

Высокий иконостас





Иконостас — алтарная перегородка, идущая от северной до южной стены храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон.



В первые века христианства преграды между храмом и алтарем не было. Сведения об отделении алтаря перегородкой или завесой появились в **IV веке**. По преданию, закрыть алтарь завесой повелел в своем храме святитель Василий Великий.

Главный вход в алтарь — **царские врата**.
Малые двери названы **дьяконскими**.

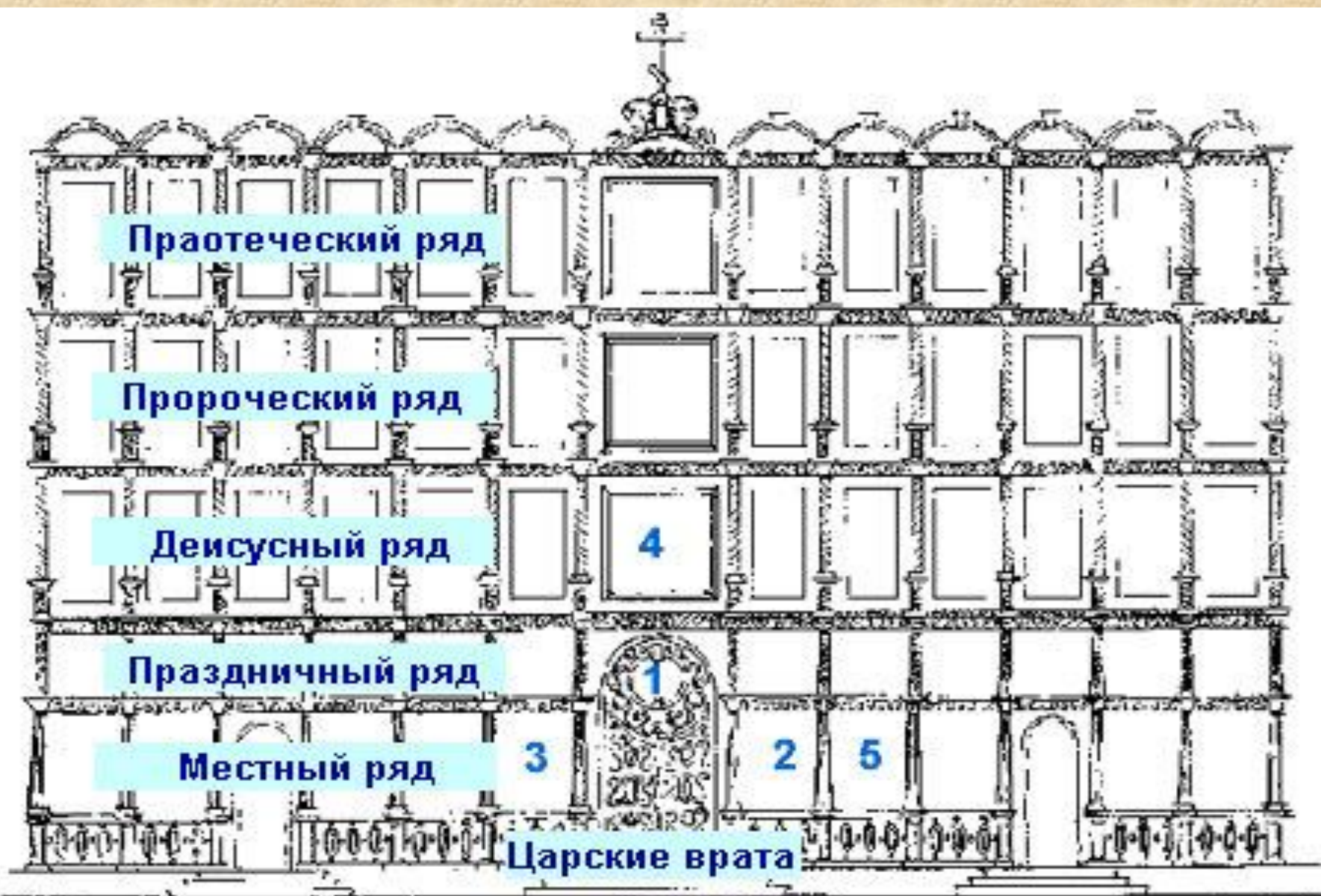
Иконографический состав высокого иконостаса

Высокий иконостас состоит из пяти рядов:

1. местный;
2. деисусный;
3. праздничный;
4. пророческий;
5. праотеческий.



Завершает иконостас крест или икона Распятия (в форме креста).



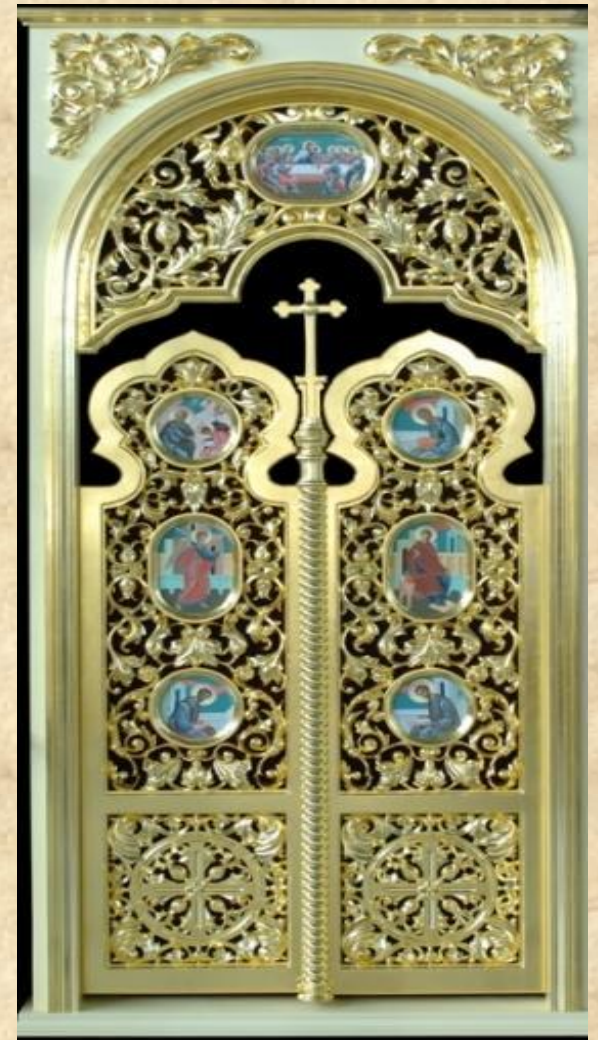
- 1 - Икона "Тайная вечеря" 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы
4 - Икона "Спас в Силах" или "Спас на престоле" 5 - Местная икона

Местный ряд



В нем
располагаются
Царские врата с
изображением на
двух створках
Благовещения
и четырех
евангелистов.

Иногда
изображается
только
Благовещение.

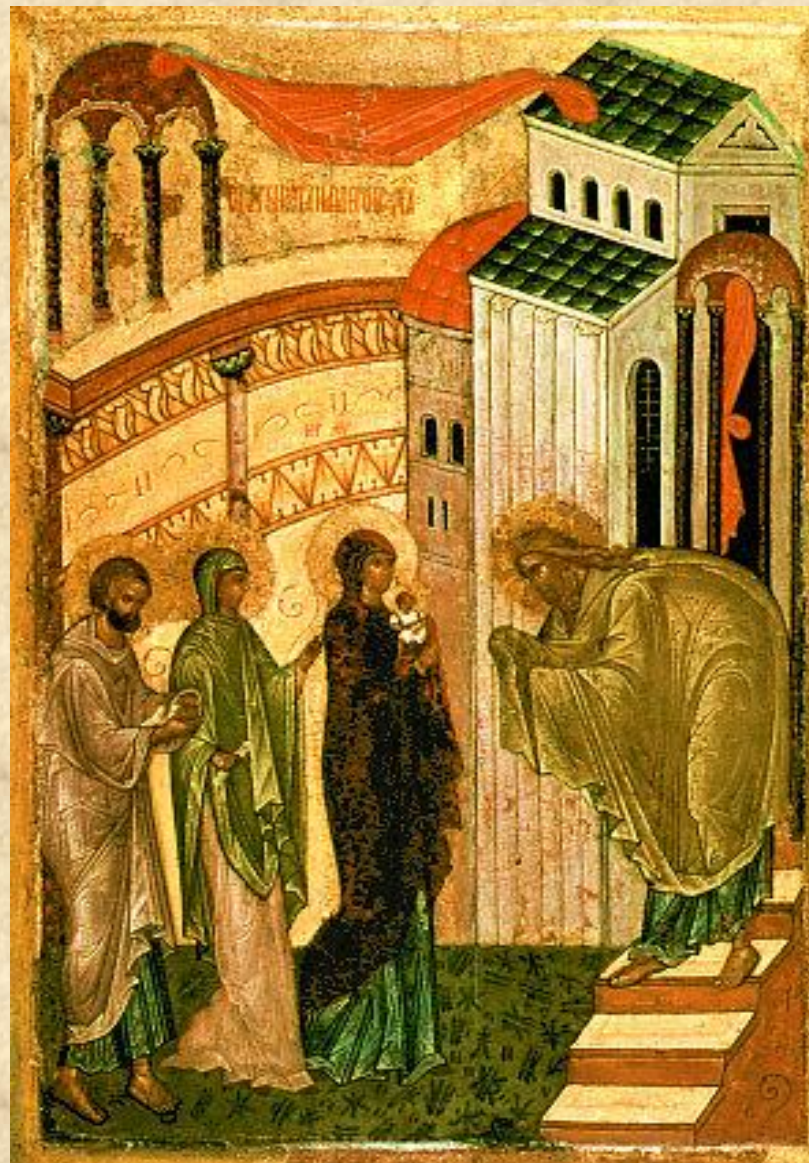




Справа от царских врат - **икона Спасителя**,
слева — **икона Богородицы**. Справа от иконы
Спасителя обычно находится **храмовая икона**.

Праздничный ряд

Иконы основных событий Евангельской истории (12 праздников). Праздничный ряд содержит иконы Распятия и Воскресения Христа («Сошествие во ад»). Обычно включается икона Воскрешения Лазаря. Заканчивается ряд иконой Успения.



Деисусный ряд



«Деисус»(греч.)-«моление».

В центре всегда икона Христа. Справа и слева иконы предстоящих и молящихся Христу: слева — Богоматерь, справа — Иоанн Предтеча, далее архангелы Михаил и Гавриил, апостолы Петр и Павел.

Изображенные на иконах святые повернуты в три четверти оборота ко Христу, так что они показаны молящимися Спасителю.

Пророческий ряд



Царь Давид

Иконы ветхозаветных пророков со свитками в руках, где написаны цитаты их пророчеств, цари Давид, Соломон, Илья пророк и другие люди, связанные с предвестием рождения Христа. В центре ряда обычно икона Богоматери Знамение или Богоматерь с Младенцем на престоле.

Праотеческий чин



Икона «Троица». Андрей Рублев

Иконы ветхозаветных святых, в основном предков Христа, в том числе первых людей — Адама, Евы, Авеля. Центральная икона ряда — «**Отечество**» или «**Троица Новозаветная**». В некоторых современных иконостасах центральным образом праотеческого ряда сделана икона «**Троица Ветхозаветная**», то есть изображение явления трех Ангелов Аврааму.



Завершается иконостас крестом или иконой Распятия.

Иногда по сторонам креста ставятся иконы предстоящих, как на обычной иконе Распятия: Богоматерь, Иоанн Богослов и даже иногда жены-мироносицы и сотник

Лонгин (согласно преданию, римский центурион, пронзивший копьем распятого Христа).

Сотник Лонгин

Символика иконостаса

Изображения на царских вратах и в *местном ряду* - путь к спасению.

Деисусный чин - момент второго пришествия Христа и Страшного суда, когда Церковь молит Христа-Судью за человечество.

Праздничный чин - важнейшие моменты пришествия Спасителя в мир и совершенного Им искупления.

Пророческий чин - тема ветхозаветных пророчеств и предзнаменований о Спасителе, Который должен прийти в мир.

Праотеческий чин - древнейшие праведники от самого Адама, знавшие единого Бога.

5-ярусный иконостас
нужно рассматривать
сверху вниз.

Вначале показывается
ожидание человечеством
обещанного Богом
Спасителя, затем
явление Христа в мир и
совершенное Им
искупление, потом в
деисусном чине
показывается картина
второго пришествия.



Контрольные вопросы

1. Что такое иконостас?
2. Назовите чины (ряды) высокого иконостаса.
3. Где располагается храмовая икона?
4. В каком из рядов изображаются основные события Евангельской истории?
5. В каком ряду обычно располагаются иконы ветхозаветных святых?
6. Что завершает иконостас?
7. Почему пятиярусный иконостас нужно рассматривать сверху вниз?