Вводные конструкции

Вводные конструкции

- Вводными называются конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Они не являются членами предложения и выражают отношение говорящего к высказываемой мысли, называют источник сообщаемого и т.д. К счастью, тайна так и осталась тайной. По мнению очевидцев, произошел несчастный случай.
- В качестве вводных могут употребляться отдельные слова, а также словосочетания и предложения. Помоему, он предупреждал об отъезде. Руки мои, к страшной моей досаде, слегка дрожали. Как выражаются моряки, ветер крепчал.

Значение вводных конструкций

Вводные слова и словосочетания могут выражать:

- 1) оценку степени достоверности сообщаемого: без сомнения, естественно, конечно, правда, вероятно, видимо, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, наверное, очевидно, повидимому и др.;
- 2) эмоциональную оценку сообщаемого: к счастью, к несчастью, к сожалению, к досаде, к стыду, к ужасу, к удивлению и др.;
- 3) указание на источник сообщаемого: говорят, помоему, по мнению кого-либо, на чей-нибудь взгляд и др.;

Значение вводных конструкций

Вводные слова и словосочетания могут указывать на:

- 4) приемы и способы оформления мыслей: словом, другими словами, короче говоря, вообще говоря, так сказать, впрочем и др.;
- 5) связь мыслей, последовательность изложения: вопервых, наконец, следовательно, итак, таким
 образом, значит, кроме того, в общем, прежде
 всего, к слову сказать, наоборот, однако, с одной
 стороны, например, в частности и др.;
- 6) <u>степень обычности сообщаемого</u>: бывает, по обыкновению, как правило и др.

Значение вводных конструкций

Вводные слова и словосочетания могут передавать:

- 7) оценку меры того, о чем говорится: самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений и др.;
- 8) <u>обращение к собеседнику с целью привлечения</u> <u>внимания</u>: *скажем, допустим, поймите, извините, вообразите, понимаешь ли, поверьте* и др.;
- 9) экспрессивный характер высказывания: кроме шуток, по душе, по-настоящему, между нами, прямо скажем и др.

Вводные конструкции

Необходимо отличать вводные конструкции от омонимичных слов.

Например, слово *однако* может быть вводным, а может быть противительным союзом (= *но*):

Дождь, <u>однако</u>, зарядил надолго — вводное слово.

Ошибки негрубые, <u>однако</u> неприятные — союз (можно заменить на *но*).

Проверьте себя!

Прочитайте, найдите вводные слова и предложения.

- 1. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны. Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова.
- 2. По его словам нельзя было догадаться о его настроении. По его словам, птицы любят двигаться против ветра.
- 3. Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. Самым красивым растением в долине Анюя был, бесспорно, амурский виноград.
- 4. Максим Максимыч еще не появлялся. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу. Поезд мчал меня к счастью. Оно [счастье] всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь.
- 5. Он спокойно молчал... И молчать таким образом он мог несколько часов. Он признавал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства»... Таким образом, к художественной литературе Писарев проявлял высочайшую требовательность.
- 6. Отселе я вижу потоков рождение... (Пушкин). Вы, я вижу, любите природу.