

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

для педагогов

ДОУ

**«Вторая жизнь
предмета. Игрушки и
пособия из бросового
материала»**

Дьякова М.В., Степашкина Н.Н.

Цель семинара-практикума:

выявление и распространение педагогического опыта работы по изготовлению игрушек и поделок из бросового материала

Задачи

бросового материала

- ✓ **Расширение знаний и умений педагогов в изготовлении изделий из бросового материала путем освоения элементарных техник;**
- ✓ **Активизация творческой фантазии педагогов в процессе работы с бросовым материалом;**
- ✓ **Пополнение предметно-развивающей среды новыми пособиями;**
- ✓ **Совершенствование навыков педагогов в работе с нестандартным материалом и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности с детьми**









Требование к бросовому материалу:

- должен быть
- безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергии);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);
- не вызывать чувство брезгливости у детей.

Возрастные особенности работы с бросовым материалом:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции,
- ребенок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии (проколоть отверстие шилом, необходимо, чтобы это сделал взрослый);
- педагог должен продумывать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.









Творческая фантазия

- 1. Рассмотреть содержимое корзины
- 2. Выбрать понравившийся материал
- 3. Предложить вариант поделки из него
- 4. Рассказать о способах изготовления и использования полученного пособия или игрушки









Этапы работы:

1. Вначале перед детьми ставится проблема:

Определение содержания работы

Какую игрушку нам необходимо создать для игры (обговариваем какой игры);

2. Вовлекаем детей в решение проблемы:

Как создать игрушку?

Какой материал будем использовать?

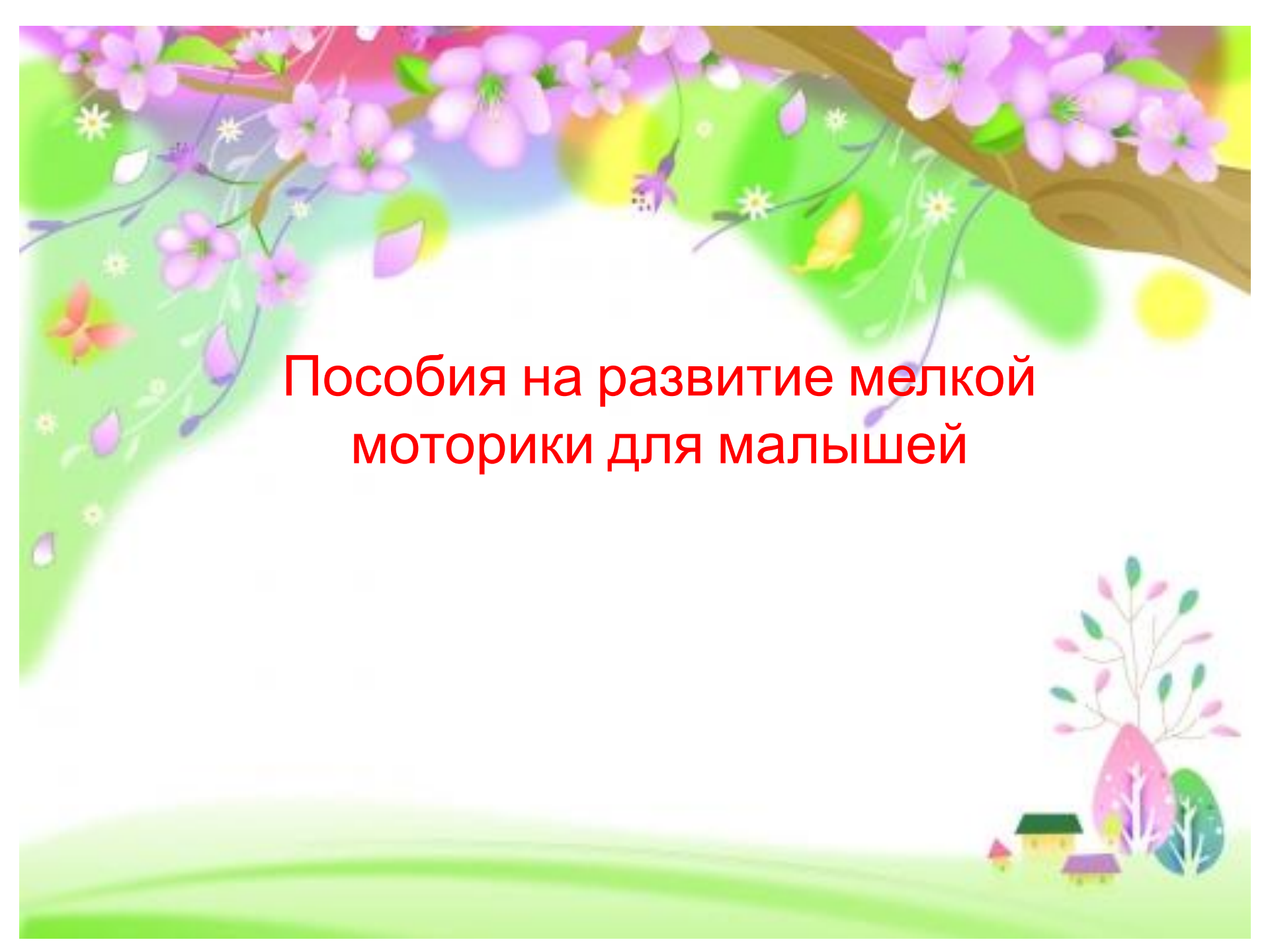
3. На младших группах можно рассмотреть игрушку, а на старших нарисовать план-схему будущего макета;

4. Отбор необходимого материала;

5. Изготовление игрушки;

6. Результат.



A vibrant, colorful illustration of a spring scene. The top half features a large, dark brown tree branch with numerous pink cherry blossoms and green leaves. Several butterflies in shades of purple, orange, and pink are fluttering around the flowers. The background is a soft, hazy green and blue, suggesting a bright, sunny day. In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration of a village with a yellow house, a purple house, and a tree with pink and green leaves.

**Пособия на развитие мелкой
моторики для малышей**





A vibrant spring-themed illustration. The top half features a close-up of pink cherry blossoms on a brown branch, with several butterflies in shades of purple, pink, and orange fluttering around. A bright yellow sun is visible in the upper right. The background is a soft, light green gradient. In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration of a village with colorful houses and trees.

Мастер-класс

**«Игрушки и пособия
из бросового
материала»**