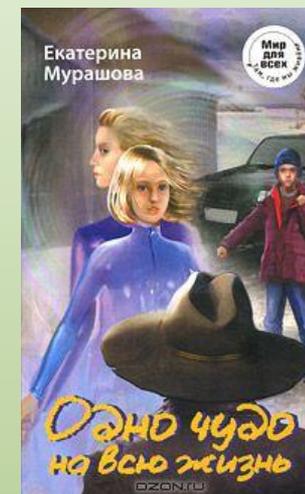
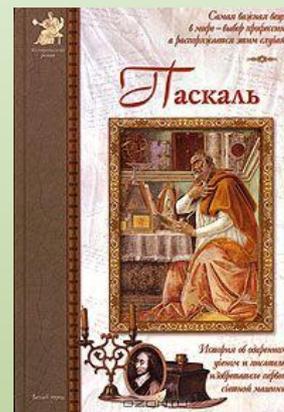


**КОНКУРС
ЖУРНАЛА «КОСТЁР»**

«ВСТРЕЧА С СОБОЙ»

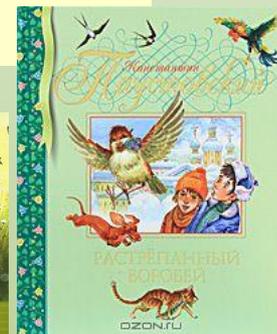
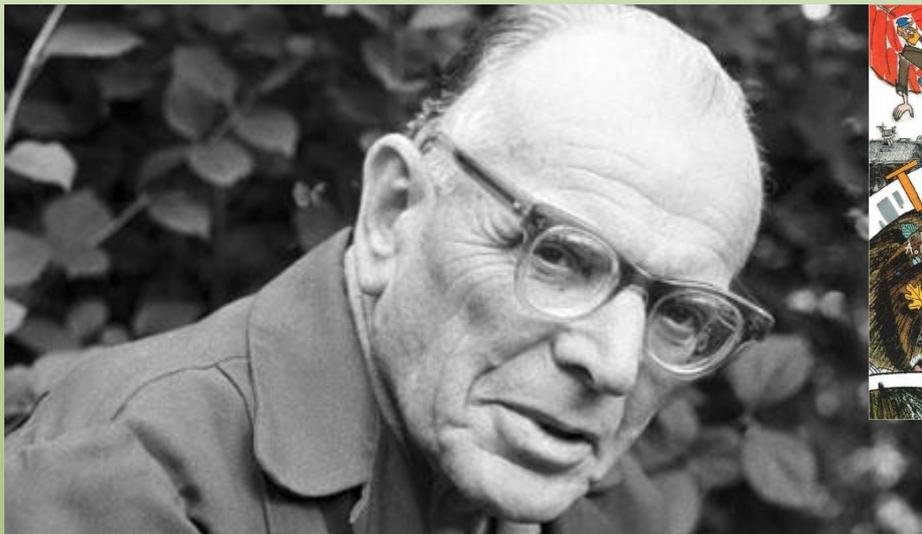


Писатель Екатерина Мурашова как-то раз задумала такой эксперимент: предложила мальчишкам и девчонкам в возрасте от 12 до 18 лет провести восемь часов наедине со своей личностью – без компьютера, телевизора, радио, без гаджетов и музыкальных плееров.

В эти восемь часов можно было заниматься творчеством: читать, лепить, рисовать, танцевать, музицировать, вышивать... Никаких ограничений! Знаете, сколько человек из 68 участников справились с задачей...



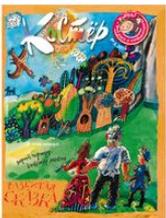
Трое. Два мальчика и одна девочка.
Остальные не выдержали и трёх часов.



Писатель Константин Паустовский сказал:
«Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой»

Чтобы человеку не было мучительно скучно с самим собой, нужно научиться питать своё сердце, воображение и разум – впечатлениями, чувствами, размышлениями и мечтами. Мы ждём ваших рассказов о встрече с самим собой - это может быть *размышление об увиденном спектакле, о прочитанной книге, о любимом творческом деле*. О том, что заставляет забыть о времени и помогает распахнуть своё сердце, воображение и разум навстречу открытиям, навстречу человечеству и культуре.

НОВОСТИ САЙТА



«Костер»
за март 2014 года

Из архива журнала

[Тайна каменной головы](#)

[Викторина, посвященная](#)

[Вильгельму Гауфу](#)

[Великие герои](#)

[В годовщину Великой битвы](#)

[Зачем измеряли время?](#)

[И снова Астрид!](#)

[Сундук на болоте](#)

[Зачем же конь валялся?](#)

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «КОСТЕР»

[Детские анекдоты](#)

[Детские стихи](#)

[Школьные сочинения](#)

[Пословицы](#)

[Поговорки](#)

[Народные приметы](#)

[Скороговорки](#)

[Творчество детей](#)

[Искусство общения](#)

[Академия художеств](#)

[Символы России](#)

[Веселые стишки](#)

МАРТ 2014 г.

«Лис Улисс». На перепутьях Судьбы

Среди множества книг, написанных для детей, мне бы хотелось отметить произведение современной литературы «Лис Улисс». Этот роман, являющийся лауреатом российской национальной премии в области детской литературы «Заветная мечта», был написан русскоязычным израильским писателем Фредом Адрой в 2005 году. В книге рассказывается о приключениях антропоморфных животных, ведущих поиски карты, которая привела бы их к сокровищам саблезубых тигров. На первый взгляд роман кажется легкой комедией и фарсом. Автор и вправду не скупился на искрометный юмор: многие описания забавных ситуаций, комические фразы и шуточки надолго останутся в памяти читателя.



Но для книги «Лис Улисс» справедливы слова детского писателя А. Г. Алексина: «Хорошо смеется тот... кто не только смеется». Действительно, начавшись как фарс, к финалу роман превращается в философскую притчу. При детальном анализе в книге выявляются все проблемы, которые должно поднимать качественное литературное произведение для детей. Это и основы дружбы, и работы в команде, и проблема взаимоотношений отцов и детей, и первая подростковая любовь, и даже загадки потустороннего мира. Но главным образом в книге освещен вечный вопрос мироздания и, фактически, выдвинута новая гипотеза о жизни на Земле до появления человечества.

Что касается меня, то роман «Лис Улисс» сподвиг меня к переменам в собственной жизни. Мне действительно захотелось перенимать лучшие качества героев этой книги, следовать их примеру, развивать в себе изобретательность и ум. Особенно хочется выделить главного героя. Лис Улисс — это персонаж, несущий в себе весь набор качеств, необходимых человеку, который хочет пополнить собой ряды тех, кто меняет наш мир к лучшему.

Без всякого сомнения, эта книга будет интересна читателям абсолютно всех возрастов. Не только дети, но и взрослые будут всерьез заинтересованы темами, затронутыми в ней. Поэтому я рекомендую прочесть эту книгу каждому — независимо от возраста. Я могу сказать с уверенностью, что «Лис Улисс» — настоящее открытие в мире современной детской литературы — повлияет на мировоззрение читателя самым лучшим образом.

Вероника ВИННИКОВА, школа № 262, Санкт-Петербург

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ В ПЕТЕРБУРГЕ
(28.04.2014 - 5.05.2014)

28 апреля 2014 года, понедельник
Всемирный день охраны труда

17.00 Открытие выставки художественных работ в рамках международного научного симпозиума «Экология музыки и звуковые ландшафты: храм, монастырь, город» (Белый зал Российского института истории искусств - Исакиевская пл., 5).

Справки по телефону 8-911-842-56-56
18.00 Гала-концерт IX Международного вокального конкурса-фестиваля имени Андрея Петрова «Плюющая маска» (Учебный театр «На Моховой» - Моховая ул., 35).
Справки по телефону: 273-04-32, 579-36-11

18.00 Вернисаж международной выставки «Dolce Vita. Федерико Феллини: Притча и карнавал» (Государственный музей городской скульптуры - Невский пр., 179).

Справки по телефону 274-25-79
19.00 Гала-концерт фестиваля «Dance Oren» (Александринский театр - пл. Островского, 6).

Справки по телефону 8-921-568-08-38

19.00 Концерт «Сады Армиды» в рамках международного научного симпозиума «Экология музыки и звуковые ландшафты: храм, монастырь, город» (Белый зал Российского института истории искусств - Исакиевская пл., 5).

Справки по телефону 8-911-842-56-56
19.00 Концерт итальянского тенора Марсело Альвареса в рамках фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга» (Большой зал Филармонии - Михайловская ул., 2).

Справки по телефонам: 928-22-40, 570-05-15-15
19.00 Открытие русско-немецкой фотовыставки «Стелени свободы» в рамках XI Недели Германии в Санкт-Петербурге (креативное пространство «Ткачи» - наб. Обводного канала, 60).

Справки по телефону 8-950-010-89-78
22.00 Церемония вручения международной балетной премии фестиваля «Dance Oren» (Этнографический музей - Инженерная ул., 4/1).

Справки по телефону 8-921-568-08-38

29 апреля 2014 года, вторник
15.00 Открытие выставки «БАМ: по рельсам времени», посвященной 40-

