



Выдающиеся основатели Одессы.

Выполнил ученик 4-М класса

Одесской гимназии № 8

Родоус Вячеслав

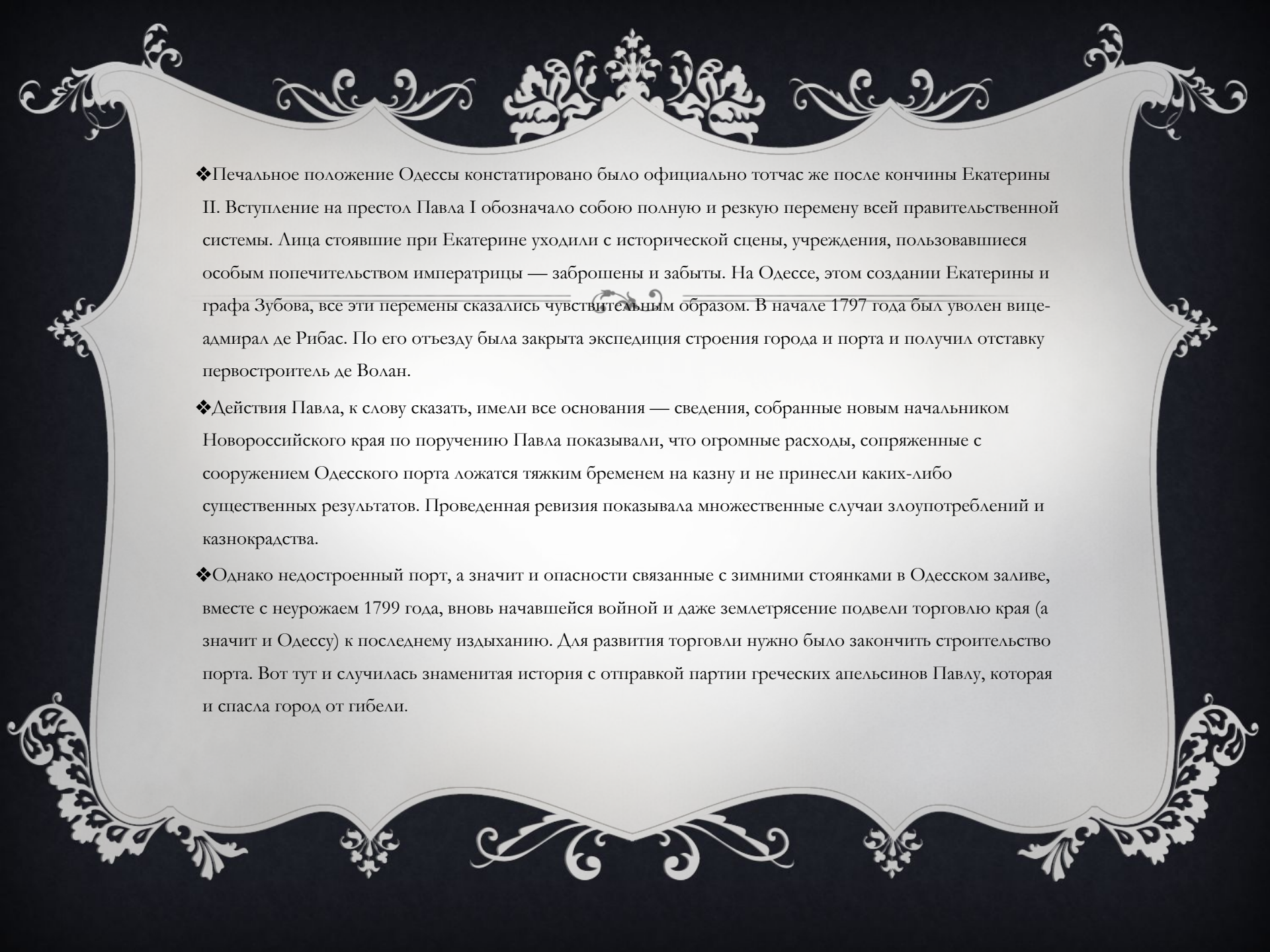
Осиф Михайлович де Рибас



Хосé де Рíбас, Жузéп де Рíбас, в России —
Иóсиф (Óсип) Михáйлович Дерибáс родился
13 [24] сентября 1751 года, умер в Неаполе 2
[14] декабря 1800 года, в Санкт-Петербурге —
испанский дворянин по происхождению,
русский военный и государственный деятель.
Основатель Одесского порта и города
Одессы.

❖ Первоначально, после заключения Ясского мира, предполагалось, заселить Хаджибей выходящими в отставку моряками средиземноморской гребной флотилии. Но этот проект был в скором времени оставлен, а вместо него в 1793 году было решено включить крепость Хаджибей в III-ю оборонительную или Днестровскую линию и построить здесь крепость. Эта линия обороны должна была прикрывать новую русскую границу со стороны Бессарабии и в её состав должны были входить 3 крепости: Тираспольская, Овидиопольская и Хаджибейская. Строителями крепостей были назначены вице-адмирал де Рибас и инженер де Волан. К постройке приступили немедленно, ежедневно работало до 800 солдат и к концу 1793 уже были видны очертания крепости. Таким образом, Хаджибей превращался в чисто военный город.

❖ В этот момент произошёл коренной переворот в развитии города. В городе Хаджибей решили строить военный и торговый порт на Чёрном море. Первоначальные планы были строить такой порт в Херсоне или Николаеве, но замерзающие и мелководные устья рек в тех городах заставили искать иного места. Заслуга де Рибаса и де Волана в том, что они поняли сами и убедили Императрицу, что лучшего места, чем Хаджибей не найти. 27 мая (7 июня) 1794 года последовал Высочайший рескрипт об устройении города и порта в Хаджибее. Городу давались обычные в таких случаях привилегии: освобождение на 10 лет от налогов, военных постоев, выдача ссуды из казны поселенцам на первое обзаведение, разрешение сектантам совершать свои богослужения и строить свои церкви.

A decorative white floral border with intricate scrollwork and leaf patterns surrounds the text on a dark background.

❖ Печальное положение Одессы констатировано было официально тотчас же после кончины Екатерины II. Вступление на престол Павла I обозначало собою полную и резкую перемену всей правительственной системы. Лица стоявшие при Екатерине уходили с исторической сцены, учреждения, пользовавшиеся особым попечительством императрицы — заброшены и забыты. На Одессе, этом создании Екатерины и графа Зубова, все эти перемены сказались чувствительным образом. В начале 1797 года был уволен вице-адмирал де Рибас. По его отъезду была закрыта экспедиция строения города и порта и получил отставку первостроитель де Волан.


❖ Действия Павла, к слову сказать, имели все основания — сведения, собранные новым начальником Новороссийского края по поручению Павла показывали, что огромные расходы, сопряженные с сооружением Одесского порта ложатся тяжким бременем на казну и не принесли каких-либо существенных результатов. Проведенная ревизия показывала множественные случаи злоупотреблений и казнокрадства.

❖ Однако недостроенный порт, а значит и опасности связанные с зимними стоянками в Одесском заливе, вместе с неурожаем 1799 года, вновь начавшейся войной и даже землетрясение подвели торговлю края (а значит и Одессу) к последнему издыханию. Для развития торговли нужно было закончить строительство порта. Вот тут и случилась знаменитая история с отправкой партии греческих апельсинов Павлу, которая и спасла город от гибели.

Арман-Эмануэль де Ришелье



Арман Эммануэль София-Септимани де Виньеро дю Плесси, граф де Шинон, 5-й герцог Ришельё родился 25 сентября 1766, умер в Париже — 17 мая 1822 — французский аристократ, после Великой Французской революции поступивший на русскую службу и в 1804—1815 гг. занимавший должность генерал-губернатора Новороссии и Бессарабии. В России его называли Эммануил Осипович де Ришелье. Считается одним из отцов-основателей Одессы, где ему в 1828 году поставлен памятник.



❖ В 1803 году император Александр I назначил Ришелье градоначальником города Одессы и генерал-губернатором Новороссийского края (с 1805 года). Когда Ришельё прибыл в Одессу, города практически ещё не существовало — население Хаджибея увеличилось количественно, но город притягивал к себе подонков общества со всей Европы — граф Ланжерон охарактеризовал город тех лет как «помойную яму Европы», а путешественник Рейн, посетивший Южную Россию, писал об увиденном: «это республика жуликов».

❖ Имея значительные административные способности Ришельё активно включился в руководство городским строительством. В эти годы в Одессе было заложено множество улиц, в 50 футов шириной каждая; разбиты сады; возведены культовые учреждения: собор, старообрядческая часовня, католическая церковь, синагога, были открыты две больницы, театр, построены казармы, рынок, создан водоём для пресной воды, открыты учебные заведения: благородный воспитательный институт (впоследствии преобразованный в лицей, получивший название «Ришельевский»), коммерческая гимназия, шесть низших учебных заведений; «редут с кофейным заведением» и «променная контора». При этом правление Ришельё отличалось гуманностью и культурностью, что было редкостью для Российской империи того времени. Лучшие здания в Одессе возводились по проектам известного архитектора Томона.

❖ В 1812—1813 годах город пережил страшную эпидемию чумы, от которой умер каждый пятый житель города. Умерших жителей отвозили в огромную общую могилу за городом, был насыпан высокий холм и возникшая на месте захоронения гора получила название Чумка. Сейчас этот холм находится практически в центре города.

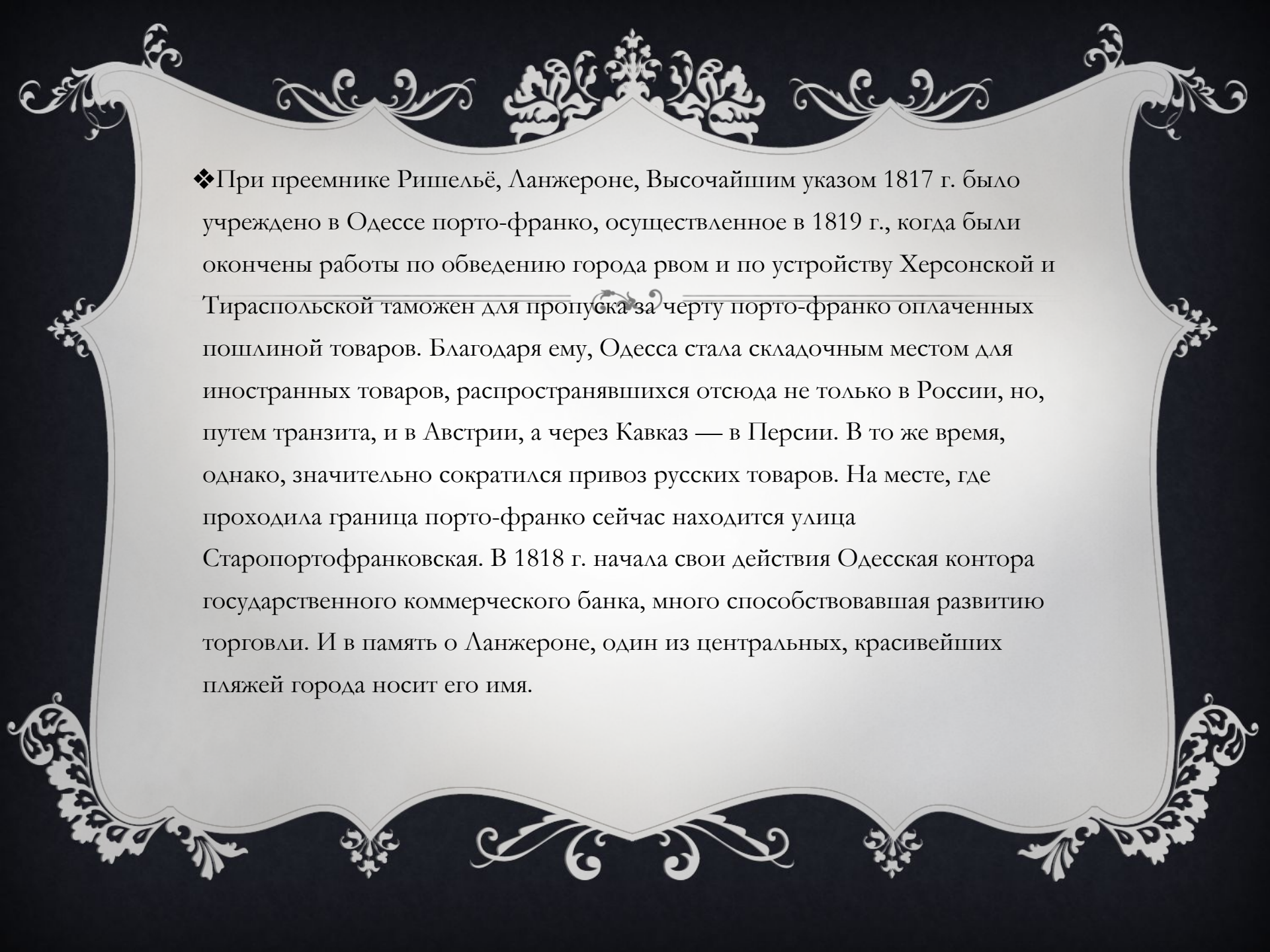
❖ В 1815 году Ришельё, получив приглашение возглавить правительство Франции, навсегда покинул Россию. Когда он покидал Одессу, она была уже вполне обустроенным европейским городом, товарооборот порта доходил до 30 миллионов рублей в год.

❖ В память об мудром градоначальнике одна из главных и красивейших улиц города носит название Ришельевская. Идя по ней от моря к железнодорожному вокзалу можно прочесть историю города, увидеть разные архитектурные стили.

Александр Федорович Ланжерон



Граф Александр Фёдорович Ланжерон 13 января 1763, Париж — 4 июля 1831, Санкт-Петербург) — французский эмигрант, русский военачальник эпохи Наполеоновских войн (с 1811 генерал от инфантерии), генерал-губернатор Новороссии и Бессарабии с 1815 по 1822 годы. Его именем названа часть города Одесса.



❖ При преемнике Ришельё, Ланжероне, Высочайшим указом 1817 г. было учреждено в Одессе порто-франко, осуществленное в 1819 г., когда были окончены работы по обведению города рвом и по устройству Херсонской и Тираспольской таможен для пропуска за черту порто-франко оплаченных пошлиной товаров. Благодаря ему, Одесса стала складочным местом для иностранных товаров, распространявшихся отсюда не только в России, но, путем транзита, и в Австрии, а через Кавказ — в Персии. В то же время, однако, значительно сократился привоз русских товаров. На месте, где проходила граница порто-франко сейчас находится улица Старопортофранковская. В 1818 г. начала свои действия Одесская контора государственного коммерческого банка, много способствовавшая развитию торговли. И в память о Ланжероне, один из центральных, красивейших пляжей города носит его имя.

Михаил Семенович Воронцов



Граф, с 1845 князь Михаи́л Семёнович Воронцо́в (1782—1856) — русский государственный деятель из рода Воронцовых, генерал-фельдмаршал (1856), генерал-адъютант (1815), герой войны 1812 года. В 1815-18 гг. командир русского оккупационного корпуса во Франции. В 1823—44 гг. новороссийский и бессарабский генерал-губернатор; в этой должности много способствовал хозяйственному развитию края, строительству Одессы и других городов. Заказчик и первый хозяин Алушкинского дворца. В 1844—1854 наместник на Кавказе.

❖ 1823 г. граф Воронцов Михаил Семенович назначается генерал-губернатором Новороссийского края и полномочным наместником Бессарабии. Свою резиденцию граф размещает в Одессе. Одесса в период правления М.С.Воронцова переживает период величайшего подъёма, становится подлинным культурным научным и просветительским центром. Введенный ранее режим порто -франко дал толчок развитию порта, а следовательно торговле развиваются транспортные связи с другими регионами Российской империи.

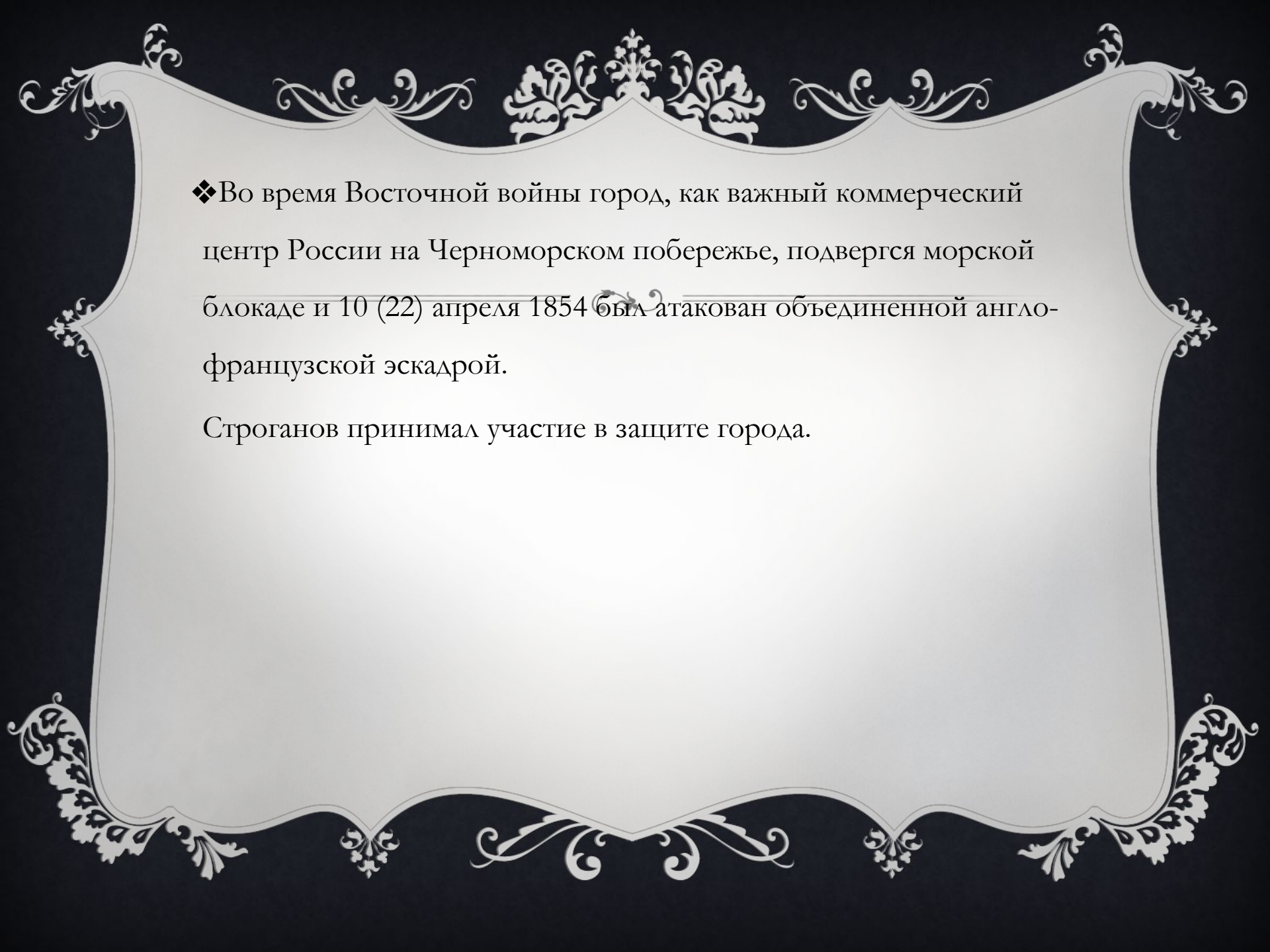
❖ В этот период в Одессе окончательно формируется фасадная часть города, Николаевский бульвар (ныне Приморский бульвар), Возводится знаменитая Потёмкинская (Николаевская) лестница.

❖ Город продолжает расширяться, количество населения увеличивается с 35 тыс. человек практически до 90 тыс. человек

Па́вел Алекса́ндрович Стрóганов



Граф Па́вел Алекса́ндрович Стрóганов (7 июня 1772, Париж — 10 июня 1817) — генерал-лейтенант, генерал-адъютант из рода Строгановых. В светском обществе известен как Попо Строганов. Участник Великой французской революции и якобинского клуба («гражданин Очер»). Член Негласного комитета. Герой войн с Наполеоном.



❖ Во время Восточной войны город, как важный коммерческий центр России на Черноморском побережье, подвергся морской блокаде и 10 (22) апреля 1854 был атакован объединенной англо-французской эскадрой.

Строганов принимал участие в защите города.

Коцебу Павел Евстафьевич



Граф Па́вел Евста́фьевич
Коцебу́ (нем. Paul Demetrius
Graf Kotzebue; 10 августа 1801,
Берлин — 19 апреля 1884,
Ревель) — русский генерал,
участник Крымской войны.

- ❖ В 1866 году Одесса была соединена железной дорогой с Киевом и Харьковом через Балту.
- ❖ В 1867 году Одессу посетил Марк Твен. В «Простакан за границей» он так описывает город:
- ❖ По виду Одесса точь-в-точь американский город: красивые широкие улицы, да к тому же прямые; невысокие дома (в два-три этажа) — просторные, опрятные, без всяких причудливых украшений; вдоль тротуаров наша белая акация; деловая суета на улицах и в лавках; торопливые пешеходы; дома и все вокруг новенькое с иголочки, что так привычно нашему глазу; и даже густое облако пыли окутало нас словно привет с милой нашему сердцу родины, — так что мы едва не пролили благодарную слезу, едва удержались от крепкого словца, как то освящено добрым американским обычаем. Куда ни погляди, вправо, влево, — везде перед нами Америка! Ничто не напоминает нам, что мы в России. Мы прошлись немного, упиваясь знакомой картиной, — но вот перед нами выросла церковь, пролетка с кучером на козлах, — и баста! — иллюзии как не бывало. Купол церкви увенчан стройным шпилем и закругляется к основанию, напоминая перевернутую репу, а на кучере надето что-то вроде длинной нижней юбки без обручей.



❖ Ресурсы, которые были использованы :

❖ ru.wikipedia.org

❖ www.odessitclub.org.

❖ live.od.ua.

❖ Учебник «Одесса мой город родной»