
Выдающиеся стилисты

Наука стилистика

- **Стилистика** – наука о системе стилистических средств языка.
- Термин “**стилистика**” появился в начале XIX века в произведениях немецких романтиков в связи с появлением новых для той эпохи понятий индивидуальности творческой личности.
- Предмет стилистики - совокупность установившихся в обществе языковых норм, в силу которых из существующего запаса языковых средств осуществляется отбор, не одинаковый для разных условий языкового общения

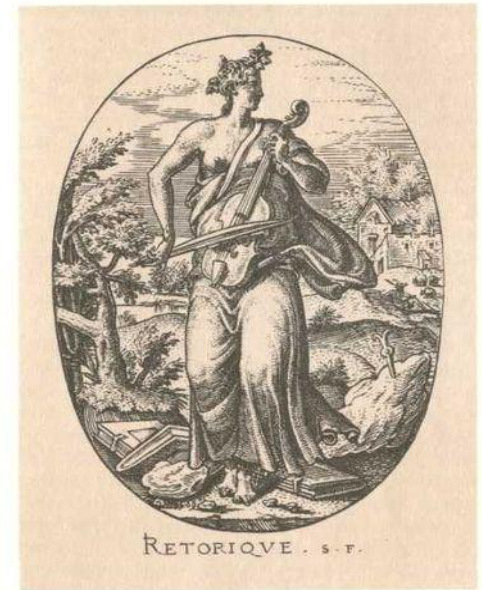
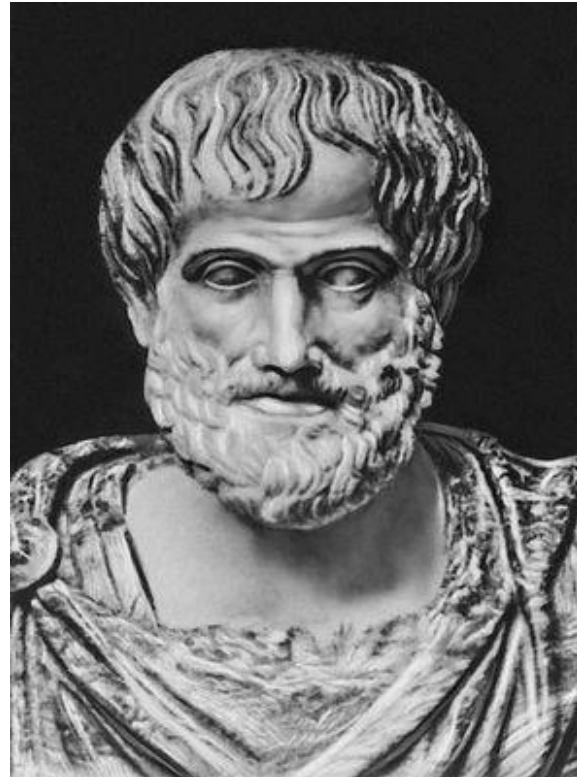
Стилос (др.-греч. *στόλος* — «палочка»), **стиль**, **стило** — в Древней Греции бронзовый стержень, заострённый конец которого использовался для нанесения текста на дощечку, покрытую воском. Противоположный конец делался плоским, чтобы стирать написанное.



ШИРОКО ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ ОТ АРХАИЧНЫХ ВРЕМЁН ДО ПОЗДНЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

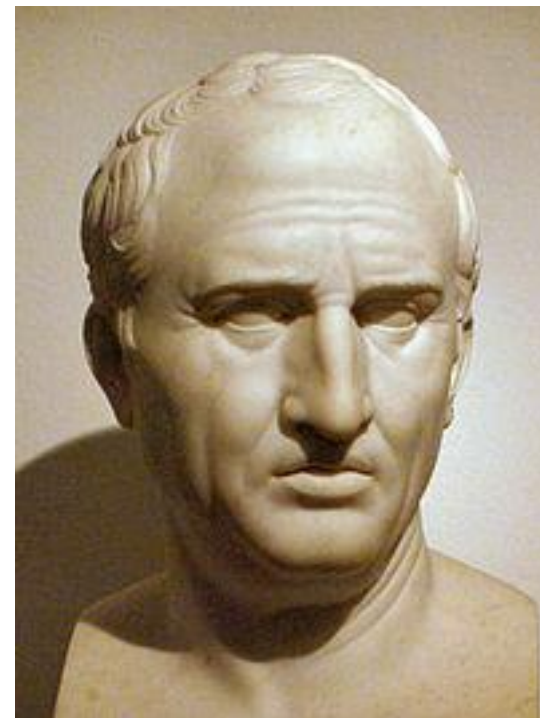
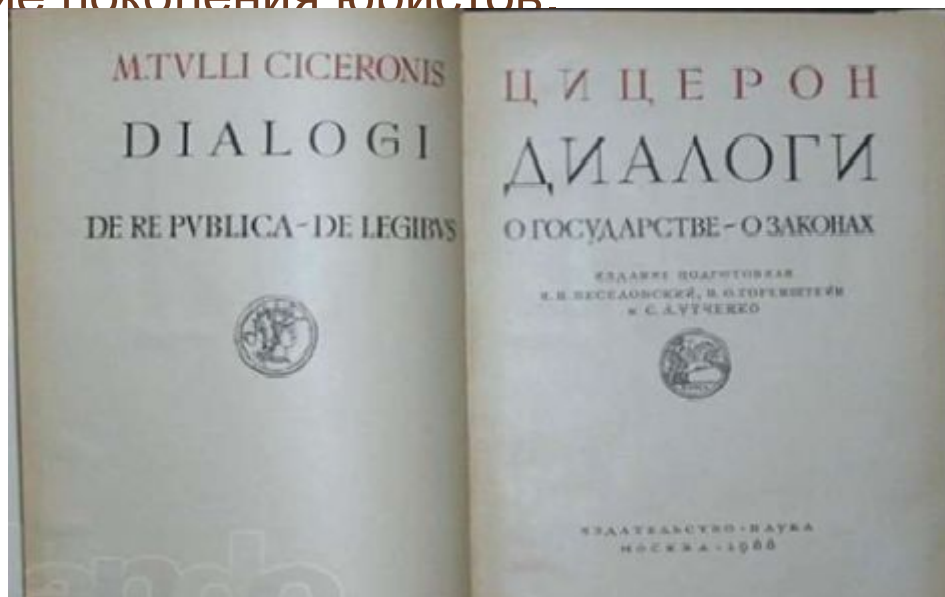
Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.)

- Аристотель Стагирский, один из величайших философов античной Греции, родился в 384 г. до н. э. в Стагире, греческой колонии во Фракии, недалеко от Афона.
- **Ритóрика** (реторика) (др.-греч. ῥητορικὴ — «ораторское искусство» от ῥήτωρ — «оратор») — филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие. Первоначально наука об ораторском искусстве, впоследствии иногда понималась шире, как теория прозы или



Марк Туллий Цицерон (106 – 43 гг. до н. э.)

Древнеримский политик и философ, блестящий оратор. Марк Туллий Цицерон опубликовал более сотни речей, политических и судебных, из которых полностью или в значительных фрагментах сохранились 58. До нас дошли также 19 трактатов по риторике, политике и философии, по которым учились ораторскому искусству многие поколения юристов.



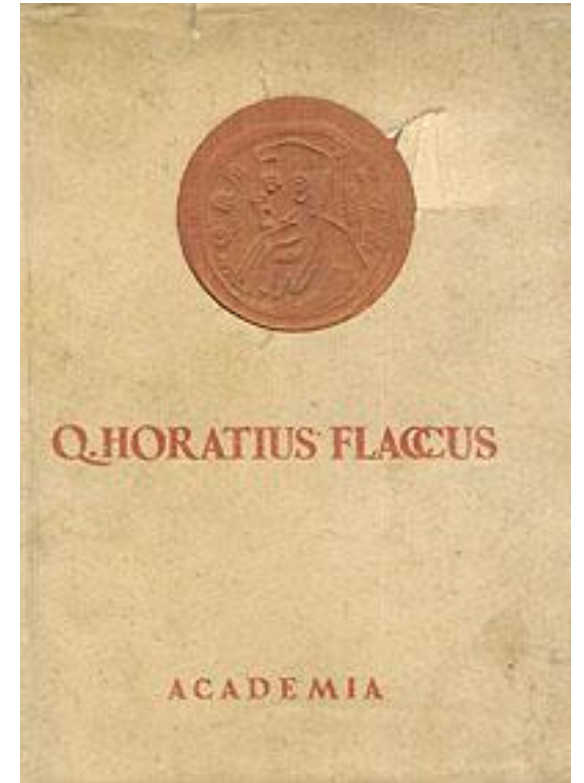
Квинт Гораций Флакк (65 – 8 гг. до н. э)

«*Saepe stilum vertas*» -

«Чаше перевертывай стиль»,



- Древнеримский поэт «золотого века» римской литературы. Его творчество приходится на эпоху гражданских войн конца республики и первые десятилетия нового режима Октавиана Августа.
- Горация много читали не только в древности, но и в новое время, поэтому до нас дошли все его произведения: сборник стихов «Ямбы», или «Эподы», две книги сатир («Беседы»), четыре книги лирических стихотворений, известных под названием «Оды», юбилейный гимн «Песнь столетия» и две книги посланий.
- К 39—38 гг. относятся первые поэтические опыты Горация на латинском языке: гекзаметрические стихотворения, впоследствии ставшие первой книгой «Сатир», и ямбические, впоследствии ставшие «Эподами».



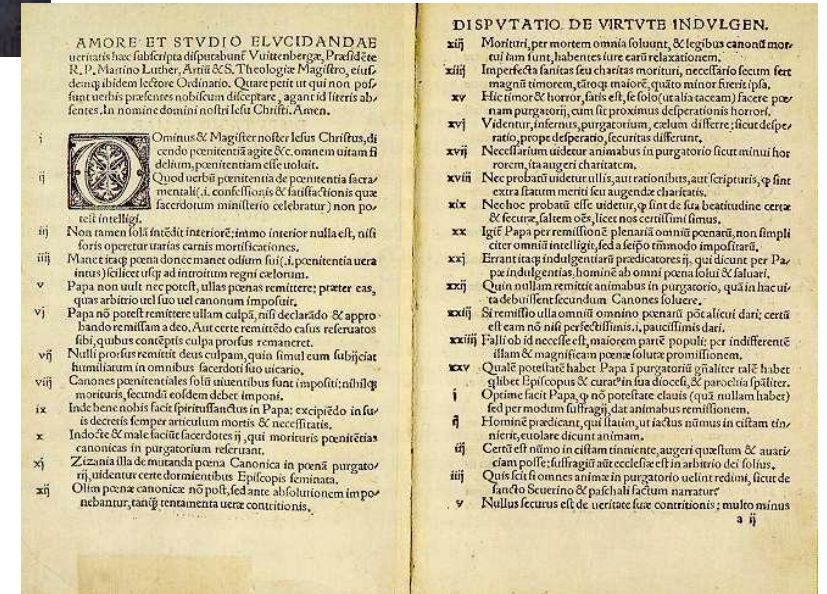
Никколо Макиавелли (1469-1527гг.)

- Итальянский мыслитель, философ, писатель, политический деятель (занимал во Флоренции пост государственного секретаря), автор военно-теоретических трудов. Выступал сторонником сильной государственной власти, для укрепления которой допускал применение любых средств, что выразил в прославленном труде «Государь», опубликованном в 1532 году
- Книга «Государь» являлась фундаментальным трудом своего времени по систематизации сведений о государстве и его правлении. Материалы не устарели до сих пор: принципы, описанные в книге, актуальны и в современной геополитике. Никколо Макиавелли описывает такие варианты прихода к власти, как удача (умелое использование стечений обстоятельств), доблесть, подлость или преступление, а также выбор решение групп населения (народа или элиты).



Мартин Лютер (1483-1546гг.)

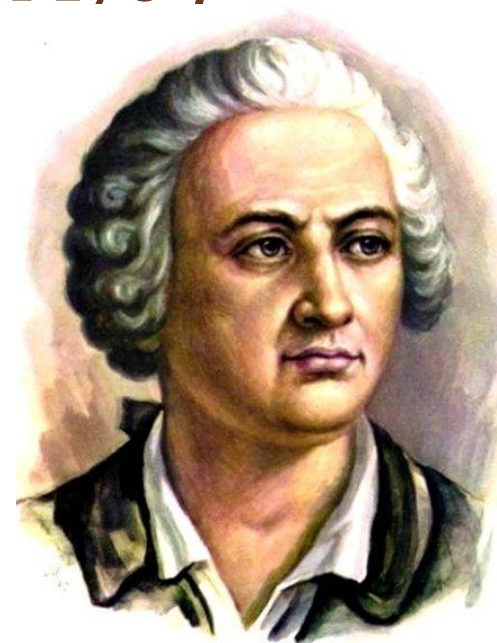
- Христианский богослов, инициатор Реформации, переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма.
- В историю немецкой общественной мысли, Лютер вошёл и как деятель культуры — образования, языка, музыки. Он не только испытал на себе влияние культуры Возрождения, но в интересах борьбы с «папистами» стремился использовать народную культуру и многое сделал для её развития. Большое значение имел выполненный Лютером перевод на немецкий язык Библии (1522—1542), в котором ему удалось утвердить нормы общенемецкого национального языка. В последней работе ему активно помогал его преданный друг и соратник Иоганн-Каспар Аквила.



Михаил Васильевич Ломоносов

8 ноября 1711 - 4 апреля 1765

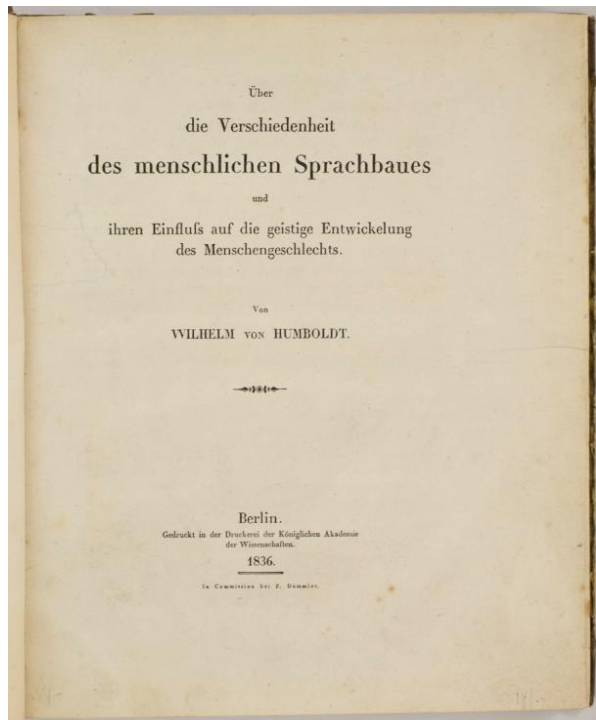
- **Учение о трёх стилях** — классификация стилей в риторике и поэтике, различающая три стиля: высокий, средний и низкий (простой).
- М. В. Ломоносов использовал учение о трех стилях для построения стилистической системы русского языка и русской литературы. Три «штиля» по Ломоносову:
 1. **Высокий штиль** — высокий, торжественный, величавый. Жанры: ода, героические поэмы, трагедии, ораторская речь.
 2. **Средний штиль** — элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения.
 3. **Низкий штиль** — комедии, письма, песни, басни.



Михаил Васильевич Ломоносов
(1711—1765)



Вильгельм Гумбольдт (1767 – 1835гг.)



- Немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат.
- Сочетая в себе, в традициях своего времени и наследуя великим деятелям Возрождения, — разнонаправленные таланты, осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 г. университет в Берлине, был другом Гёте и Шиллера.
- Один из основоположников лингвистики как науки. Развил учение о языке как непрерывном творческом процессе и о «внутренней форме языка» как выражения индивидуального мирозерцания народа. Во многом определил путь и направление развития немецкой (и — шире — европейской) гуманитарной мысли своей эпохи.

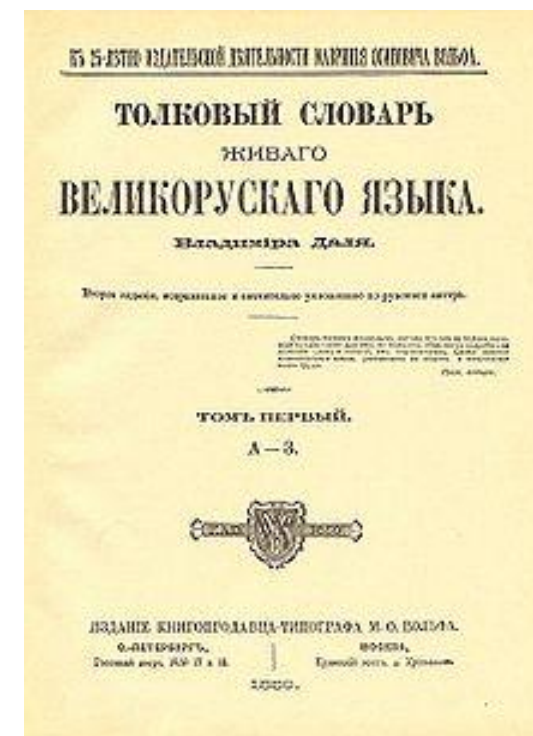
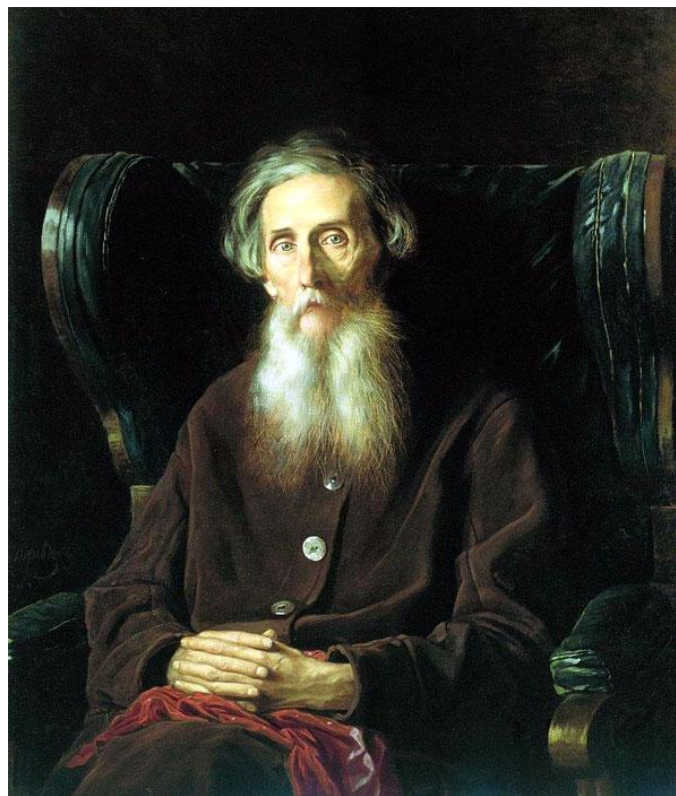
Труды



Владимир Иванович Даль

10 ноября 1801 — 22 сентября 1872

- Русский учёный, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».
- Член-корреспондент Петербургской академии наук по физико-математическому отделению (избран 21 декабря 1838 года за естественно-научные труды), почётный член Академии по Отделению естественных наук 1863 год. При слиянии Петербургской академии с Российской Академии наук Владимира Даля перевели в Отделение русского языка и словесности.

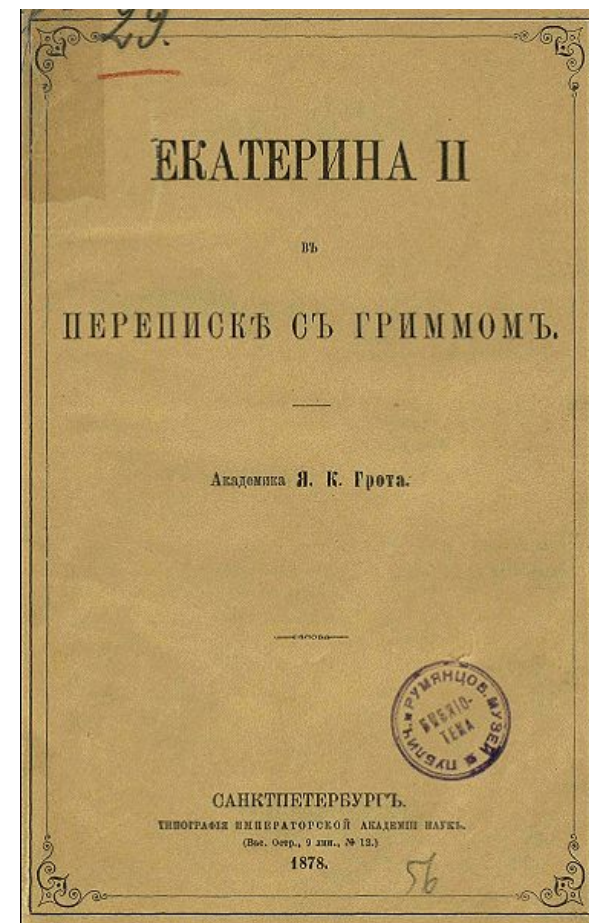


Грот Яков Карлович (15 декабря 1812— 24 мая 1893)

- Российский филолог. С 1840 года профессор Гельсингфорского университета, с 1858 года академик, с 1889 года вице-президент Российской Императорской академии наук.
- Его труды неоднократно печатались в журналах «Филологические записки», «Русский филологический вестник».

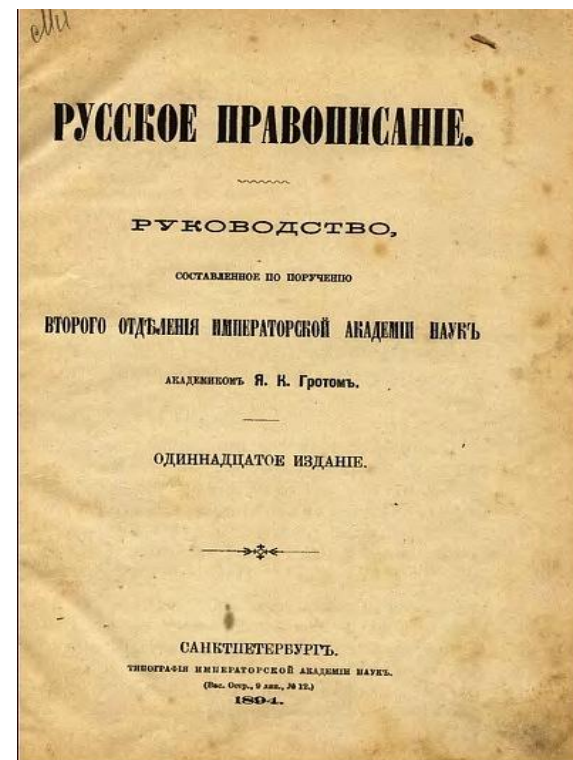
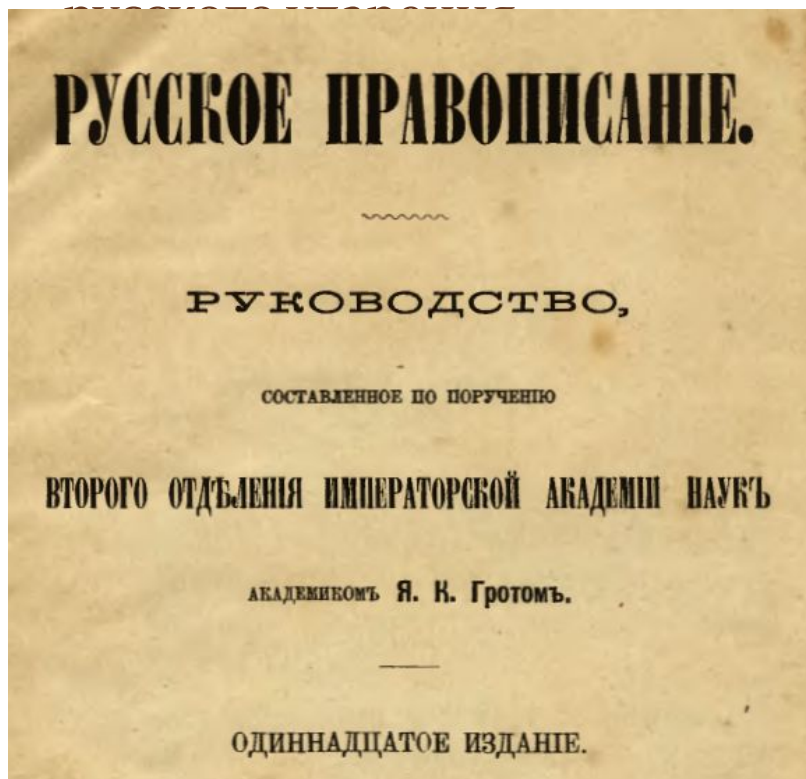


Автор ряда трудов по истории русской словесности:

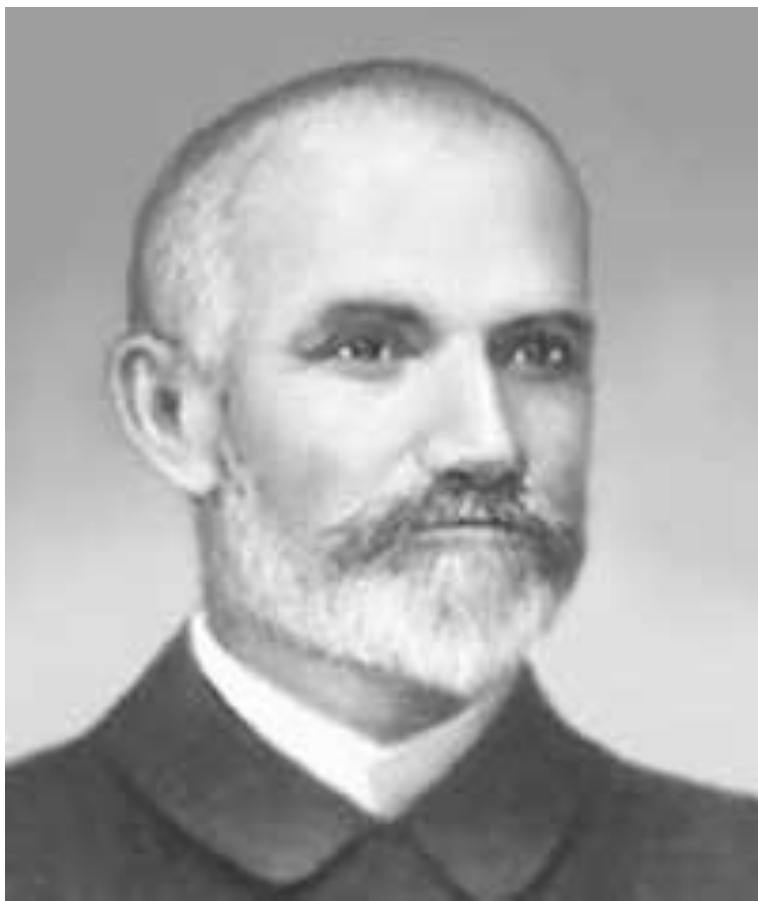


Известен своими работами в области русской орфографии.

- Сформулировал основные принципы правописания — фонетический и историко-этимологический — а также предложил нормы русской (дореформенной) орфографии. Работы Грота считаются первым теоретически обоснованным сводом правил русской орфографии. В них содержатся замечания о морфологической роли

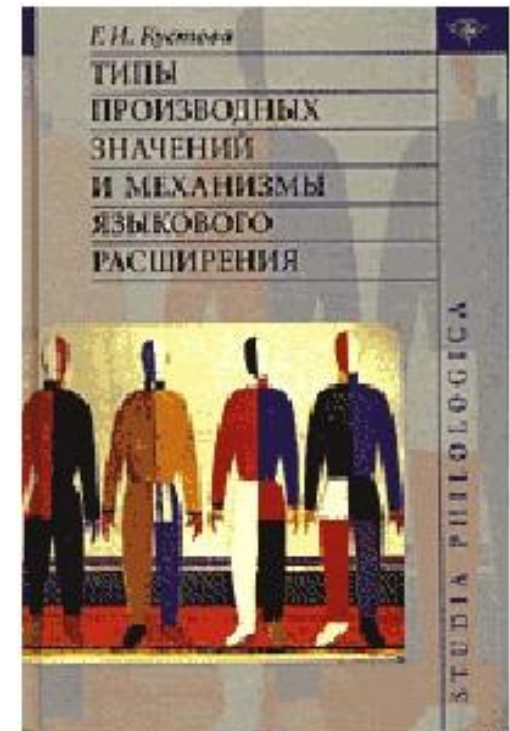
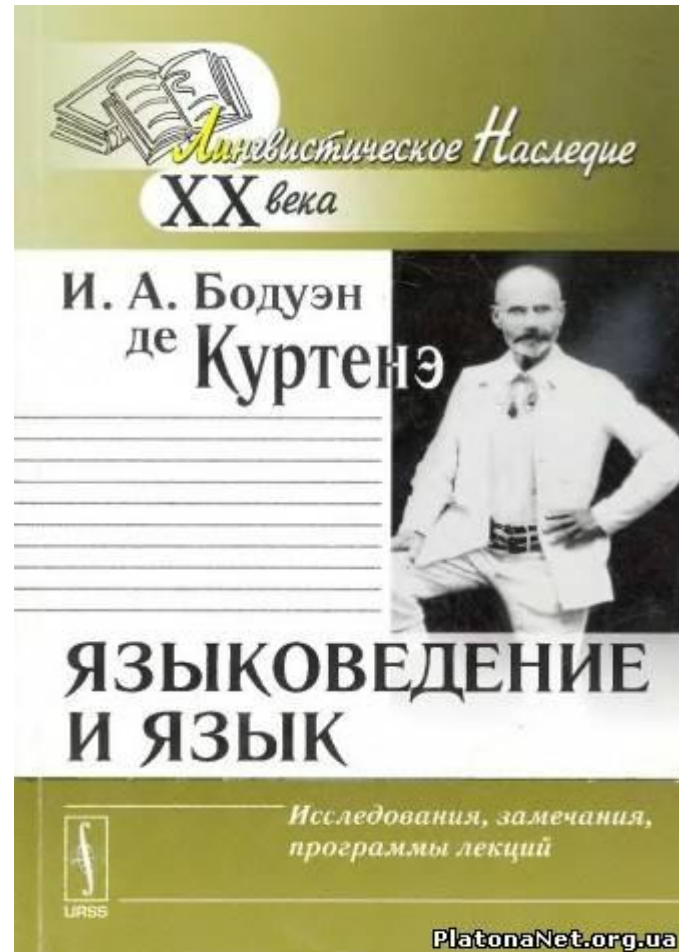


Бодуэн де Куртене́ Иван Александрович 13 марта 1845 - 3 ноября 1929



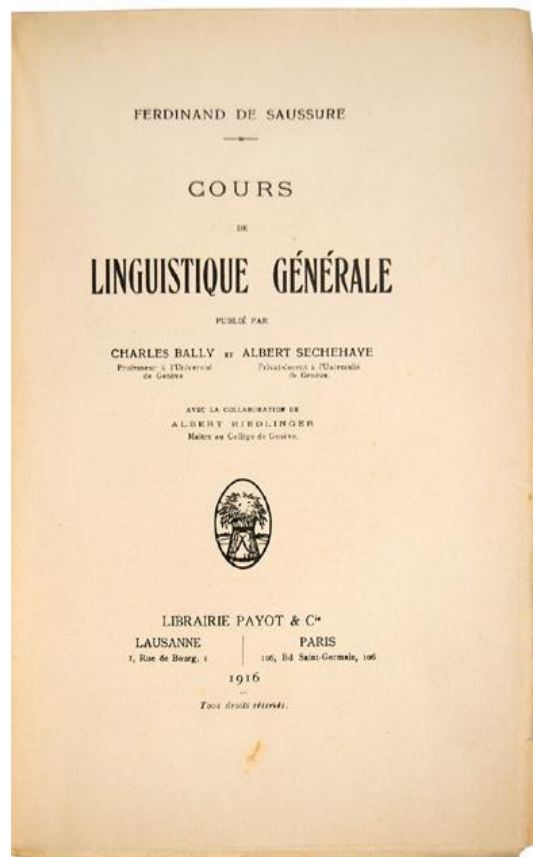
- Бодуэн де Куртене́ совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике господствовало историческое направление — языки исследовались исключительно по письменным памятникам. Он же в своих работах доказал, что сущность языка — в речевой деятельности, а значит, необходимо изучать живые языки и диалекты. Только так можно понять механизм функционирования языка и проверить правильность лингвистических теорий.

Труды



Фердинанд де Соссюр (1857 – 1913гг.)

Основная работа Ф. де Соссюра — «Курс общей ЛИНГВИСТИКИ»



- Швейцарский лингвист, заложивший основы семиологии и структурной лингвистики, стоявший у истоков Женевской лингвистической школы. Идеи Фердинанда де Соссюра, которого часто называют «отцом» лингвистики XX века, оказали существенное влияние на гуманитарную мысль XX века в целом, вдохновив рождение структурализма.
- Ф. де Соссюр, наряду с Ч. С. Пирсом (а также Г. Фреге и Э. Гуссерлем), стал одним из учёных, заложивших в конце XIX — начале XX века основы науки о знаках и знаковых системах — семиологии (или, если следовать более распространённой сегодня терминологии Ч. С. Пирса, — семиотики).
- В лингвистике идеи Фердинанда де Соссюра стимулировали пересмотр традиционных методов и, по словам известного американского лингвиста Леонарда Блумфилда, заложили «теоретический фундамент нового направления лингвистических исследований» — структурной лингвистики.
- Выйдя за пределы лингвистики, подход де Соссюра к языку стал первоисточником структурализма — одного из влиятельнейших направлений гуманитарной мысли XX века.

Виктор Владимирович Виноградов

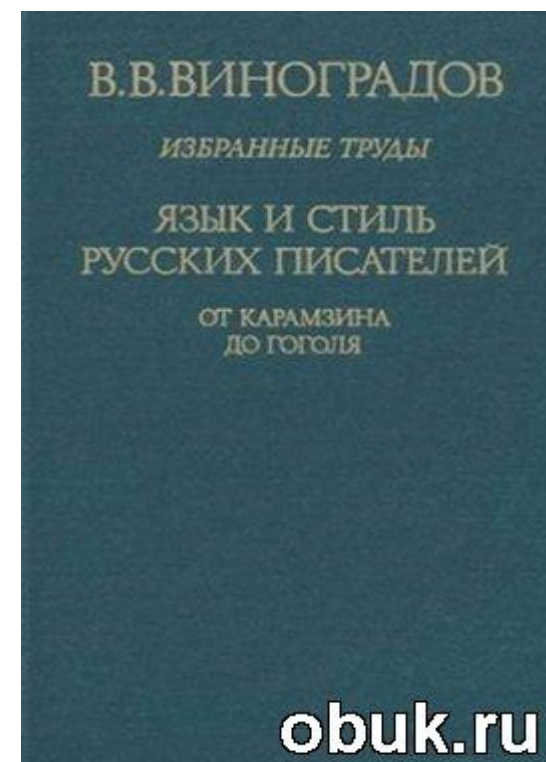
31 декабря 1894 - 4 октября 1969



- Русский литературовед и лингвист-русист, академик АН СССР 1946, доктор филологических наук, лауреат Сталинской премии 1951, депутат Верховного Совета РСФСР 1951-1954.
- Член Болгарской Академии наук 1946, почётный доктор Пражского университета.

Автор ряда заметных работ по истории русского языкознания. Свой анализ русской синтаксической традиции изложил в книге «Из истории изучения русского синтаксиса» и в статьях, посвященных грамматическим взглядам М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, А. А. Потебни, А. В. Добиаша, А. А. Шахматова, и других ученых напечатал широкий обзор работ по русскому литературному языку — «Русская наука о русском литературном языке».

Посмертно вышел также сборник избранных работ В. В. Виноградова по истории русских лингвистических учений.



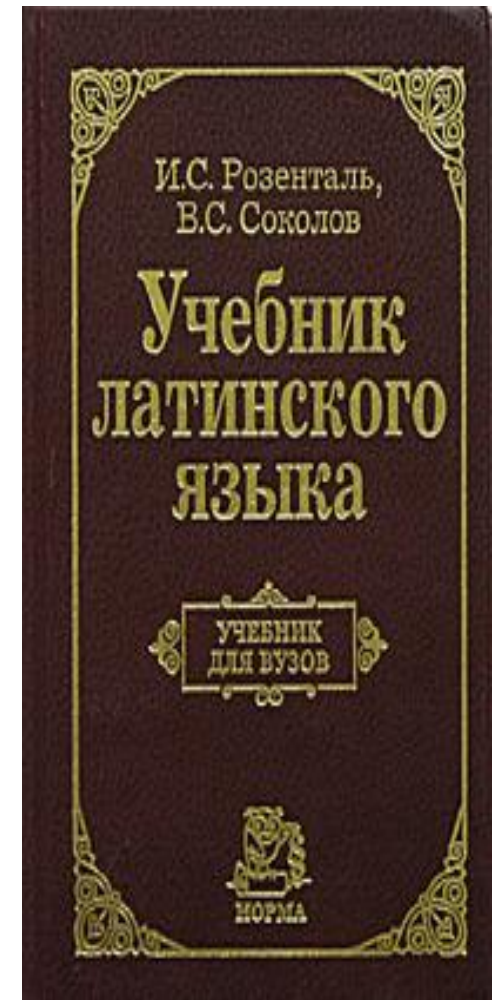
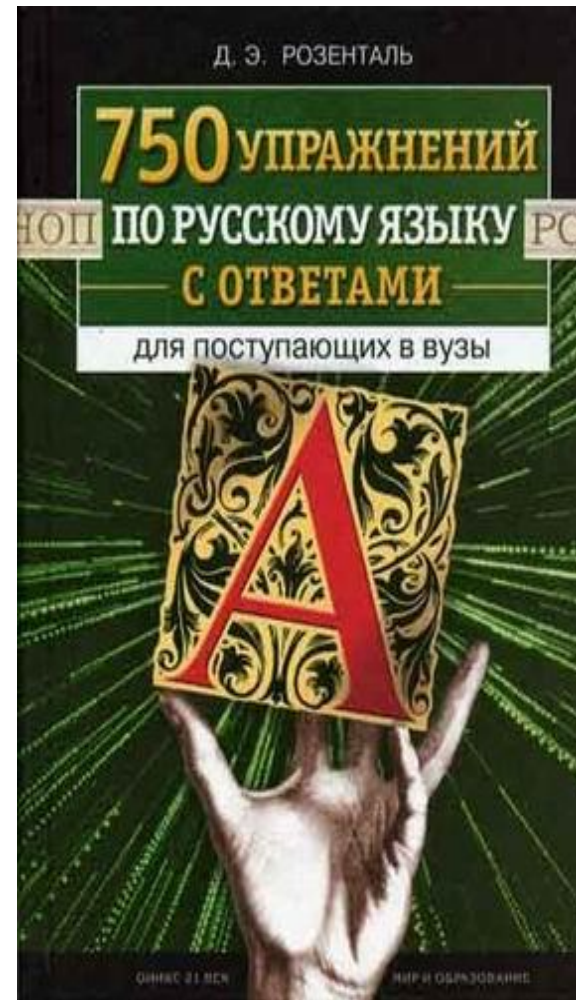
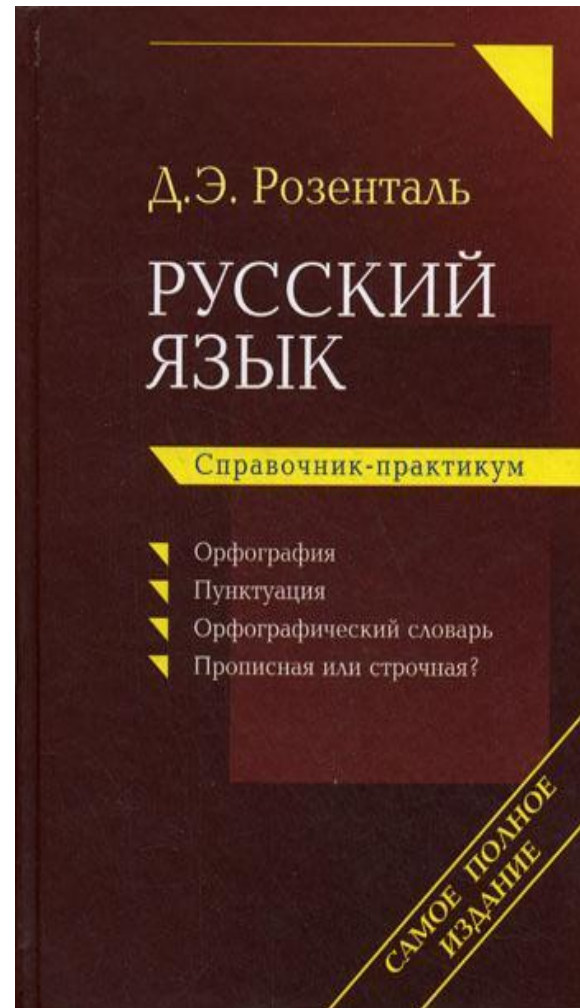
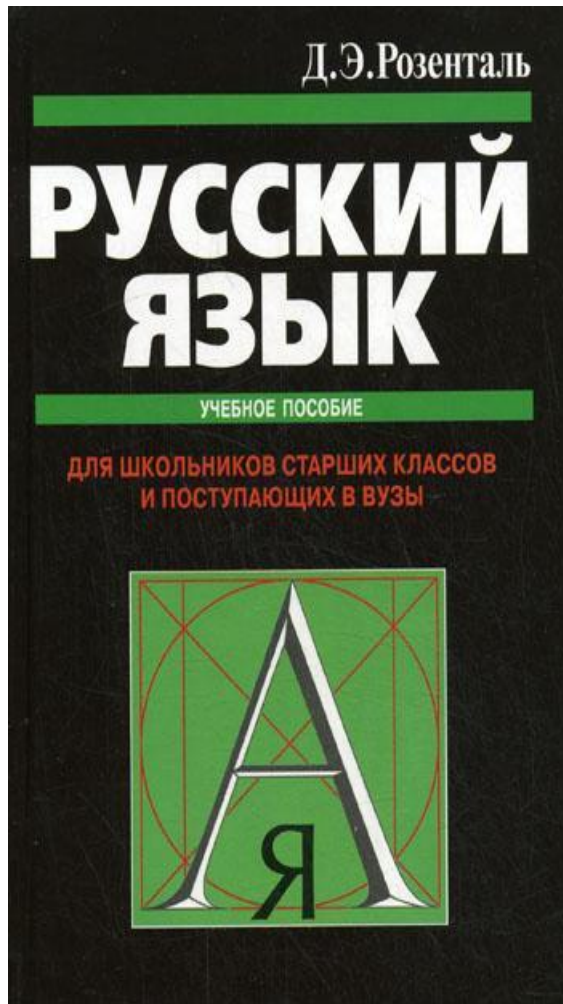
Дитмар Эльяшевич Розенталь

19 декабря 1899 - 29 июля 1994

- Советский и российский лингвист, автор многочисленных трудов по русскому языку.
- Розенталь создал учебник итальянского языка для вузов, русско-итальянские и итальянско-русские словари; переводил на русский язык произведения итальянских писателей.
- Родоначальник вместе с профессором К. И. Былинским практической стилистики, один из основных разработчиков и истолкователей правил современного русского правописания.
- Автор более 150 учебников, пособий, справочников, словарей, популярных книг, а также исследовательских работ по русскому языку, культуре речи, стилистике, правописанию, лингводидактике.

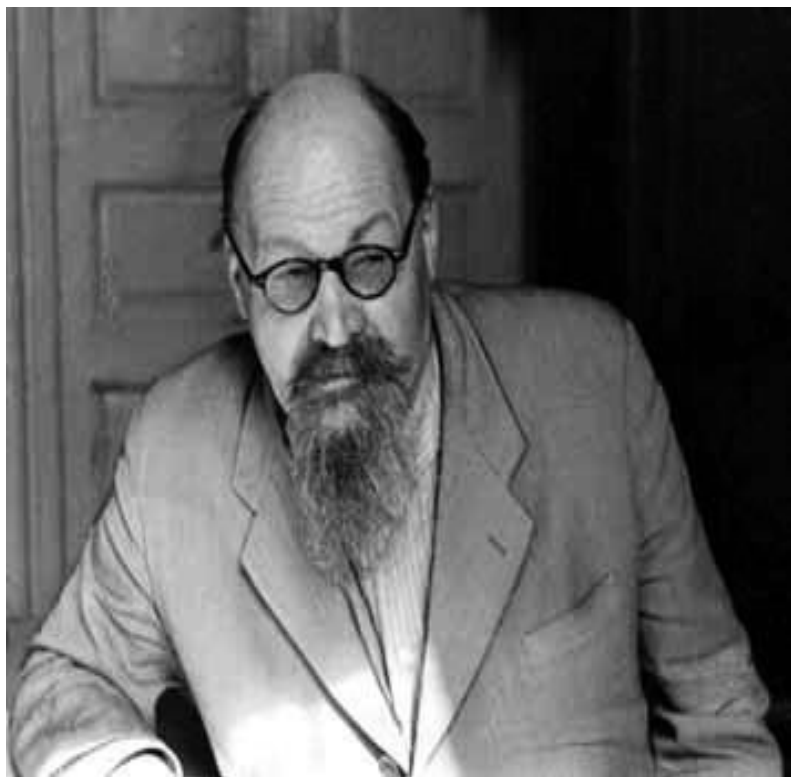


Труды



Александр Александрович Реформатский

16 октября 1900 - 3 мая 1978



- Российский лингвист, доктор филологических наук 1962, без защиты диссертации, профессор один из представителей Московской фонологической школы.
- Труды фонологии, транскрипции, графике и орфографии, морфологии, семиотике, терминоведению, истории лингвистики.
- Автор классического учебника «Введение в языковедение» первое издание — 1947. Ввёл во всеобщее употребление термин «практическая транскрипция».

Автор классического учебника «Введение в языковедение» первое издание — 1947. Ввёл во всеобщее употребление термин «практическая транскрипция».

Наиболее полно фонологические взгляды А. А. Реформатского изложены в изданной им хрестоматии «Из истории отечественной фонологии»



Константин Иакинфович Былинский

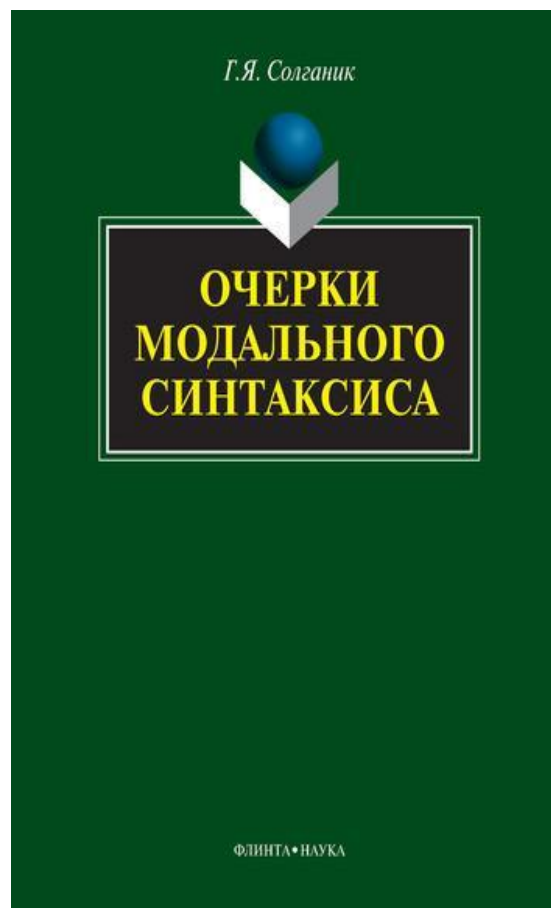
29 июля 1894 - 16 сентября 1960

- Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой стилистики русского языка факультета журналистики МГУ 1952-1960. Вместе с Дитмаром Эльяшевичем Розенталем считается родоначальником направления практической стилистики.



Солганик Григорий Яковлевич

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой стилистики русского языка факультета журналистики МГУ, автор ряда работ по стилистике массовой коммуникации. Член Союза журналистов Москвы

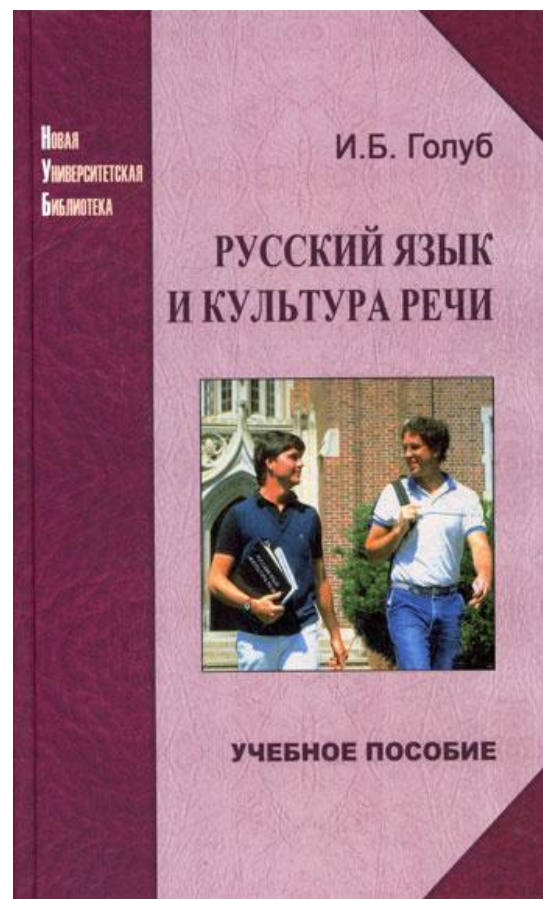


Ирина Борисовна Голуб 5 мая 1932

- Учёный-языковед, переводчик, мемуарист и прозаик .
- Окончила литературный факультет Новозыбковского педагогического института и аспирантуру Киевского педагогического института имени Горького, защитила диссертацию и с тех пор занимается научно-педагогической деятельностью.
- Имя профессора Московского государственного университета печати И.Б.



Голуб широко известна благодаря своим книгам

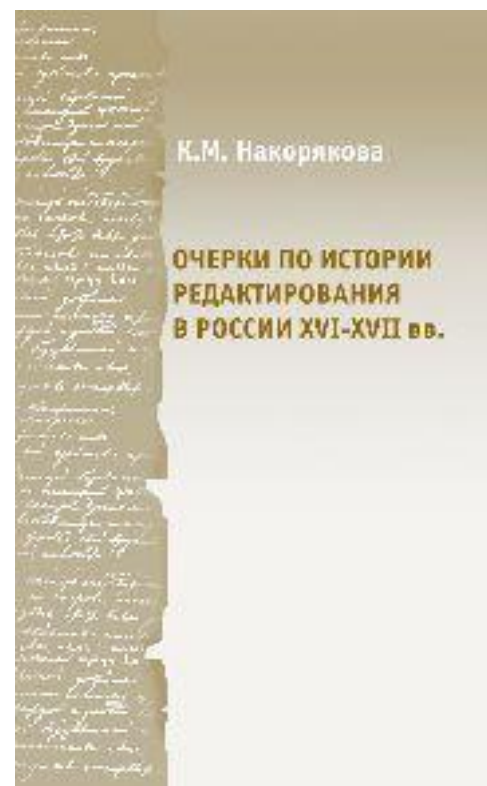


Базанова Анна Евгеньевна.
Профессор Российского университет дружбы народов (РУДН)



Ксения Михайловна Накорякова.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ, автор статей и книг по истории и методике редактирования.



Благодарю за
внимание