

zhòng yào de shì hàn yǔ dì wèi zài xǔ duō guó jiā yǐ dé dào guān fāng kěn dìng

Важно, что в ряде стран китайскому языку придали официальный статус.

# Заключение

• 一般来说。 。 。

• 总的来说 zǒngdeláishuō — Вообще говоря, в целом

• 终于 zhōngyú — В конце концов

• 毕竟 bìjìng — В конце концов, все же

- **不管怎样** bùguǎn zěnyàng — В любом случае, неважно (аналог английского слова «Anyway»)
- **难怪** nánguài — Неудивительно, что
- **这样** zhèyàng — Таким образом
- **不要误会** bùyào wùhuì — Не поймите меня неправильно
- **汉语其实很难学，特别是汉字很难写。**  
hàn yǔ qí shí hěn nán xué, tè bié shì hàn zì hěn nán xiě  
Китайский действительно сложный. Особенно сложно писать иероглифы.

•从一方面来说。。。。，从另一方面来说。。。。

с одной стороны, с другой стороны

•。。。。，另外。。。。 Кроме того

•其实 на самом деле

•说实话 по правде говоря

- 缺点 you1dian3 +
- 优点 que1dian3 -
- 特点 te4dian3 особенности

Темы





## **УСТНЫЙ ТУР / 口说测验**

**Вы должны объединиться в группы по 3-4 человека и подготовиться к презентации ток-шоу (дискуссии) на следующую тему: 讨论一下俄罗斯人和中国人怎么度假。有什么相同之处? 有什么区别? (Обсудите, как предпочитают проводить отпуск русские и китайцы. Что общего? В чем состоят различия?). Время на подготовку – 50 минут. Презентация в течение 8-10 минут.**

### **Советы по подготовке:**

- Распределите роли и четко придерживайтесь их в ходе ток-шоу – модератор ток-шоу, различные участники ток-шоу (заядлый путешественник, менеджер туристической фирмы, сотрудник авиакомпании и т.д. или другие роли на ваш выбор);

- аспекты обсуждения (Куда предпочитают ездить в отпуск молодые люди в России? В Китае? Что предпочтительнее – путешествовать по стране или за рубежом? Любят ли русские путешествовать по Китаю? Какие достопримечательности пользуются наибольшей популярностью? Любят ли китайцы приезжать в Россию? Какими видами транспорта удобнее путешествовать?)

- держитесь и говорите максимально свободно и естественно, приводите аргументы и примеры в пользу своего высказывания, вступайте в дискуссию с другими участниками ток-шоу;

- следите за тем, чтобы все участники говорили примерно одинаковое количество времени;

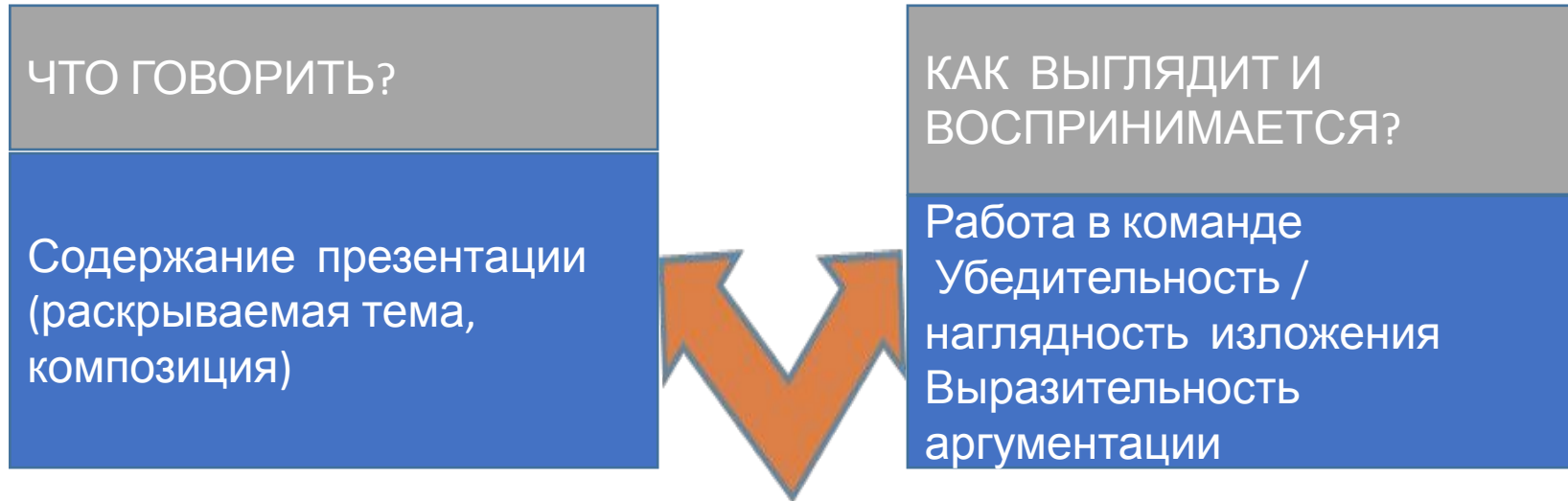
- постарайтесь выделить время во время подготовки на репетицию ток-шоу.

# Критерии

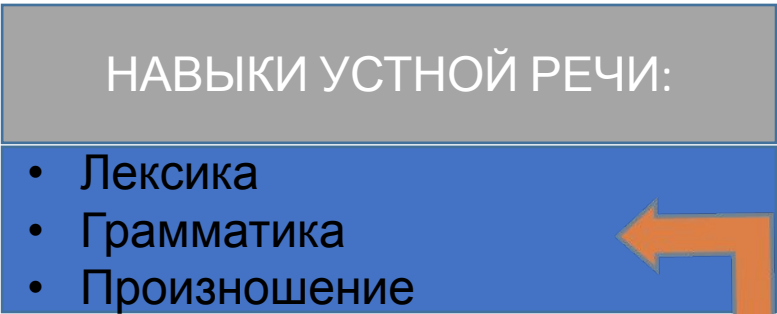
# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. **Содержание презентации**
2. **Работа в команде / взаимодействие участников**
3. **Убедительность, наглядность изложения**
4. **Выразительность, артистизм**
5. **Лексическое оформление речи**
6. **Грамматическое оформление речи**
7. **Произношение**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ



ЗАВИСИТ ОТ КОМАНДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ВАС

# ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ

САМОНАСТРОЙ  
РАБОТА В КОМАНДЕ  
ПОДГОТОВКА  
СОДЕРЖАНИЯ  
ВЫБОР ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ  
СРЕДСТВ  
РЕПЕТИЦИЯ

Вам  
под  
пре:



**Скажите себе : « Ура!» И приступайте именно с этим настроением**



# ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ

ПОДГОТОВКА ДОЛЖНА НЕ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 50% СОСТОЯТЬ ИЗ РАБОТЫ НА Д ЕЕ СОДЕРЖАНИЕМ И НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ НА 50 %ИЗ РЕПЕТИЦИЙ

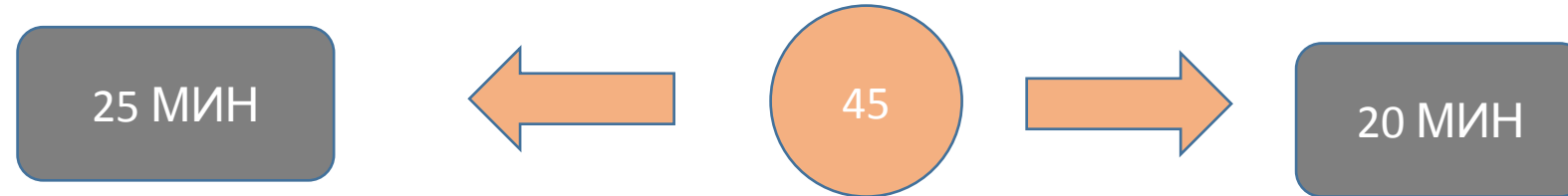
- КООПЕРАЦИЯ С УЧАСТНИКАМИ КОМАНДЫ
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СТРАТЕГИИ WIN-WIN(выиграл/выиграл)
- ПРИНЦИП ПРОАКТИВНОСТИ

Брать ответственность за происходящее групповой результат на себя.

Думать в ключе: «Что я могу сделать для того, чтобы участники договорились и команда выступила наилучшим образом?»»



# ТАЙМИНГ ПОДГОТОВКИ



## Алгоритм общего обсуждения:

1. Индивидуальная формулировка идеи и структуры (3-5 минут)
2. Групповая дискуссия
  - Озвучивание ( 35-45 сек на человека)
  - Комментарии/голосование за наиболее реализуемую идею (5 минут)
3. Обсуждение содержания презентации, сценографии, выбор выразительных средств (10-15 минут)

Репетиция/ коррекция презентации

# ПОДГОТОВКА. При подготовке содержания формируются три группы вопросов:

**1. о слушателях (КТО они?)** Какими характеристиками они обладают? Что для них важно? Что может их удивить?

**2. о цели (ЧТО мы хотим донести и получить в результате?)**

Определите свои мотивы, цели и задачи, поймите какими ресурсами вы обладаете. Например:

**Мотив** – победить, поступить в институт;

**Цель** – во время выступления получить высший бал исходя из критериев;

**Задачи**-установить контакт с собеседником, услышать оппонента и быть услышанным, донести суть повествования, договориться...

**3. о выборе выразительных средств (КАК донести информацию и выстроить взаимодействие так, чтоб запомнили и добиться цели?)**



# КОНЦЕПЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ДОЛЖНО:

1. Иметь четкие 1 или 2 ключевых послания
2. Нравиться вам самим
3. Иметь потенциал к изменению жизни других людей /быть новым для них

## КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА ДОЛЖНА:

- Отражать ключевое послание
- Быть короткой и музыкальной
- Ее важно повторить не менее 3 раз за выступление «*Это самый тонкий ноутбук в мире*»( С. Джобс 6 раз)

### Задание:

Обсудите как можно трансформировать ваши выступления, чтоб они соответствовали описанным 3 пунктам.

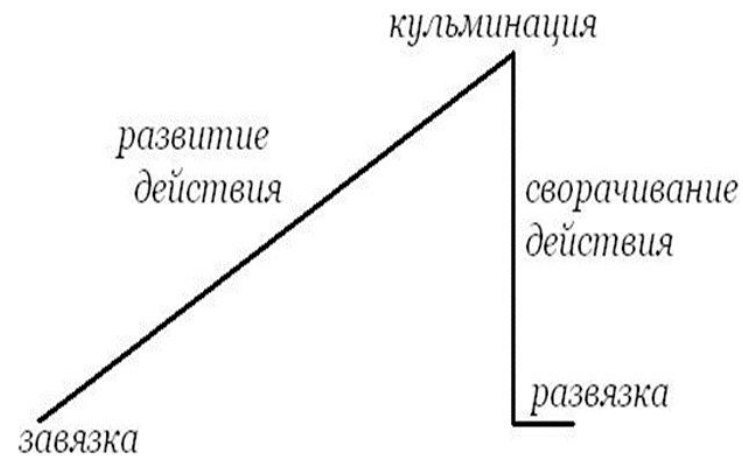
**Сформулируйте ключевую фразу вашего выступления.**



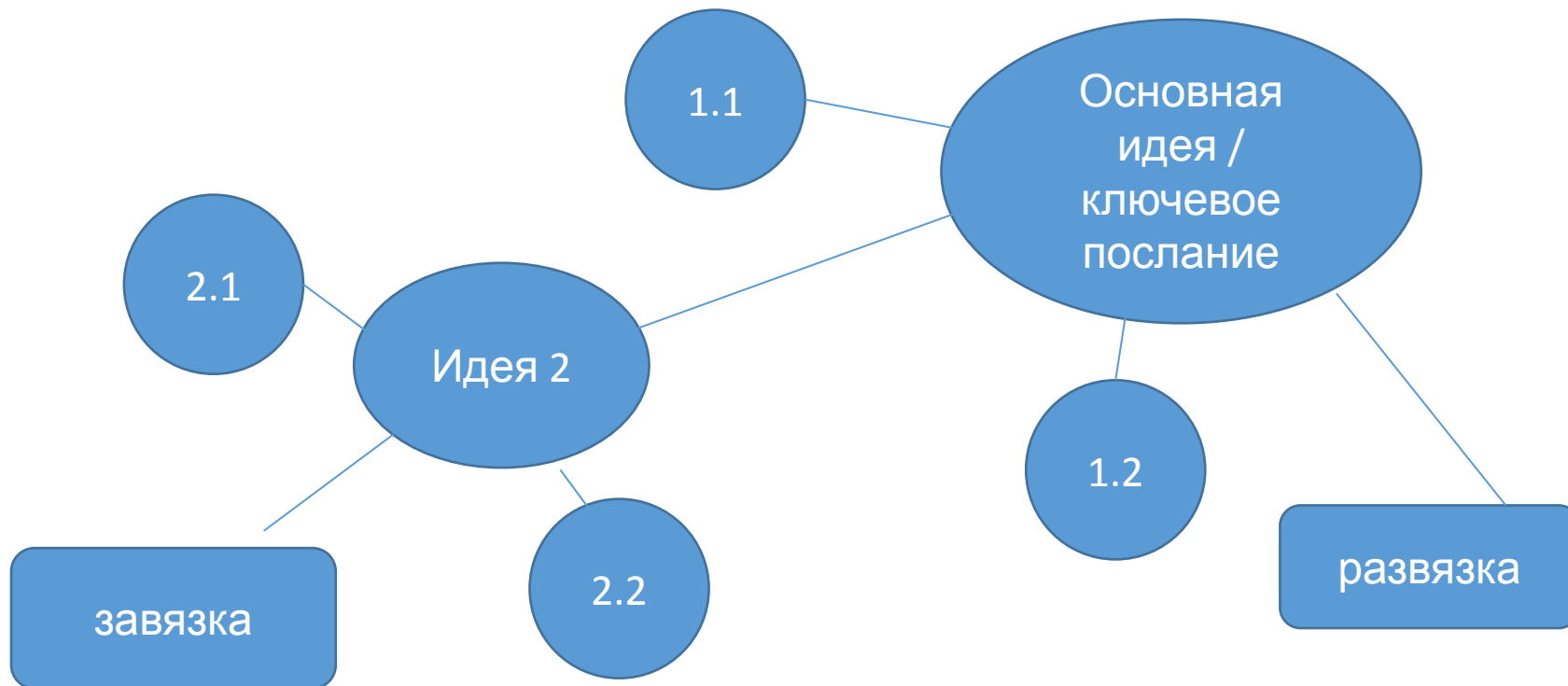
# КОМПОЗИЦИЯ

*Не имея четкого плана выступления и сформулированной концепции, вы рискуете не уложиться в отведенное время, затягивая время при поиске слов и аргументов.*

- **Вступление/ увертюра, завязка**  
-20 %
- **Основная часть/ развитие темы**-60%
- **Кульминация/ в конце второй части**
- **Заключение/ финал, развязка**- 20 %



# КОНСПЕКТ ВЫСТУПЛЕНИЯ



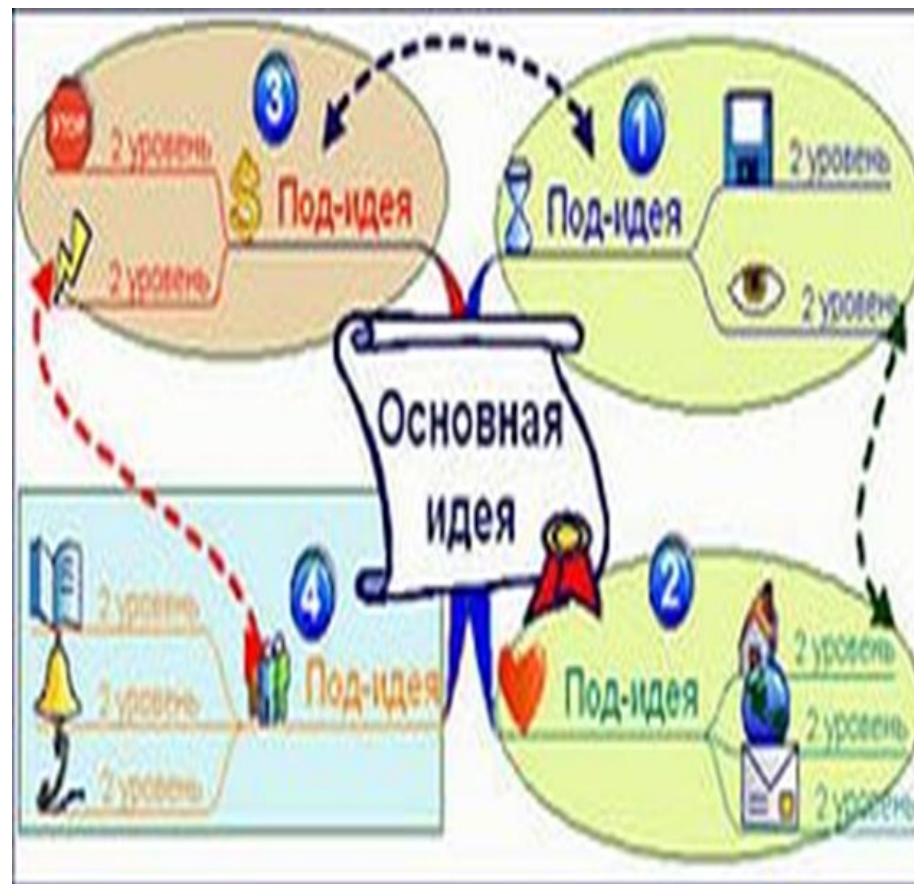
1. Запишите кратко основную мысль, обведите кружком, расположите в центре.
2. Поймите к чему ведет основная мысль, запишите , обведите, обозначьте связи.
3. Определите с чего начнете и чем закончите.

# МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ. Информационные деревья

Изображение информации при помощи ассоциативных схем.

Позволяют :

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.



# ВЫБОР МОДЕЛИ ИЗЛОЖЕНИЯ (как?)

**ПРОБЛЕМА- РЕШЕНИЕ** («Это-  
так!»)

**ЗАБЛУЖДЕНИЕ – РАЗВЕНЧАНИЕ** (  
«Это так, потому  
что...подкрепление личным опытом,  
мнением экспертов или  
исследованиями»)

**СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ  
РЕЗУЛЬТАТА** (Посмотрите на меня!  
Сделайте вслед за мной!)





• История из опыта: « Когда мы ехали сюда..»; «  
Недавно я столкнулся вот с чем..» Шокирующее  
заявление: «Знаете ли вы что ....!»

## ВАРИАНТЫ ВСТУПЛЕНИЙ

• Удивительный факт:

«Знаете ли вы, что...» или «Задумывались ли вы  
когда-нибудь над тем, что...»

• Вопрос или цепочка вопросов

Как правило риторические вопросы

• Анекдот или шутка – приемлемы только в том  
случае, если вы УМЕЕТЕ шутить и смеяться

• Обещание/интрига « Я берусь доказать Вам...»

# ВАРИАНТЫ ЗАКЛЮЧЕНИЙ

- Резюмирование - «В заключение хотелось бы еще раз напомнить все, о чем мы сегодня говорили»  
«Резюмируя сказанное...»
- Подведение итогов - «Давайте зафиксируем то, к чему мы пришли»
- Рекомендации – «Теперь вы сможете..»
- Тест – драйв - предложение аудитории выполнить незначительное действие, которое связано содержанием

## Алгоритм подготовки презентации

1. Сформулируйте концепцию/тему выступления. Проверьте ее на интерес для аудитории.
2. Определите в каком формате вы ее будете предъявлять( проблема, убеждение, опыт).
3. Воплотите суть выступления в ключевой фразе.
4. Определите способ демонстрации.
5. Распределите роли и текст между выступающими.
6. Определите порядок действий на сцене.
7. Отрепетируйте.

ДЛЯ ТОГО , ЧТОБ  
ХОРОШО  
ВЫСТУПИТЬ

НУЖНО: У

ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С  
КОМАНДОЙ

С

ПОДГОТОВИТЬ КОНЦЕПТ И  
ВЫБРАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА

П

Е

ВОЙТИ В ПОЗИТИВНОЕ  
РЕСУРСНОЕ СОСТОЯНИЕ  
ОТПРЕПЕТИРОВАТЬ

Х

ВЫСТРОИТЬ РАВНЫЙ КОНТАКТ  
С ЖЮРИ



# РАБОТА С ВОЗРАЖЕНИЯМИ

## ОБЩИЙ АЛГОРИТМ

1. Выслушайте
2. С помощью уточняющих вопросов проверьте свое понимание
3. Ответьте

- Проявляйте внимание к оппоненту, используйте приемы активного слушания.
- Взаимодействуйте из партнерской позиции. ( Не нападайте и не защищайтесь. Ищите вместе выход из ситуации.

# РАБОТА С ВОЗРАЖЕНИЯМИ

## ТЕХНИКИ

- **Прояснение тумана.** «Верно я понимаю, тут не было..., но зато присутствует 1,2, 3, что повышает ценность работы!»
- **Заезженная пластинка.** « Мне кажется, что при наличии +++, это выступление ( ответ) заслуживает более высокой отметки.»
- **Ссылка на авторитеты**( любые источники, которые оппонент может счесть авторитетными.
- **Уточняющие вопросы.**

« Это не верно!»- «Не верно по сравнению с чем?»

« Я верно понимаю, эта оговорка-это единственная причина, которая мешает Вам принять решение в мою пользу?»

## Фразы ведущего

- 大家好！欢迎huan1ying2参加can1jia1今天的节目jie2mu4。
- 观众guan1zhong4朋友们大家好,欢迎你们参加今天的节目！
- 今天我们要讨论tao3lun4的问题/话题hua4ti2/题目ti2mu4是。。。
- 今天来的贵宾gui4bin1有。。。我们请le几个嘉宾jia1bin1  
请你们把自己介绍: 姓名, 职业, 爱好

先请。。。谈tan2—谈你的看法。。。。

Немного информации о человеке ии общий или конкретный вопрос к нему.

刚才gang1cai2。。。谈了她的意见，你同意他的意见yi4jian4/观点guan1dian3吗？



- 同意/不同意 tong2yi4
- 我觉得他说得对,  
我的意见跟他的有点不一样
- 我想补充 bu3chong1 一下。。。。
- 你说的很有道理 dao4li0 !

- 刚才我们的贵宾谈了他们对。。。的看法。
- 各位(现场的)观众朋友们。你们对这个问题有什么看法？你支持哪一方面的意见？请把你们的看法发到我们的微信
- 感谢各位贵宾参加我们的节目。