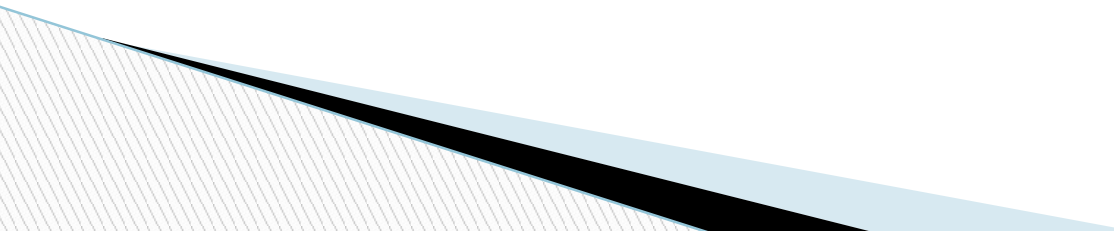


Вышивка крестом «рыжий кот»

*Подготовила:
ученица 8 В класса
МАОУ СОШ №114
Хаванова Ольга*

Оглавление:

- Введение 3
 - История вышивки 4
 - Виды вышивки 5
 - Описание некоторых видов 6-10
 - Заключение
 - ???
 - Список использованной литературы
 - Приложения
- 

Введение:

- ▣ **Вышивание** – это искусство шитья декоративными стежками по ткани. Это очень давнее искусство. Остатки вышитой одежды были найдены во время археологических раскопок руин ассирийских и персидских городов. Да и в Старом Завете описываются красивые вышивки на праздничной одежде древних иудеев. В средние века искусство вышивки достигает своего рассвета. Великие итальянские и голландские художники рисовали заготовки для гобеленов, на которых вышивались картины на библейские сюжеты. Знатные женщины в своих замках часами расшивали одежды для особо торжественных случаев и покрывала для церковного алтаря. Одной из самых известных средневековых вышивок является Байокский гобелен с изображением битвы. Все воины, кони, грифоны, фениксы и другие чудища, изображенные на нем, вышиты шерстяными нитками восьми оттенков на льняном полотне. В наши времена одежда с вышитыми элементами – это не только традиционные ритуальные или торжественные одежды. Сейчас довольно модно носить одежду этностиля, с использованием народных мотивов, что дает чувство свободы и дарит эстетическое наслаждение. Многие современные дизайнеры используют вышивку для украшения своих коллекций. Причем одежда, декорированная ручной вышивкой стоит в разы дороже, чем та, где применялась вышивка с помощью специальных машин. Ведь это служит не только показателем хорошего вкуса, но и подчеркивает индивидуальность каждой вещи, которая украшена неповторимыми вышитыми узорами.

История:

- ▣ *Исторические корни искусства вышивки уходят в глубину веков. До наших дней дошли вышивки, которые созданы в 6-5 веках до нашей эры. Родина их — Древний Китай. В XVIII столетии вышивки ценились очень дорого, порой дороже чем золото. В те времена в воспитание благородных девушек обязательно входило обучение вышиванию, которым они занимались ежедневно. Девушки учились делать различные стежки на кусочке льняного волокна. На этих образцах вышивались дома, животные, буквы и даже стихи. Заканчивая работу, девушка указывала на ней свое имя, год и число, когда работа была закончена.*

В каждой стране был свой собственный стиль вышивания. В Китае и Японии для вышивания использовались золотые нити и шелк, которыми на тонкой дамасской ткани вышивали драконов, птиц, цветы и пейзажи. В южных странах, таких как Италия или Испания, вышивки были яркими и веселыми. Франция и Швейцария славились особой утонченностью своих вышивок. В этих странах вышивали преимущественно белыми нитками по белой ткани. В балканских странах расшитая пестрым орнаментом одежда и постельное белье переходили по наследству из поколения в поколение.



Виды Вышивки:

Их точного числа не знает никто. Создавать уникальные работы можно с помощью любых материалов – ограничить в их выборе может только собственная фантазия. Не важно, что вы выберете в качестве выразительных средств – самые простые мулине или дорогой бисер, и даже сюжет: наивные рисунки или репродукции полотен великих мастеров. Ручная вышивка открывает неограниченный простор для творчества и личной фантазии – любая ваша работа будет уникальной... Вот основные:

- ▣ Вышивка синелью
- ▣ Вышивка крестом
- ▣ Вышивка полукрестом (англ.) (гобеленовое шитьё)
- ▣ Вышивка гладью
- ▣ Вышивка Ришелье (ажурная вышивка)
- ▣ Вышивка лентами
- ▣ Вышивка шелком
- ▣ Вышивка золотом (золотыми нитями)
- ▣ Вышивка бисером
- ▣ Изонить
- ▣ Орловский спис
- ▣ Аппликация

Подробнее:

Вышивка синелью

- ▣ **Вышивка синелью** Синель это - бархатистых шелковые шнурки, которые используют для вышивания или создания бахромы. (По виду эта нить немного напоминает гусеницу). Синелью также называют узорную вышивку этими ворсистыми шёлковыми нитями и ткань с определённым рисунком ворса. Таким видом вышивки декорировали штоф - ткани для обивки стен в интерьерах 18 в. "Синельный штоф" можно встретить в Стеллярусном кабинете Китайского дворца, что находится Ораниенбауме.



Вышивка крестом

Вышивание крестом - один из самых распространенных видов народного искусства.

История возникновения вышивки крестом уходит далеко в глубь веков, когда появился первый стежок, сделанный первобытными людьми при скреплении шкуры убитого мамонта.

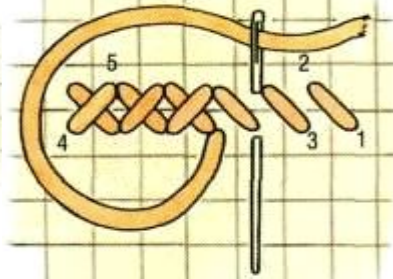
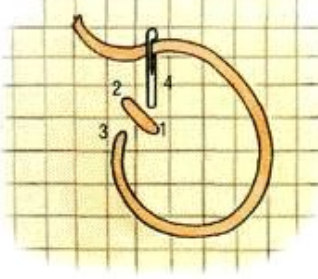
Материалом для вышивки крестом служили жилы животных, нити льна, хлопка, конопли, шелка, шерсти, а так же применяли натуральный волос.

Пышные орнаменты для вышивки крестом в разных странах приобрели национальные особенности. На белой льняной ткани вышивали преимущественно нитками красного цвета - цвета жизни, которому приписывалась сила, защищающая от злых духов. Рост популярности и выразительности вышивки крестом продолжается и в наши дни. Кажется, что девизом этого искусства для всех эпох стала цитата Гете: «Наследовать достоинство только тот, кто может к жизни приложить наследство.»

Вышивание крестом - несложное рукоделие, которым, тем не менее, можно «заболеть» на всю жизнь. Этот вид вышивки прекрасно подходит для проработки мелких деталей с многочисленными цветовыми переходами, а издали смотрится почти как живопись. Можно стать обладателем уникальной копии полотна знаменитого художника, овладев искусством превращения бесценного шедевра мировой живописи в вышитую крестом картину.

Вышивка крестом - это один из древнейших видов рукоделия, которым увлечено множество мужчин и женщин по всему миру. И это не удивительно, ведь, всё, что надо для вышивания - это терпение, терпение и еще раз терпение.

Вышивке, как и любой творческой деятельности, нужно отдаваться сполна! Ей требуется уделять много свободного времени, необходимо настроить себя на хорошее настроение и воспринимать свою работу как полезный и изысканный труд.



Вышивка гладью

□ Когда вышивку называют прикладным искусством, это в первую очередь относится к глади. Эта изящная техника напоминает живопись — стежок за стежком, как штрихи карандашом или мазки кистью создают настоящие шедевры. Эта техника считается одной из самых сложных, хотя, обладая базовыми навыками вышивания, овладеть ею совершенно несложно – секрет кроется в ювелирной точности исполнения стежков. Гладь наиболее точно передает тонкие цветовые нюансы, игру света и тени, поэтому её чаще всего используют для воспроизведения цветочных мотивов, пейзажей, жанровых сцен и портретов. Вершиной мастерства считаются вышитые гладью картины, которые, относятся к произведениям подлинного искусства. Техника вышивки гладью для начинающих Первые шаги в любом деле требуют тщательной подготовки. Для того, чтобы овладеть техникой вышивки гладью начинающей рукодельнице, нужно освоить несколько несложных стежков, лежащих в её основе. Но для начала подобрать нужные материалы и инструменты. В отличие от большинства рукодельных техник, эта не потребует особых материалов и инструментов: игла, пяльцы, нитки... Но, прежде всего, потребуется основа, а именно плотная, но эластичная и хорошо держащая форму ткань – лучшей, особенно для первых опытов станет обыкновенная бязь, она как нельзя лучше отвечает всем требованиям. Перед началом работы её стоит отпарить утюгом, это обеспечит вашей вышивке идеальную сохранность формы в будущем. Незаменимыми окажутся пяльцы, во время работы плотность натяжения основы обеспечит ровный и плавный «ход» стежков, и как итог – красивую, безупречную вышивку. При выборе ниток предпочтение стоит отдать мулине, они обладают необходимой мягкостью и пластичностью. Это очень важно, поскольку стежки, а они в этой технике – длиной не более 3-7 миллиметров — выкладывают не только по прямой линии, но и по окружностям. Для первых работ лучше выбрать хлопковое мулине, оно значительно проще в обращении, чем шерстяное, а тем более шелковое. Выбор цветовой гаммы этих ниток позволяет воплотить любые замыслы. Самый простой и быстрый способ работы в этой технике – «легкая гладь» или вышивка штрихами. Закрепив на изнаночной стороне нить плоским узелком, её выводят на лицевую сторону и делают короткий «штрих», отступив буквально пару миллиметров, нить вновь выводят на лицевую сторону и повторяют стежок. Длина стежков может быть разной, заполнять внутренний контур рисунка можно в несколько слоев, но стежки обязательно должны прилегать друг к другу максимально плотно. Для начала «легкую гладь» стоит попробовать сделать без рисунка, чтобы отработать шаг стежка и почувствовать, как он «ложится»....



Вышивка лентами

- Вышивка шёлковыми лентами — вид художественного рукоделия, определённый способ вышивания какого-либо рисунка на канве различной плотности с помощью иглы и цветных шёлковых лент.
- Вышивка шелковыми лентами широко применяется в создании оригинальных художественных картин и церковных икон. Кроме того, она является главным атрибутом в оформлении торжественных церемоний и праздников: лентами и рюшами расшивается свадебное платье невесты, сумочки, носовые платки, салфетки и скатерти на столах. Вышивками из шелковых лент декорируются конверты для новорождённых, коробки для подарков, букеты цветов и прочее.



Вышивка биссером

- Вышивка биссером известна еще с глубокой древности. С давних времен российские умелицы восхищали своим великолепным мастерством вышивания, сначала жемчугом, затем в середине 17 века — цветным стеклянным биссером. Стеклярусом украшалась одежда, вышивались картины с изображением различных пейзажей, церквей, икон и т. д.. В наше время вышивка биссером стала вновь популярной. Элементы из бисера используют в отделке одежды, что придает ей оригинальный и нарядный вид. Многие стили в моде не обходятся без бижутерии из бисера. Бисер, как материал имеет неограниченные цветовые возможности, он дешев и поэтому доступен каждому. Современные рукодельницы не только с успехом украшают одежду, но и обувь, кошельки, чехлы и сумочки. Огромную популярность имеет вышивка картин биссером, которые изображают цветы, птиц и животных. Для многих женщин вышивание биссером стало любимым хобби. Этот вид творчества требует особых навыков, терпения, сноровки и аккуратности. Огромную роль играет прекрасное расположение духа и развитая фантазия.





Заключение

- В целом вышивка расслабляет, успокаивает, приносит эстетическое удовольствие. Решитесь погрузиться в удивительный мир вышивки, и результат превзойдёт ваши ожидания. И ровных стежков вам!

Список использованной литературы:

- 1) <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-71142/>
- 2) <http://www.mquilts.ru/documents/660>
- 3) <http://razuznai.ru/izonit.html>
- 4) <http://vishivayu-krestikom.ru/poleznyie-stati/vyshivka-zolotyimi-nityami/>
- 5) <http://www.liveinternet.ru/tags/%E2%FB%F8%E8%E2%EA%E0+%F8%E5%EB%EA%EE%EC/>
- 6) <http://www.liveinternet.ru/tags/%E2%FB%F8%E8%E2%EA%E0+%F0%E8%F8%E5%EB%FC%E5/>
- 7) <http://www.9linesmag.com/?p=2962>
- 8) https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5#.D0.92.D0.B8.D0.B4.D1.8B_.D0.B2.D1.8B.D1.88.D0.B8.D0.B2.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D1.8F
- 9) <http://www.darievna.ru/category/redkie-vidy-vyshivki>
- 10) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
- 11) <http://burdastyle.ru/master-klassy/master-klassy-burda/vyshivka/vyshivka-eto-klassno/>
- 12) <http://www.molomo.ru/myth/embroidery.html>