



# **ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ**

**КУРС «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

- **Преподаватель – кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии Кожина Ольга Павловна**
- Курс «**Культурология**» в настоящее время является обязательным в системе ВП образования в СФУ. Курс «Культурология» будем изучать в течение одного семестра.
- Зачетная единица – **экзамен**, который будет выставляться преподавателем, ведущим лекции и практические занятия (знать преподавателя в лицо).
- **Экзамен** выставляется на основе суммарного результата, который включает: посещение и работу на лекциях, семинарах, итогов тестирования. Работа на семинарах также предполагает подготовку докладов в виде презентации.
- Вопросы к экзамену будут составлены на основе лекций и рассмотренного материала на семинарских занятиях.



**ТЕМА 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА:  
СТАНОВЛЕНИЕ, СТАТУС, ПРЕДМЕТ, СТРУКТУРА, МЕТОДЫ  
ИССЛЕДОВАНИЯ.**

- ❑ **Становление культурологии как науки**
- ❑ Понятие «культурология» состоит из двух терминов «культура» и «логос». Слово «логос» в переводе с греческого означает «учение», «область некоторого знания», «наука».
- ❑ **Значит, культурология – это наука о культуре.**
- ❑ Культурология возникла в середине XX века и находится в процессе становления.
- ❑ Впервые термин «культурология» ввел в 1939 г. американский ученый Лесли Альвин Уайт (1900—1975), в своих работах: «Наука о культуре» (1949 г.), «Эволюция культуры» (1959 г.), «Понятие культура» (1973 г.).
- ❑ Именно Л.А. Уайт обосновал необходимость выделения культурологии, как новой области знания.



- В России можно обозначить три периода становления культурологии.
- **Первый** (1987- 1995 гг.) – период формирования новой области знания. Причем, процесс самоопределения культурологии как научной дисциплины еще не завершен.
- **Второй** (1995 - 2010 г.) - культурология была введена в Государственный стандарт высшего профессионального образования.
- **Третий** (2011 г.) - культурология становится частью **Программ третьего поколения** Высшего профессионального образования в СФУ.



# СТАТУС КУЛЬТУРОЛОГИИ В СИСТЕМЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

- Современное научное знание делится на две группы: **естественнонаучное** (о природе) и **социально-гуманитарное** (об обществе и человеке). Каково место культурологии в системе научного знания?
- **Культурология** образует целостность и единство естественнонаучного и социально-гуманитарного знания, особенно в условиях обострения **глобальных проблем**, которые со всей очевидностью показывают неразрывность существования **природы и общества**.



- Взаимосвязь культурологии и социально-гуманитарного (философия, история, социология, психология, право, политология, экология) и естественнонаучного (физика, математика, биология, химия, информатика экономика) знаний носит двойственный характер.
- С одной стороны, **культурология систематизирует** социально-гуманитарное и естественнонаучное знание, **использует** методы исследования научного знания, но не сводится к ним, а с другой, как самостоятельная наука имеет свой **предмет** и является **общей теорией культуры**.



# ПРЕДМЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

- ▣ **Объектом** культурологии является изучение наиболее общих закономерностей развития культуры.
- ▣ **Объект** — то, на что направлена деятельность.
- ▣ **Предмет** — цель деятельности.
  
- ▣ **Предметом культурологии** — является изучение **сущности, содержания, функций культуры.**



# СТРУКТУРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

- ❑ Культурологическое знание, как и всякое научное знание, формируется на двух уровнях: **эмпирическом и теоретическом.**
- ❑ **Эмпирическое** (от греч. опытное) знание, выстроенное на основе методов: наблюдения и эксперимент.
- ❑ На **эмпирическом уровне** происходит непосредственное изучение **артефактов** культуры и прикладные исследования в области прогнозирования и развития социокультурных процессов.
- ❑ Термин «теория» (от греч. исследование, рассмотрение.) На **теоретическом** уровне формируются фундаментальные теории, идеи, концепции, направленные на исследование общих законов культуры.
- ❑ Теоретическое и эмпирическое изучение культуры в данном курсе мы будем осуществлять в контексте **истории культуры.**





# МЕТОДЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

- **Метод** в переводе с греческого означает - «путь», «приемы», «способы» , «средства» исследования.
- Основным методом культурологии выступает **диалектика** (в переводе с греческого – «искусство вести беседу», «диалог», «спор»).
- **Диалектика** предполагает научное изучение культуры с учетом **объективных условий и субъективных факторов** ее развития.
- **Объективные условия** – действительность, существующая независимо от человеческого сознания.
- **Субъективные факторы**- результат деятельности **субъектов** (личности, масс, партий, общества), направленный на изменение объективных условий
- Единство, взаимосвязь объективных условий и субъективных факторов развития характеризуется категорией **«детерминанты»**.
- Понятие **«детерминант»** в переводе с латинского означает - определитель.



## Рабочее определение культуры.

- **Культура** («вторая природа») – это **артефакты** созданные для разрешения *противоречий* социума и природы, в ходе совместного существования.
- В настоящее время основные противоречия социума и природы называют *глобальными*.
- Понятие «артефакт» (с лат. «произведение» ).
- Таким образом, **артефакты культуры** - это созданные человеком все **искусственные** (материальные или идеальные) объекты.
- Артефакты образуют исторические **программы** и **проекты** разрешения противоречий социума и природы.
- **Программа** – это артефакты( мифы, интуиции, фантазии, мечты, символы, утопии, теории, концепции), направленные на прогнозирование сущности и существования социума и природы ( коммунизма).
- **Проекты** – артефакты, отражающие действительность, **направленные на разрешение реальных** противоречий, определяющие меру допустимого и недопустимого.



# ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Первобытная культура II млн. — VI тыс. лет назад.	Древневосточные цивилизации IV по I тыс. до н.э.	Античная культура III – II тыс. до - IV вв. н.э.	Культура средних веков V – XIII вв.	Культура Возрождения XIV - XVI вв.	Культура XVI -XVIII вв.	Культура XIX в.	Культура XX в.	Культура XXI в
--	---	--	---	---------------------------------------	-------------------------	-----------------	----------------	----------------

