



**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ЧТЕНИЕ  
как приём  
повышения качества  
чтения и  
речи учащихся**

Подготовила:

учитель начальных классов

МКОУ СОШ с. Таежное

Хабаровского района

Перетяцько Е.А.



# Выразительное чтение

- Техника речи:

*дыхание,*

*голос,*

*дикция;*

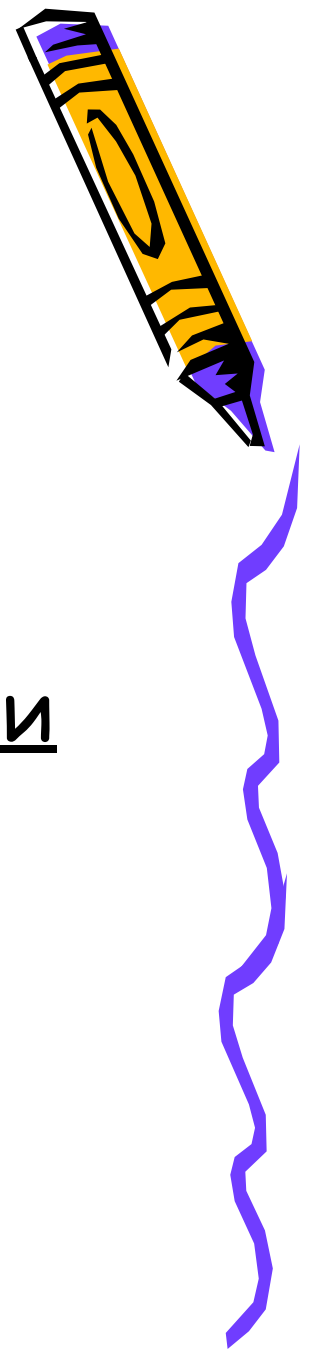
- Литературное произношение и ударение;

- Интонация и её компоненты:

*пауза, темп и ритм,*

*мелодика речи,*

*тембр*

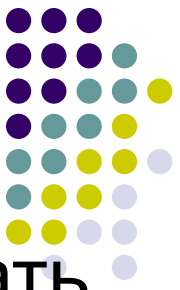


# Упражнения для постановки правильного дыхания



1.

- Стать прямо, не напрягаясь.
- Положить одну руку на верхнюю часть стенки живота, другую для контроля за движением рёбер положить сбоку, выше талии.
- Вдохнуть через нос с закрытым ртом, плавно, не двигая ноздрями (5 сек.),
- Задержать воздух в лёгких (2-3 сек.),
- Постепенно выдохнуть, раскрыв рот, как при звуке [а] (4-5 сек.).



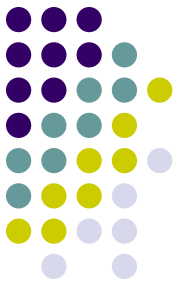
2.

- Вдохнуть, как при упр.1, на выдохе считать вслух не спеша 1,2,3...5( произносит ясно). Увеличивать счёт, но не ускорять

3.

- Проверить своё дыхание при чтении текстов(К.Чуковский «Телефон», Б.Житков «Как меня называли»). После чтения отметить, в каких местах сделан глубокий вдох и где добиралось дыхание.

# К. Чуковский «Телефон»



- У меня зазвонил телефон. - Для кого?
- Кто говорит? - Для сына моего.
- Слон. - А много ли прислать?
- Откуда? - Да пудов этак пять
- От верблюда. Или шесть.
- Что вам надо? Больше ему не съесть,
- Шоколада. Он у меня ещё
- маленький.

# Голос

Из стихотворения С.Михалкова «Как скворец летел  
домой»...



Кругом – вода!

Куда лететь?

Куда лететь?

Где жить? Где петь?

# Дикция



## Упражнения

- Плотно сомкните губы, вытяните их вперёд, как бы собираясь свистеть. Переводите их в положении вправо, влево, верхи вниз. Зубы сжаты, челюсть неподвижна.
- Растяните сомкнутые губы, как бы для улыбки (зубы не обнажайте)
- Подтяните верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.
- Оттяните вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.
- Опустите нижнюю челюсть, беззвучно произнося звук [ а ]. Язык укладывается плоско (как при зевании).
- Повторять, пока не выработается привычка.

# Ударение в слове



---

- ***Ударение*** – это выделение одного из слогов в составе слова или целого сочетания по средствам усиления голоса, повышения тона, длительности, силы и громкости голоса



# Трудные случаи в постановке ударений

- 1) перенесение при склонении: ***НОВОСТИ - НОВОСТЕЙ, ГВОЗДИ – ГВОЗДЕЙ.***
- 2) изменение смысла при переносе ударений: ***УГОЛЬНЫЙ (от уголь), угОЛЬНЫЙ (от угол), спАла (от спадать), спалА (от спать).***
- 3) перенесения ударений при изменении рода, числа в им. прилагательных женского рода: ***мОлодо, мОлоды, но молодА; дОрого, дОроги, но дорога.***

## Ударение – компонент интонации

Уже вторую неделю стояла удивительная **погода**||. С половины ночи| небо затягивалось **облаками**| и начинал моросить| тёплый **дождь**||. Он постукивал по крыше дома|, по твёрдым листьям магнолии шептался с таким же тихим |, как и он сам,| **прибоем**, набегавшим на берег.||

(К.Паустовский)

# Упражнения

- Прочитайте текст. Каждое предложение разделите на смысловые группы - фразы. Выделите слово, на которое падает фразовое ударение.
1. Осень пришла в степные края в положенные сроки.
  2. Над степями летели на юг косяки перелётных птиц.
  3. Среди пожелтевшей травы зацвели невзрачные маленькие цветы.

*«Говорите не столько  
уху, сколько глазу», -  
советовал К.С.Станиславский.*

