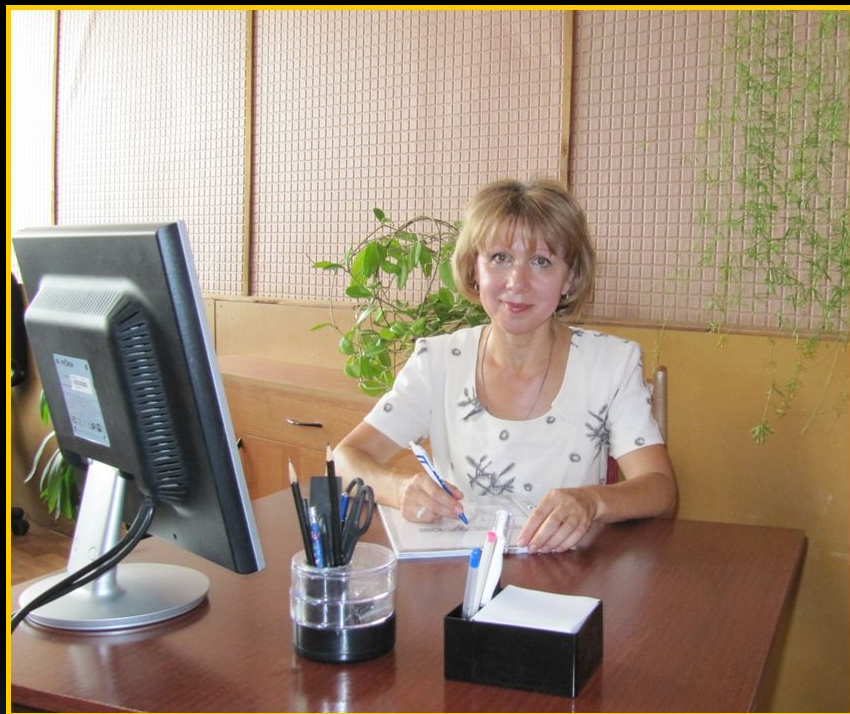


Игры, в которые играют дети



Жижова Ольга Владимировна

педагог-психолог

ТОГАОУ «Мичуринский лицей»

Режиссерская игра



- Причина появления игры - высокий уровень развития предметной деятельности.
- Умение действовать с различными предметами.
- Соединение предметов в единый сюжет.
- Придание действиям игрового смысла.
- Перенос функций с одного предмета на другой.
- Действие с предметами-заместителями.
- Использование предметов-заместителей по-разному в зависимости от игровой ситуации.
- Основа игры - сюжеты сказок, мультфильмов.
- В игре ребенок выступает один за всех: он и режиссер, и актер, и зритель.
- Создание сюжета-сценария (придумывание, кто, где будет находиться, как персонажи будут взаимодействовать с другими предметами и что в результате этого произойдет на «сцене»).
- Исполнение всех ролей самим ребенком.
- Опирается на опыт собственных переживаний.
- По форме игра коллективно-индивидуальная.



Режиссерская игра



Игра способствует:

- - развитию умения самостоятельно играть с разными предметами
- - играть продолжительное время
- - появлению индивидуальной игры
- - управлению игрушками
- - формированию способности сюжетотворчества
- - видению игровой ситуации в целом
- - умению посмотреть на ситуацию глазами разных персонажей.



Образно-ролевая игра

- Принятие на себя роли – образа.
- Воображение себя кем угодно и чем угодно, действие согласно воображаемому объекту.
- Познание объектов изнутри
- Отождествление ребенка с объектами.
- Выделение и воспроизведение ключевого действия или специфической позы.
- Удержание воображаемого образа.
- Требуются костюмы, лоскуты ткани для драпировки, ножницы и цветная бумага, с помощью которых можно создавать декорации.
- По форме и содержанию игра - коллективно-индивидуальная.
- Источник развития игры - общение.
- Роли и образы черпаются из ближайшего окружения ребенка.
- Требуются новые впечатления и новые ситуации общения.

Образно-ролевая игра

Игра способствует:

- - возможности по-новому общаться с взрослым
- - вхождение в разные роли
- - подолгу оставаться в одной и той же роли
- - внесению существенных изменений по ходу реализации игры
- - проигрывать один и тот же образ в разных ситуациях
- - возможности изображать разные эмоциональные состояния: добродушия, раздражения, усталости, радости, печали.



Сюжетно-ролевая игра

По форме и содержанию игра - коллективная.
Наличие скрытых правил.

Главное - человеческие роли и отношения.
Основное внимание направлено на социальные отношения людей.

Чем богаче опыт ребенка, тем многообразнее сюжеты игры.
Роль взрослого - помочь выбрать сюжет или подкинуть новую идею.

Дети играют вместе, а не рядом.
Наличие партнера по игре.

Наличие сопряженных ролей: продавец-покупатель, врач-пациент, мама-дочка, учитель-ученик, водитель-пассажир.

Подчинение правилу, связанному с ролью, которую берет на себя ребенок.





Сюжетно-ролевая игра

Игра способствует:

- распространению ролей
 - договору с партнером об игре
 - удерживанию своей роли
 - действию и разговору согласно роли
 - отслеживанию за всеми действиями партнера
 - знакомству с миром взрослых
 - усваиванию определенных социальных отношений и норм
 - закладыванию психических процессов
 - развитию качеств, необходимых для обучения в школе
 - решать стоящие перед ребенком задачи и проблемы
 - постановке задач ребенка перед самим собой
 - общению с взрослыми и сверстниками на более высоком уровне
 - подолгу развивать один и тот же сюжет
 - подчинению правилам ролевого поведения.

Игры с правилами

Относится большинство дидактических, настольно-печатных, подвижных, спортивно-соревновательных игр.

Наличие явных правил и скрытого сюжета.

Умение слышать и слушать взрослого.

Подчинение требованиям взрослого.

Работа в команде со сверстниками.

Удерживание учебной задачи.

Подчинение правилам.

Дети договариваются, во что они будут играть, как следует играть в выбранную ими игру.

Устанавливается жесткий контроль за соблюдением правил.

В конце игры дети дают оценку игре каждого участника.

Обращается внимание на способ достижения результатов.

По форме и содержанию - коллективный, групповой характер.

Организовать игру с правилами можно на основе сюжета любой сказки, истории, рассказа, свернув при этом сюжет и сформулировав правила игры.





Игра способствует:

-сознательному подчинению правилам

-отслеживанию ребенком своих действий и действий партнеров

-формированию предпосылок учебной деятельности

\постановка учебной задачи

выбор действий, направленных на ее достижение

контроль и оценка достигнутого результата\

- вычленению самого главного в игре и на его основе формулировать правила игры.

Характеристика детей, не готовых к школьному обучению

- Отсутствие внутренней позиции школьника.
- Слабое развитие произвольной сферы.
- Низкая адаптация к школьному обучению.
- Отсутствие учебной мотивации и мотивации достижения.



Умения, полученные в игре, необходимые для учебной деятельности будущего первоклассника

- Развитие способности устойчиво удерживать особую роль и внутреннюю позицию ученика.
- Развитие воображения.
- Школа произвольного поведения (основные компоненты: наличие образца и контроль за выполнением этого образца).
- Развитие морали.
- Воспитание коллективизма.
- Развитие самостоятельности.
- Формирование самооценки.
- Развитие интеллекта.

