

**Введение в курс
«История культуры»**

Вопросы:

1. Предмет, объект, цели и задачи курса «История культуры».
2. История как наука и ее место в гуманитарном знании.
3. Определение понятия «культура».

Литература:

- Борзова Е.П. История мировой культуры. СПб., 2001.
- Всемирная история / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. М., 1997.
- Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология. М., 2010.
- История и культурология / Под. ред. Н.В. Шишовой. М., 2000.
- История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Под ред. Г.В. Драча. Ростов н/Д, 2007.
- Культурология. История мировой культуры / Под. Ред. А.Н. Марковой. М., 2007.
- Культурология: учебник / Под ред С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. М., 2010.

Объект и предмет курса «История культуры»

- Объект – культура.
- Предмет – история мировой культуры с древности до наших дней, ее узловые проблемы.

Цель

- Представить в целостном виде историю мировой культуры, выявить специфику взаимодействия культур, рассмотреть многообразие культурных форм в древнем и современном мире

Что такое история?

- Рассказ, повествование.
- Ход, последовательное развитие чего-либо.
- Совокупность фактов и событий, относящихся к прошлой жизни.
- **Гуманитарная наука, изучающая человеческое общество в его развитии.**

Главные особенности, отличающие историю от других гуманитарных наук

- История имеет дело с уникальными и неповторимыми событиями и должна заниматься конкретными явлениями.
- Чрезмерная широта ее исследовательского поля (историки могут изучать любое проявление человеческой деятельности).

Что такое история культуры?

- **История культуры** – раздел исторической науки и культурологии, в рамках которого изучаются явления и процессы, связанные с развитием и взаимодействием тех аспектов человеческой деятельности, которые так или иначе связаны с культурой.

Периодизация истории культуры:

- **Первобытная культура (до 4 тыс. до н.э.)**
- **Культура Древнего мира (4 тыс. до н.э. - V в. н. э.)**
- **Культура Средних веков (V - XIV вв.)**
- **Культура Возрождения или Ренессанса (XIV - XVI вв.)**
- **Культура Нового Времени (к. XVI - XIX вв.)**
- **Культура Новейшего Времени (к. XIX - наст. время)**

Что такое культура?

Способ человеческой деятельности (Э. Маркарян)

Знаковая система (Ю. Лотман)

То, что отличает человека от животного (В. Оствальд)

Социальное наследование (Б. Малиновский)

Представления, ценности, нормы, их взаимодействия и взаимоотношения (П. Сорокин)

Комплекс, включающий знания, верования, искусства, законы, мораль, обычаи и другие способности и привычки, обретенные человеком как членом общества (Э. Тайлор)

Важнейшие характеристики культуры

Это сущностная характеристика человека, то, что отличает его от животных, приспосабливающихся к окружающей среде, а не целенаправленно меняющих ее, как человек

В результате этого преобразования образуется искусственный мир, существенной частью которого являются идеи, ценности и символы

Культура не наследуется биологически, а приобретаются в результате воспитания и образования, проходящего в обществе, среди других людей.