

Тема лекции

**ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ.  
ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ**

---

# ПЛАН ЛЕКЦИИ

---

1. Предмет и задачи культурологии
2. Из истории понятия культуры
3. Понятие культуры в современной науке

# ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

---

▣ **Культурология** – наука о культуре как особой реальности, в которой живет человек

▣ **Культурология** – наука о ценностях и смыслах



# СТРУКТУРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

## ***Культурология-***

метанаука, обобщающая знания гуманитарных наук (философия, история, социология, этика, эстетика, психология и др.)

Теория  
культуры

История  
культуры

# ЦЕЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИИ

---

- Изучение основ теории и истории культуры, формирование навыка культурологического мышления, умения понимать ценности и смыслы культуры

# ЗАДАЧИ КУЛЬТУРОЛОГИИ

---

- изучение понятия культуры, ее структуры и функций
- рассмотрение проблемы происхождения культуры
- знакомство с основными историческими типами мировой культуры



## **CULTURA** (ЛАТ.)

- ▣ Возделывание, обработка земли

Катон, римский  
ученый 1в. до н.э

## **CULTURA** (ЛАТ.)

- ▣ Обработка ума и души человека

Цицерон, римский  
оратор 1в. н.э.

---

# 1. АНТИЧНОСТЬ О КУЛЬТУРЕ

\* КУЛЬТУРА КАК «**ВТОРАЯ НАТУРА**»  
ДЕМОКРИТ (460-371 ГГ. ДО Н.Э.)



\* КУЛЬТУРА КАК «**ПАЙДЕЙЯ**»  
ПЛАТОН (427-347 ГГ. ДО Н.Э.)





## 2. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ О КУЛЬТУРЕ

---

- \* **КУЛЬТУРА** КАК СОВОКУПНОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
- \* **КУЛЬТУРА** КАК ПРОЦЕСС ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ, ПРИБЛИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К БОГУ



### 3. ВОЗРОЖДЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ

---

#### КУЛЬТУРА КАК ТВОРЧЕСТВО:

\* ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ГЕНИАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

\* ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНОЙ, НЕПОВТОРИМОЙ ЛИЧНОСТИ





## 4. НОВОЕ ВРЕМЯ О КУЛЬТУРЕ

---

**XVII в. – ВРЕМЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
НАУКИ О КУЛЬТУРЕ, «ФИЛОСОФИИ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ДЖ. ВИКО (1668-1744)**  
ТРАКТАТ «ОСНОВАНИЕ НОВОЙ  
НАУКИ ОБ ОБЩЕЙ ПРИРОДЕ  
НАЦИЙ»





## 5. ПРОСВЕЩЕНИЕ О КУЛЬТУРЕ

### XVIII ВЕК

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПОНИМАНИЕ  
КУЛЬТУРЫ КАК:

\* РЕЗУЛЬТАТ РАЗУМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ЧЕЛОВЕКА

\* ЦИВИЛИЗАЦИИ, ВЫСШЕЙ СТАДИИ В  
РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА

ВОЛЬТЕР (1694-1778)

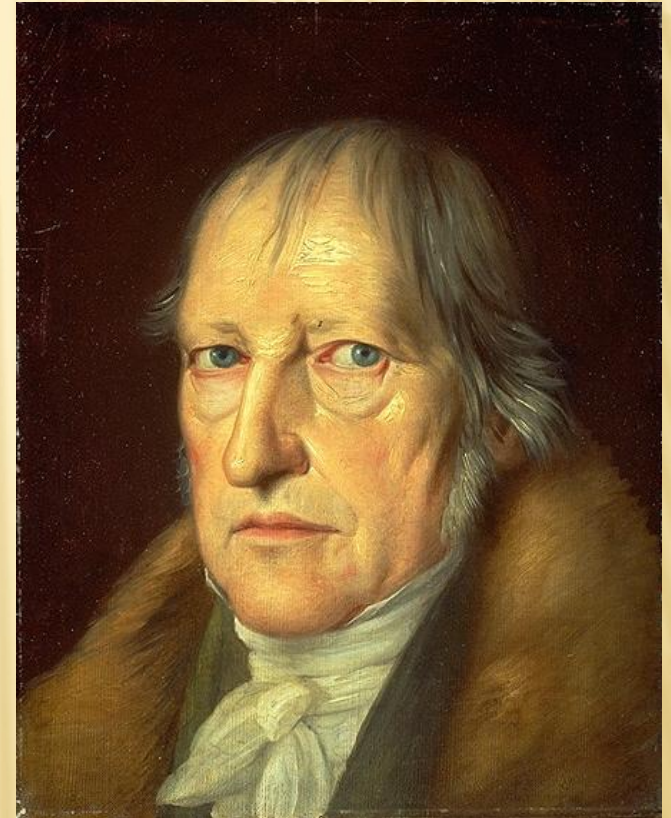


## 6. XIX ВЕК КЛАССИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ:

\* **КУЛЬТУРА** - ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ  
АБСОЛЮТНОГО РАЗУМА

\* **КУЛЬТУРА** - ЗАКОНОМЕРНЫЙ ПРОЦЕСС  
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА  
ПО ВОСХОДЯЩЕЙ ЛИНИИ

Г.В.Ф.ГЕГЕЛЬ

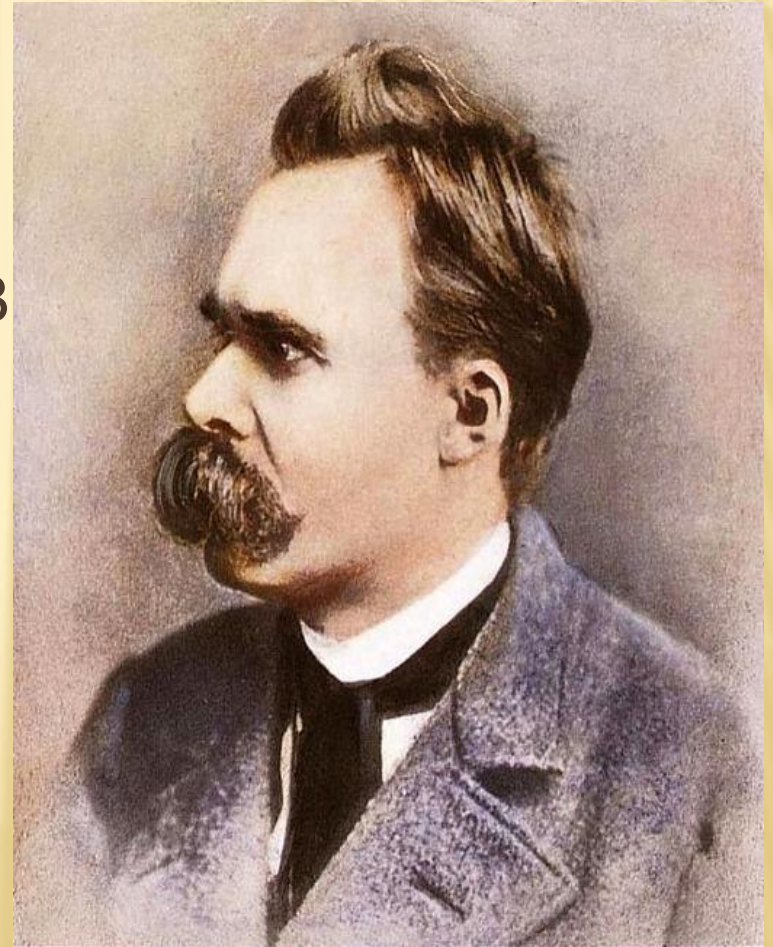




# НЕКЛАССИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ

---

\***КУЛЬТУРА** – РЕЗУЛЬТАТ  
ПРОЯВЛЕНИЯ  
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ЖИЗНИ  
(ЧУВСТВА, РАЗУМА, ВОЛИ, СЛОВ  
ФАНТАЗИИ И Т.Д.)



**Ф.НИЦШЕ (1844-1900)**



## 7. XX ВЕК: ПЕРИОД АВТОРСКИХ КОНЦЕПЦИЙ КУЛЬТУРЫ

### ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТЕОРИИ ЛОКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

\* **КУЛЬТУРА** – ОРГАНИЗМ,  
ПОДЧИНЯЮЩИЙСЯ «БИОЛОГИЧЕСКИМ»  
ЗАКОНАМ, ЗАКОНАМ ЖИЗНИ И СМЕРТИ  
(«ЗАКАТ ЕВРОПЫ»)

**О.ШПЕНГЛЕР (1880-1836)**

\***КУЛЬТУРА** – ОРГАНИЗМ,  
ПОДЧИНЯЮЩИЙСЯ СОЦИАЛЬНЫМ  
ЗАКОНАМ: «ВЫЗОВА-И-ОТВЕТА»  
(«ПОСТИЖЕНИЕ ИСТОРИИ»)

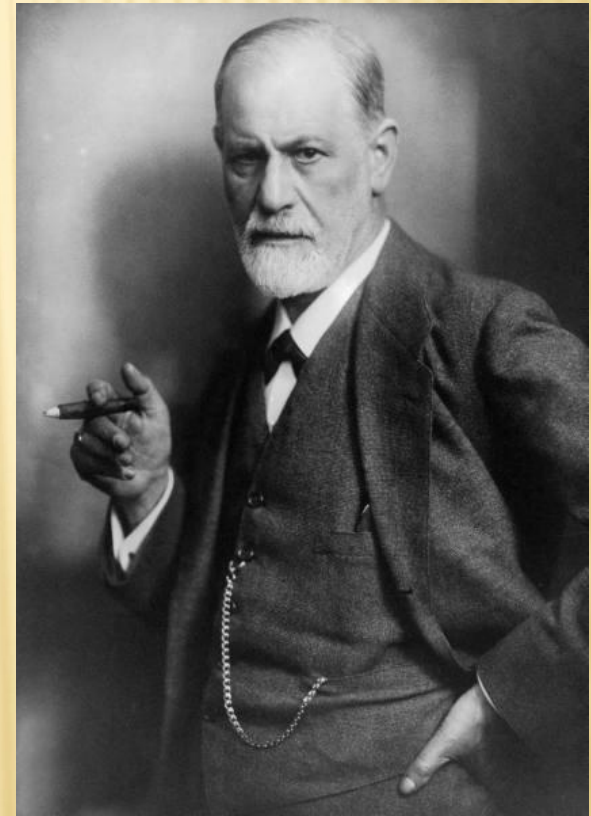
**А. ТОЙНБИ**



# ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

\*КУЛЬТУРА – СОВОКУПНОСТЬ  
УЧРЕЖДЕНИЙ, НОРМ, ЗАКОНОВ,  
ПОДАВЛЯЮЩИХ В ЧЕЛОВЕКЕ  
ПРИРОДНОЕ НАЧАЛО  
(«НЕДОВОЛЬСТВО КУЛЬТУРОЙ»)

З.ФРЕЙД (1856-1939)



# ИГРОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

---

\***КУЛЬТУРА** – ЭТО ИГРА,  
ОСОБЫЙ СПОСОБ ЖИЗНИ  
ЧЕЛОВЕКА, ДЛЯ КОТОРОГО  
ХАРАКТЕРНЫ СВОБОДА,  
УКРАШЕННОСТЬ И ПОДЧИНЕНИЕ  
ПРАВИЛАМ  
(«*HOMO LUDENS*»)

И.ХЕЙЗИНГА (1872-1945)

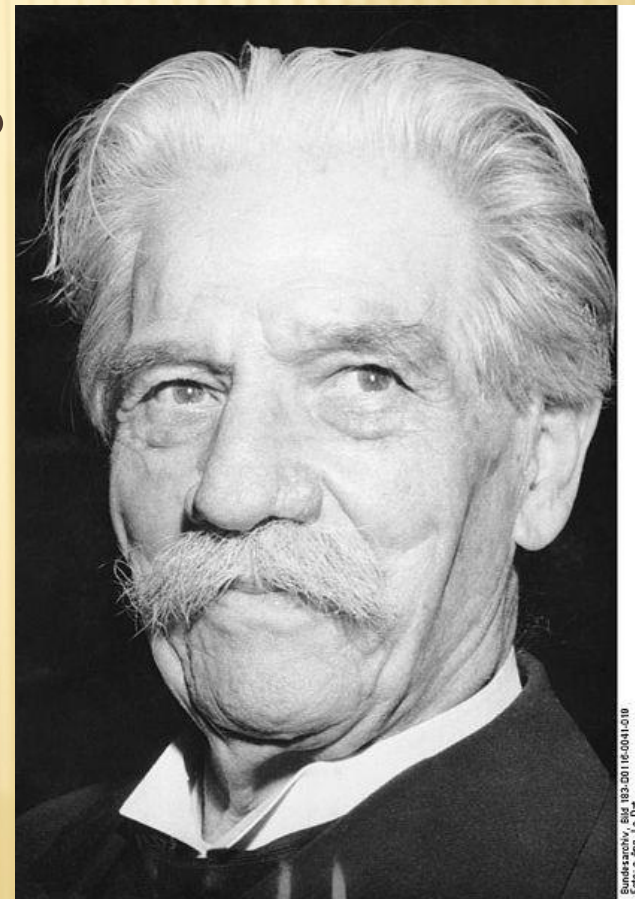




# ЭТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

**\*КУЛЬТУРА – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ  
ЭТИЧЕСКИХ, МОРАЛЬНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ  
(«КУЛЬТУРА И ЭТИКА»)**

**А.ШВЕЙЦЕР (1875-1965)**



# ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

---

## АКСИОЛОГИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- **Культура** – совокупность материальных и духовных **ценностей**, созданных человеком в ходе исторической практики
- Ценность** – значимое явление, предмет, результат воздействия на окружающую природу (**материальная ценность**), результат воздействия на самого себя (**духовная ценность**)



# ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- ▣ **Культура** – особый род деятельности человека; особая форма жизни человека, способ его самореализации.

Культурная **деятельность** разумная, целенаправленная, созидательная, творческая, обладающая человеческим **СМЫСЛОМ**

# СЕМИОТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

---

▣ **Культура** – совокупность знаков и символов

**Знак** – предмет, явление, действие, представляющие другой предмет, явление действие и обладающие дополнительным (культурным) **СМЫСЛОМ**



# культура

Деятельность  
(сущность  
культуры)

Ценность  
(результат  
культуры)

Знак  
(форма  
культуры)

# ВЫВОД:

---

- ▣ **Культура – особый род деятельности человека, итогом которого являются ценности, существующие в виде знаков**