



ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Доц. САВИНКОВА
Тамара Викторовна

ПРЕДМЕТ, МЕТОДЫ, ЗАДАЧИ

- Культура и культуры
- Метод сравнительного анализа
- Метод социокультурного моделирования
- Получить системное представление о культуре как сложном феномене



СЛИ УАЙТ

“The Science of Culture”
(1949)

“The Concept of
Cultural Systems” (1975)



КУЛЬТУРОЛОГИЯ – НАУКА XX ВЕКА

- ▶ **Интегративная** наука (на пересечении всех гуманитарных наук)
- ▶ Дает **системное** представление о культуре
- ▶ Рассматривает культуру как **сложноорганизованную** систему
 - ▶ самозарождающуюся
 - ▶ саморазвивающуюся
 - ▶ самодостаточную

МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

- ▶ Линейно-эволюционная модель
- ▶ Циклическая
- ▶ Социокультурная динамика П. Сорокина



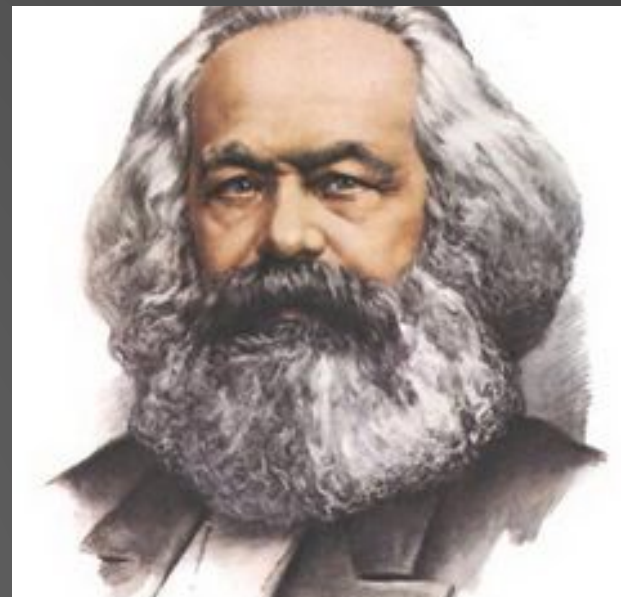
НЕЙНО-ЭВОЛЮЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

- ▶ Сложилась в XVIII в.
- ▶ Вико, Гердер, Гегель, Маркс
- ▶ Идея общественного прогресса
- ▶ Европоцентризм
- ▶ Универсализм



ОРМАЦИОННОЕ УЧЕНИЕ К. МАРКСА

- Соц.
- Буржу-азная
- Феодаль-ная
- Рабовла-дельческая
- Первобытная



ПАДНИКИ И СЛАВЯНОФИЛЫ

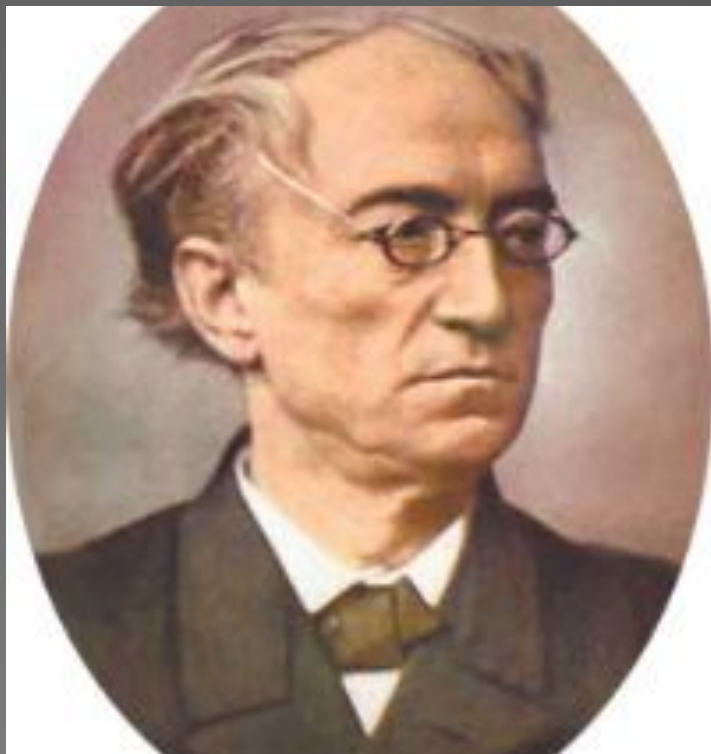


А.С. Хомяков



П.Я. Чаадаев

И. ТЮТЧЕВ

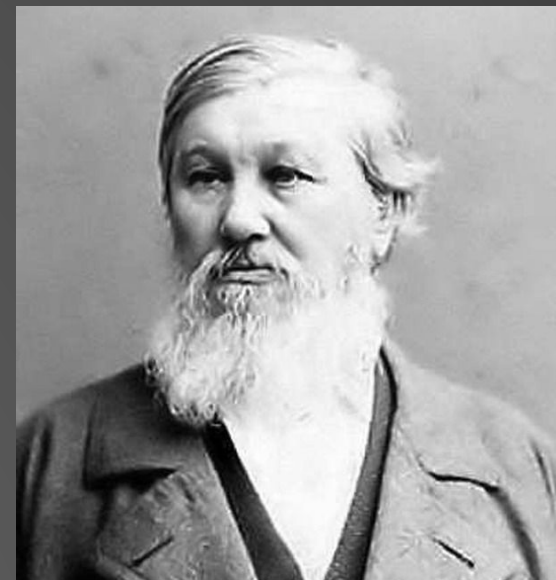


Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная статья –
В Россию можно только верить.
(1868)

БИОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ



1869



Н.Я. Данилевский

Биологический метод

Культуры – живые организмы

Цикл: рождение, цветение, плодоношение,
увядание, смерть

Культуры живут и умирают

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ТИП

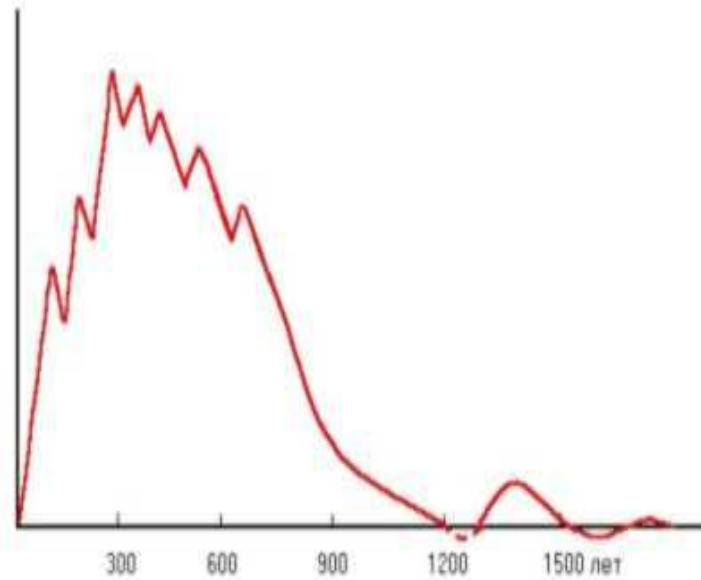
- ▶ **Культурно-исторический тип** – это народ или семейство народов, объединенных общим языком политической независимостью
- ▶ В истории насчитывается **10 культурно-исторических типов**, имевших разные формы самопроявления:
 - эстетическая (Греция)
 - государственно-политическая (Рим)
 - религиозная (Иудея)
 - социально-экономическая (Зап. Европа)

Народ, способный проявить себя во всех четырех формах развития, явит собой **идеальный** культурно-исторический тип

(славянский тип во главе с Россией)



Н. ГУМИЛЕВ



Изменение пассионарного напряжения этнической системы.

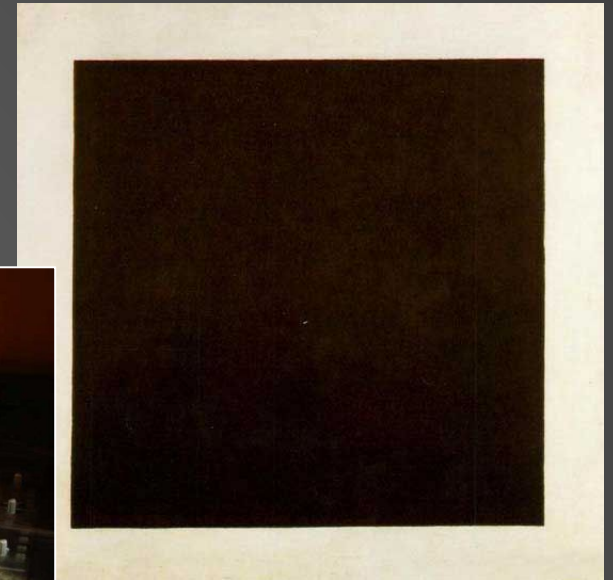
Теория этногенеза

ИСТОРИЯ «ЛОКАЛЬНЫХ» КУЛЬТУР ЦИВИЛИЗАЦИЙ О. ШПЕНГЛЕРА



1918-1922

ЦИВИЛИЗАЦИЯ – СМЕРТЬ КУЛЬТУРЫ



ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

культура

- ▶ С лат. возделывание, культивирование, обработка, воспитание, почитание
- ▶ Душа
- ▶ Религиозна
- ▶ Национальна
- ▶ Аристократична
- ▶ Не создает удобства
- ▶ Органична
- ▶ Формирует неповторимую личность

цивилизация

- ▶ Гражданский, городской
- ▶ Тело
- ▶ Безрелигиозна
- ▶ Космополитична
- ▶ Демократична
- ▶ Ценит удобство, комфорт
- ▶ Механистична
- ▶ Формирует массу, «срединного» человека

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА А. СОРОКИНА



«Социальная и культурная динамика» (1941)
«Кризис нашего времени» (1941,
«Социальная философия эпохи кризиса» (1950)

- ▶ Культура – система ценностей
- ▶ В каждой эпохе имеется одна главная, доминирующая ценность
- ▶ **Суперсистемы:**
- ▶ Идеациональная
- ▶ Идеалистическая
- ▶ Чувственная
- ▶ Кризис обусловлен сменой социокультурных систем

ТРАДИЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА

- Идея трансцендентного Бога – Абсолютной личности
- Религиозная наука (теология)
- Государство теократическое
- Религиозное право, мораль, этика
- Религиозное искусство



ВСТВЕННАЯ СИСТЕМА

- Идея человека, его земных интересов
- Наука экспериментальная
- Светское право, мораль, этика
- Светское искусство



ИДЕАЛИСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

- ▶ Баланс чувственных и сверхчувственных ценностей



КРИЗИС КУЛЬТУРЫ

▶ **Кризис** - переходное состояние, когда одна форма культуры умирает, а другая лишь появляется.

▶ **Внешнее выражение:**

▶ социальные взрывы

▶ войны и революции

▶ анархия

▶ социальный, моральный, экономический и интеллектуальный хаос

▶ Кризис XX века – беспрецедентный

▶ В сфере **идеологии** – изжили себя все вариации «демократии», «либерализма», «коммунизма», «анархизма»

▶ исчерпаны теории «равенства», «свободы», «свободного предпринимательства», «общества всеобщего благоденствия»

ИЗИС КУЛЬТУРЫ

▶ В сфере **этики**:

▶ Релятивизм (относительность)
абсолютных истин

▶ Этические нормы –
маскировка для «умного»
меньшинства

Культ гедонизма

В сфере **права**:

- Нравственный и правовой
нигилизм

- Принцип «Сила есть право»

▶ В сфере **искусства**:

▶ Для чувственного
удовольствия (китч)

▶ Массовое искусство - товар

▶ Хиты, шлягеры

▶ Бестселлеры

▶ Комиксы

▶ Развлекательное кино

▶ Мюзиклы

▶ Шоу

XX век: образ культуры-свалки