

«Современные тенденции литературного образования школьников»

Бондаренко С. В.
учитель МБОУ
«Излучинская ОНШ»



Обучающие и развивающие задачи:

- формирование у читателя культуры понимания;
- освоение «языка» художественной литературы во всем его многообразии;
- развитие коммуникативно-эстетических возможностей обучающихся через активизацию их речи, творческого мышления и воображения, а также в процессе исследовательской рефлексии.

Урок-диалог

включает три этапа:

- ◆ **этап предпонимания;**
- ◆ **этап анализа текста;**
- ◆ **этап интерпретации смысла произведения.**

Критерии уровня литературного образования:

- **владение приемами понимания прочитанного;**
- **владение элементами литературоведческого анализа;**
- **владение литературоведческими ПОНЯТИЯМИ.**



Приемы:

- «Ассоциация»
- «Ключевые слова»
- «Чтение с остановками»
- «Дерево предсказаний»
- «Кластер»
- «Корзина понятий, имен»
- «Предположение»
- «Чтение с остановками»

Выводы:

- показателем литературного развития обучающихся являются их собственные навыки анализа художественных произведений;
- показателями уровня восприятия художественного произведения можно считать, умение учеников-читателей увидеть картину, нарисованную автором в произведении;
- самостоятельный анализ произведений на трёх уровнях.

Творческих успехов!

