

Тема лекции

**ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ.
ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ**

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Предмет и задачи культурологии
2. Из истории понятия культуры
3. Понятие культуры в современной науке

ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

▣ **Культурология** – наука о культуре как особой реальности, в которой живет человек

▣ **Культурология** – наука о ценностях и смыслах

СТРУКТУРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Культурология-

метанаука, обобщающая знания гуманитарных наук (философия, история, социология, этика, эстетика, психология и др.)

Теория
культуры

История
культуры

ЦЕЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИИ

- Изучение основ теории и истории культуры, формирование навыка культурологического мышления, умения понимать ценности и смыслы культуры

ЗАДАЧИ КУЛЬТУРОЛОГИИ

- изучение понятия культуры, ее структуры и функций
- рассмотрение проблемы происхождения культуры
- знакомство с основными историческими типами мировой культуры

CULTURA (ЛАТ.)

- ▣ Возделывание, обработка земли

Катон, римский
ученый 1в. до н.э

CULTURA (ЛАТ.)

- ▣ Обработка ума и души человека

Цицерон, римский
оратор 1в. н.э.

1. АНТИЧНОСТЬ О КУЛЬТУРЕ

* КУЛЬТУРА КАК «**ВТОРАЯ НАТУРА**»
ДЕМОКРИТ (460-371 ГГ. ДО Н.Э.)



* КУЛЬТУРА КАК «**ПАЙДЕЙЯ**»
ПЛАТОН (427-347 ГГ. ДО Н.Э.)



2. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ О КУЛЬТУРЕ

* **КУЛЬТУРА** КАК СОВОКУПНОСТЬ
РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

* **КУЛЬТУРА** КАК ПРОЦЕСС
ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ,
ПРИБЛИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА
К БОГУ



3. ВОЗРОЖДЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ

КУЛЬТУРА КАК ТВОРЧЕСТВО:

* ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ГЕНИАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

* ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНОЙ, НЕПОВТОРИМОЙ ЛИЧНОСТИ



4. НОВОЕ ВРЕМЯ О КУЛЬТУРЕ

**XVII в. – ВРЕМЯ ФОРМИРОВАНИЯ
НАУКИ О КУЛЬТУРЕ, «ФИЛОСОФИИ
КУЛЬТУРЫ»**

ДЖ. ВИКО (1668-1744)
ТРАКТАТ «ОСНОВАНИЕ НОВОЙ
НАУКИ ОБ ОБЩЕЙ ПРИРОДЕ
НАЦИЙ»



5. ПРОСВЕЩЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ

XVIII ВЕК

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПОНИМАНИЕ
КУЛЬТУРЫ КАК:**

* РЕЗУЛЬТАТ РАЗУМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА

* ЦИВИЛИЗАЦИИ, ВЫСШЕЙ СТАДИИ В
РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

ВОЛЬТЕР (1694-1778)

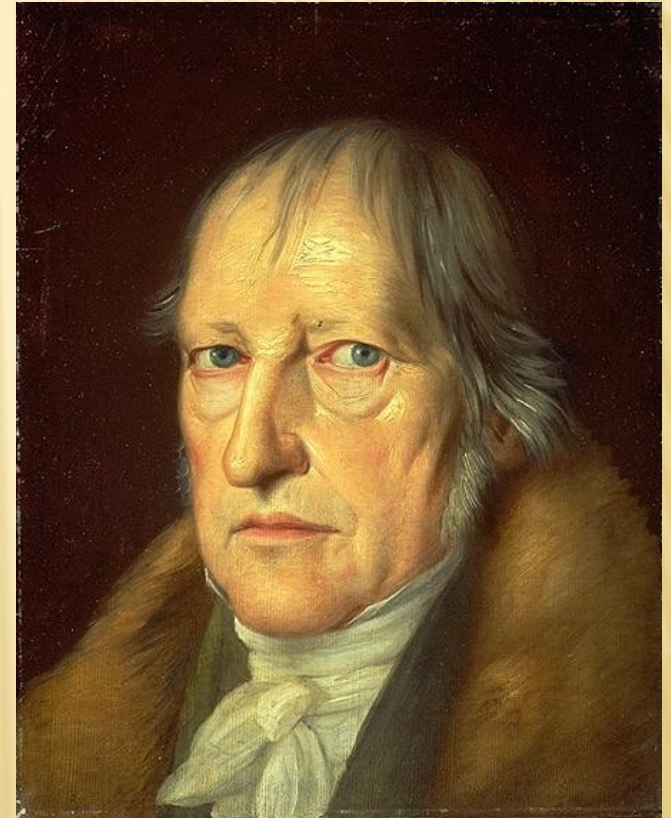


6. XIX ВЕК КЛАССИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ:

* **КУЛЬТУРА** - ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ
АБСОЛЮТНОГО РАЗУМА

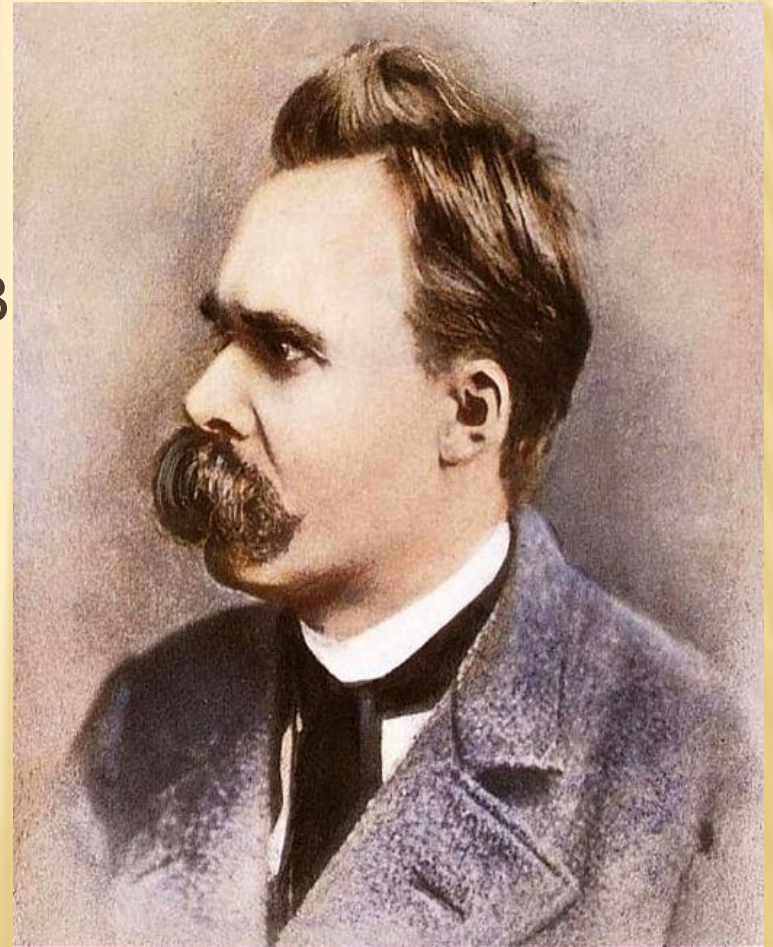
* **КУЛЬТУРА** - ЗАКОНОМЕРНЫЙ ПРОЦЕСС
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА
ПО ВОСХОДЯЩЕЙ ЛИНИИ

Г.В.Ф.ГЕГЕЛЬ



НЕКЛАССИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ

***КУЛЬТУРА** – РЕЗУЛЬТАТ
ПРОЯВЛЕНИЯ
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ЖИЗНИ
(ЧУВСТВА, РАЗУМА, ВОЛИ, СЛОВ
ФАНТАЗИИ И Т.Д.)



Ф.НИЦШЕ (1844-1900)

7. XX ВЕК: ПЕРИОД АВТОРСКИХ КОНЦЕПЦИЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТЕОРИИ ЛОКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

* **КУЛЬТУРА** – ОРГАНИЗМ,
ПОДЧИНЯЮЩИЙСЯ «БИОЛОГИЧЕСКИМ»
ЗАКОНАМ, ЗАКОНАМ ЖИЗНИ И СМЕРТИ
(«ЗАКАТ ЕВРОПЫ»)

О.ШПЕНГЛЕР (1880-1836)

***КУЛЬТУРА** – ОРГАНИЗМ,
ПОДЧИНЯЮЩИЙСЯ СОЦИАЛЬНЫМ
ЗАКОНАМ: «ВЫЗОВА-И-ОТВЕТА»
(«ПОСТИЖЕНИЕ ИСТОРИИ»)

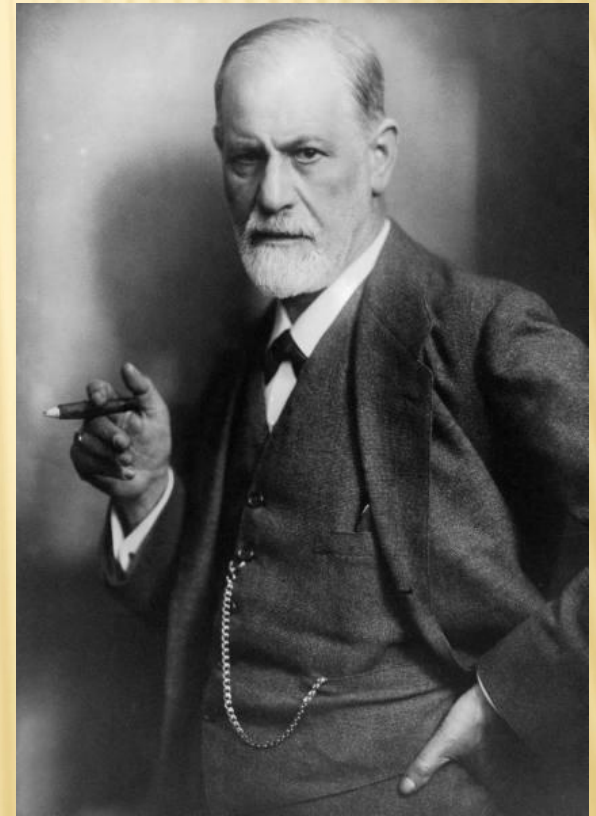
А. ТОЙНБИ



ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

*КУЛЬТУРА – СОВОКУПНОСТЬ
УЧРЕЖДЕНИЙ, НОРМ, ЗАКОНОВ,
ПОДАВЛЯЮЩИХ В ЧЕЛОВЕКЕ
ПРИРОДНОЕ НАЧАЛО
(«НЕДОВОЛЬСТВО КУЛЬТУРОЙ»)

З.ФРЕЙД (1856-1939)



ИГРОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

*КУЛЬТУРА – ЭТО ИГРА,
ОСОБЫЙ СПОСОБ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА, ДЛЯ КОТОРОГО
ХАРАКТЕРНЫ СВОБОДА,
УКРАШЕННОСТЬ И ПОДЧИНЕНИЕ
ПРАВИЛАМ
(«*HOMO LUDENS*»)

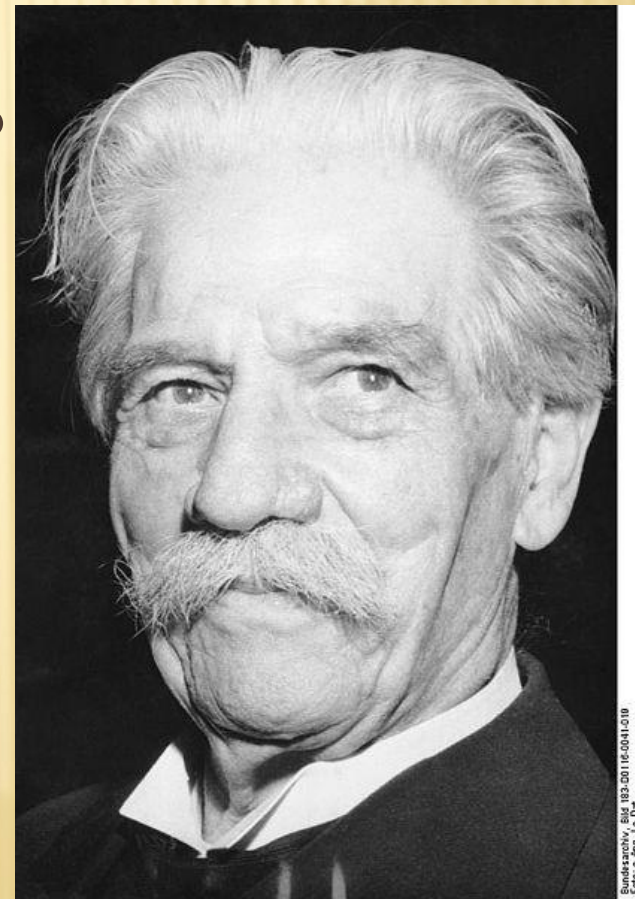
И.ХЕЙЗИНГА (1872-1945)



ЭТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

***КУЛЬТУРА – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ
ЭТИЧЕСКИХ, МОРАЛЬНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ
(«КУЛЬТУРА И ЭТИКА»)**

А.ШВЕЙЦЕР (1875-1965)



ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

АКСИОЛОГИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- **Культура** – совокупность материальных и духовных **ценностей**, созданных человеком в ходе исторической практики
- Ценность** – значимое явление, предмет, результат воздействия на окружающую природу (**материальная ценность**), результат воздействия на самого себя (**духовная ценность**)

ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- ▣ **Культура** – особый род деятельности человека; особая форма жизни человека, способ его самореализации.

Культурная **деятельность** разумная, целенаправленная, созидательная, творческая, обладающая человеческим **СМЫСЛОМ**

СЕМИОТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

▣ **Культура** – совокупность знаков и символов

Знак – предмет, явление, действие, представляющие другой предмет, явление действие и обладающие дополнительным (культурным) **СМЫСЛОМ**

культура

Деятельность
(сущность
культуры)

Ценность
(результат
культуры)

Знак
(форма
культуры)

ВЫВОД:

- ▣ **Культура – особый род деятельности человека, итогом которого являются ценности, существующие в виде знаков**